



親
愛
精
誠

课题：第14课 物质生活与习俗的变迁

学科：历史

年级：高一

教材：人教版必修二

授课老师：杨武

工作单位：广州市第六中学



第14课 物质生活与习俗的变迁

课程标准：

了解近代以来人们物质生活和社会习俗变化的史实，探讨影响其变化的因素。



一、我国近现代社会生活的变迁

1. 近代社会生活

鸦片战争前的中国，物质文化生活与社会习俗多沿袭传统。鸦片战争以后，西方列强在中国通商口岸设厂、开店、办银行，还舶来一些洋货，西方文化逐步渗透到国民生活中。





1. 近代社会生活

(1) 衣

时间	物质生活的变化
鸦片战争后	“洋布” “洋装” 进入百姓生活
辛亥革命后	孙中山设计了中山装
20世纪二三十年代	服装五花八门，有西服、粗布大衫、旗袍、学生装和裙子等





1. 近代社会生活

(2) 食：吃西餐成为有钱人的时尚。



买办和他们的洋老板一起吃西餐

中方饮食追求美味为首要目的，以味为核心；西方饮食以营养为最高准则，讲求营养成分搭配。





親
愛
精
誠

1. 近代社会生活

(3) 住：西方建筑样式在中国传统民居中引人注目，一些官员和商人建起欧式洋房或中西合璧的豪宅。



北京的传统四合院和新建的小洋楼





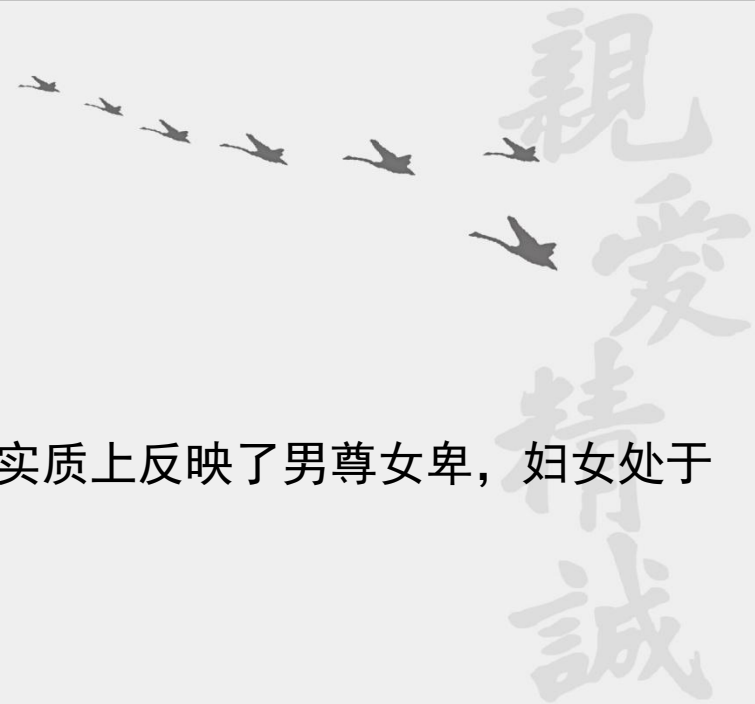
親
愛
精
誠

1. 近代社会生活

(4) 社会风俗

时间	社会习俗的变化
戊戌变法时	维新派主张“断发易服”“ 废止缠足 ”，改革传统的婚姻制度
辛亥革命前后	“断发易服”有了 反清革命 的色彩
民国时期	政府颁布剪辫易服和废止缠足等法令，婚丧仪式由繁琐愚昧改为简约文明





1. 近代社会生活

(4) 社会风俗

缠足在封建社会被认为是女性优雅高贵的象征。实质上反映了男尊女卑，妇女处于附属、被压迫的地位。





1. 近代社会生活

(4) 社会风俗



民国时期的新式婚礼

旧婚姻风俗为父母之命媒妁之言，近代出现了自由恋爱、新式婚礼。

婚姻风俗的变化主要受民主思潮的影响，人们追求男女平等，个性解放，追求婚姻自由，追求新式婚姻。这些社会风俗的变化主要发生在通商口岸的知识层以及官宦人家，广大内地和农村地区，几乎没有变化。



