

五代史伶官传序

广州市玉岩中学 陈克



【学习目标】

1. 学会结合具体语境理解词语和特殊句式，丰富文言文语言积累。
2. 了解史论的一般写法，把握作者的观点，鉴赏作品的说理艺术。
3. 理解史论的劝诫意义，学习作者思考社会现实问题的态度和方法。

【学习重点】

理解作者联系史实、以借古讽今手法来劝谏北宋统治者的写作意图。

【学习难点】

鉴赏作品的说理艺术，对作品进行思辨性阅读。

第一课时

【学习任务】

1. 了解作家、作品及相关背景；梳理文言知识，积累重要词语，掌握特殊句式，理解全文大意。
2. 梳理文脉，绘制论证结构图，把握本文的史实论据和论点之间的逻辑关系。

—
作家作品



北宋欧阳修

谥号 文忠

道德
文章
万事
师

史论 《新五代史》

门生

苏洵、苏轼 苏辙、王安石、曾巩

功名
事业
三朝
相

历仕

仁宗、英宗、神宗



《新五代史·欧阳修》

秦 汉

三国 魏 晋 南北朝

隋 唐

五代

旧

《五代史》

北宋初年宰相

薛居正奉诏监修

(繁猥失实)

新

《五代史》

精选史料

春秋笔法

寓含褒贬

后梁、后唐
后晋、后汉、后周
(907年至960年)

宋

元 明 清





《伶官传》序 对此传评述的史论



记叙后唐庄宗所宠幸的伶官乱政误国的史实

李存勖xù
喜演戏
能编曲

建立
后唐

封

伶

官

景 进

史彦琼

郭从谦

伶：戏子、乐工、艺人
(谐戏、乐舞、杂耍)



二 理 解 文 意



第一段

中心论点

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！

上天的
命数

人的作为
古今异义词

原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

推究

…的原因



第二段 (1)

世言**晋王**之将终也，以三**矢shǐ**赐庄宗而告之

庄宗父亲李克用

箭

曰：“梁，吾仇也；燕王吾所立，**契qì**丹与吾**约为**

订立盟约结为

是判断句

兄弟，而皆**背bèi**晋以归梁。此三者，吾**遗恨**也。

遗憾

古今异义词

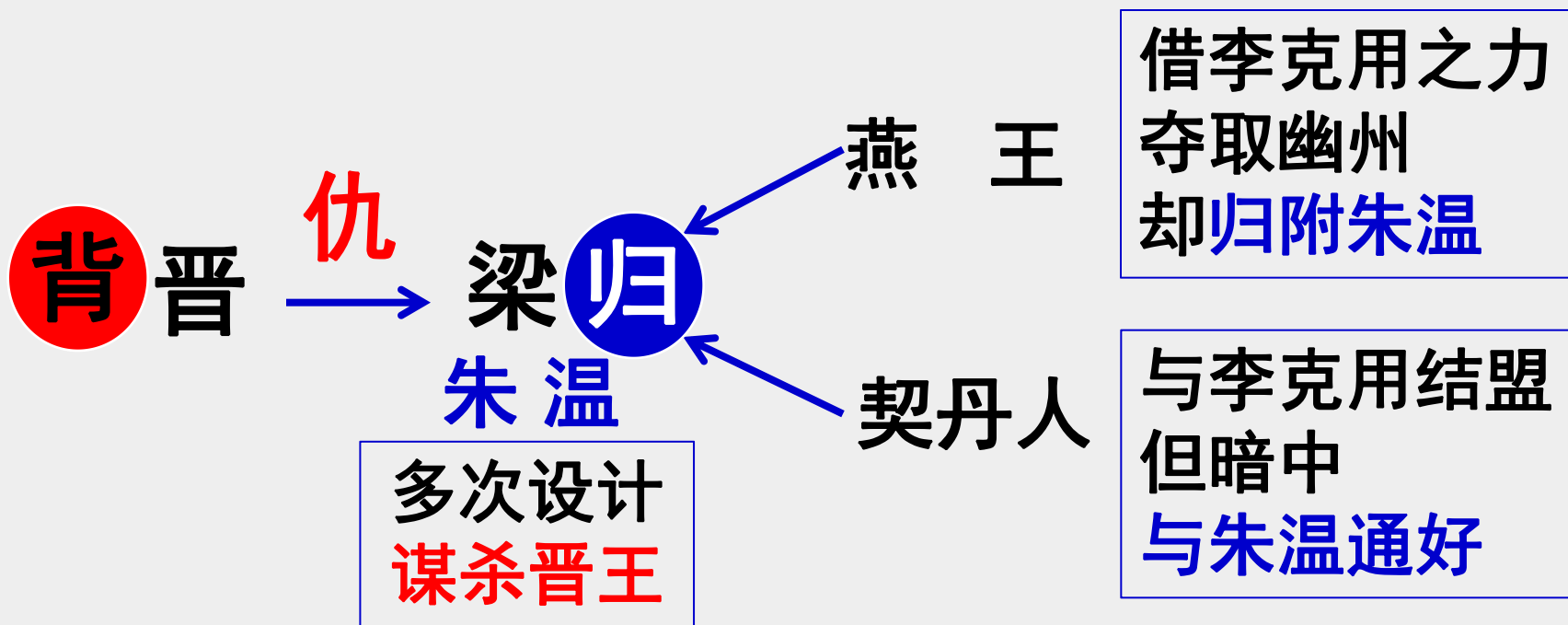
与尔三矢，**尔其**无忘**乃**父之志！”

你

一定

你

此三者，吾（晋王）遗恨也





第二段 (2)

状语后置句

庄宗受而藏之于庙。其

那

后用兵，

天子或诸侯遇出巡、战争等
重大事件而