2. 新中国社会生活

(1) 新中国初期：人民生活逐步改善。

(2) 20世纪50—70年代

①社会风尚：勤俭节约、无私奉献是社会风尚的主流。

②衣食住行相对朴素和简单。

20世纪50年代的中国，女孩子喜欢穿带有俄国风情的“布拉吉”，花布衣衫或花布袄是中青年女性的衣装。“文化大革命”时期，从红卫兵小将到女民兵，都以着军装、戴军帽为荣，绿色成为流行色。当时大力提倡艰苦朴素，加上衣料要凭布票购买，人们的衣服很少，衣裤多洗得发白，补了又补，成为“时尚”。衣服式样和衣着习惯在“文革”时期一度成为思想是否进步的一个标准，有的爱美女性就因穿着时新鲜艳，被指责为资产阶级情调。蓝、黑、灰、绿色调充斥中国街头。

——人民教育出版社《普通高中课程标准实验教科书历史②》

2. 新中国社会生活

- ③物资比较匮乏，许多生活必需品要凭票证计划供应。
- ④生活水平差距不大，总体较低。



親
愛
精
誠





3. 改革开放后

改革开放以后，党和政府把实现小康作为经济建设的奋斗目标。

表现

①衣食住行发生翻天覆地的变化。

领域	主要变化
衣	服装颜色五彩缤纷，款式多样化，时尚。
食	到1987年已基本解决了温饱问题；政府倡导“菜篮子工程”，丰富百姓餐桌。
住	城市人均居住面积逐年增加；农民纷纷兴建新房；1995年，国家在城镇启动“安居工程”，城镇居民居住条件明显改善。

3. 改革开放后

表现

- ①衣食住行发生翻天覆地的变化。
- ②休闲方式多样化。
- ③注重环保、讲究卫生、赈济灾民的社会风尚正在形成。





親
愛
精
誠

二、我国近现代社会生活变迁的原因

1. 内因

(1) 经济的发展。(近代民族资本主义的发展；新中国经济的恢复和发展；改革开放后经济腾飞。)

(2) 政治的影响。(如戊戌变法、辛亥革命、新中国成立、十一届三中全会等重大历史事件的影响。)

(3) 思想的影响。(近代思想解放的潮流；改革开放对思想解放的影响等。)



二、我国近现代社会生活变迁的原因

2. 外因：世界文化的影响。

(1) 鸦片战争后，西方文化的渗透。

(2) 新中国建立初期，苏联文化的影响。

(3) 改革开放后，世界文化的影响。

中国近代以来社会生活的变化，深刻反映出社会的变化和发展。



【本课小结】

物质生活与习俗的变迁

我国近现代社会生活的变迁

近代社会生活

新中国社会生活

改革开放后

我国近现代社会生活变迁的原因

内因

经济

政治

思想

外因：世界文化的影响

親愛精誠



【课堂知识巩固】

1. (2014·全国新课标卷Ⅱ·高考·28) 1892年，维新思想家宋恕提出“欲更官制、设议院、改试令，必自易西服始”。康有为在奏议中也不止一次提及“易服”。维新派如此重视易服的主要原因是()
- A. 改制中易服更易推行
B. 意在营造改制的社会氛围
C. 中国需改变对外形象
D. 长袍马褂代表了守旧势力

【解析】结合史实可知A项表述正确，但易服不是维新派的主要目的，故A项错误；“易西服”服饰的变化一定程度上会影响思想的变化，有利于推行维新变法，故B项正确；当时中国需改变形象，但结合史实可知维新派目的是为推行变法改制，故C项错误；长袍马褂代表了守旧势力的表述没有体现出易服的意义，故D项错误。

【答案】B

【课堂知识巩固】



親
愛
精
神

2. (2016 · 海南高考 · 17) 1903年,《大公报》刊文称:“江南之新学国民及留学生多剪去辫发,以为不如此则形式上有缺点也。乃今年乡试而伊等又复假装辫发,依然入场乡试。然伊等称自由讲民权者,实不敌其功名心也。”这表明()
- A. 科举制度仍有较强的生命力
B. 新式教育与科举已融为一体
C. 发式成为区别新旧学的标志
☒ D. 旧制度制约社会观念的变革

【解析】明清时期科举制度一味追求八股取士,束缚了思想,早就丧失了当初的活力,故A项错误;由“新学国民及留学生多剪去辫发,以为不如此则形式上有缺点”可知其与新式教育与传统科举是不相融的,故B项错误;新学之人认为发式只是一种形式上的区别,新旧学的根本区别在教育的内容,故C项错误;由“称自由讲民权者,实不敌其功名心也”可知,虽然新学追求民权,但并无报效国家的有效方式,只能服从封建选拔人才的方式,故D项正确。

【答案】D

【课堂知识巩固】

3. (2019 · 海南高考 · 9) 20世纪二三十年代，大量返乡闽南籍海外移民在厦门鼓浪屿兴建了一批融西式风格与地方传统于一体的近代建筑，类似建筑也存在于漳州、泉州等地，逐渐形成了建筑上的特殊风格。这可以用来说明()
- A. 西方文化影响遍及中国乡村
B. 中西建筑文化的融合创新
C. 中国建筑风格受到西方冲击
D. 西式建筑仅见于通商口岸

【解析】据材料“兴建了一批融西式风格与地方传统于一体的近代建筑”说明中西建筑文化的融合创新，故选 B项；材料“厦门鼓浪屿、漳州、泉州”只是部分地区不是遍及乡村，排除A项；材料“融西式风格与地方传统于一体”表明保留中式风格，排除C项；材料“类似建筑也存在于漳州、泉州等地”说明不仅仅通商口岸，排除D项。

【答案】B

【课堂知识巩固】

4. (2019·江苏高考·7) 清末《卖宁波脚带》：“宁波小脚啥好看，脚背高起一大段。如何脚带竟出名，四乡八镇销场远。明诏近来禁缠脚，脚带虽好用勿着。我劝卖脚带人早弃行，免使女子缠脚遭凌虐。”对材料理解正确的是()
- A. 观念变化已致脚带无人问津
B. 诏令颁布引发妇女普遍解放
C. ☒ 女子缠足当时仍然普遍存在
D. 废止缠足已成当时社会共识

【解析】“如何脚带竟出名，四乡八镇销场远”表明女子缠足在当时仍然是普遍现象，故C项正确；“如何脚带竟出名，四乡八镇销场远”表明脚带畅销，不是无人问津，故A项错误；《卖宁波脚带》是劝诫歌谣，而不是政府诏令，故B项错误；民国之后废止缠足才逐渐成为社会共识，与题干清末不符，故D项错误。

【答案】C

【课堂知识巩固】

5. (2017·新课标全国Ⅲ卷高考·29) 20世纪30年代，上海市政府组织举办集体婚礼。仪式上，喜字纱灯引导，乐队演奏钢琴曲，新郎着蓝袍黑褂，新娘穿粉色旗袍，头披白纱，手持鲜花，婚礼场面整齐宏大。这反映了当时上海()
- A. 民众实现了婚姻自主
B. 中西习俗融合成为时尚
C. 门当户对观念已颠覆
D. 政府主导社会习俗演变

【解析】材料反映了30年代上海的婚礼仪式，无法获知这些婚礼的配偶是否是出于自愿，所以不能说明民众实现了婚姻自主，故A项错误；“喜字纱灯”、“蓝袍黑褂”是中国婚礼的习俗，而“演奏钢琴曲”、“头披白纱，手持鲜花”则是受西方婚礼仪式的影响，说明当时的婚礼仪式具有中西习俗融合的特征，故B项正确；材料只是讲述婚礼的形式和规模，没有提及当时的择偶标准，因此不能说明门当户对观念已颠覆，故C项错误；社会习俗的变迁受到政治、经济、思想文化等多方面的影响，材料中的集体婚礼虽由政府组织举办，但不能扩大为政府主导社会习俗演变，故D项错误。

【答案】B



親
愛
有
誠

请同学们课后结合教材内容，对课堂笔记进行整理补充。下节课我们将讲第15课内容。





親
愛
精
誠

感谢同学们的聆听！

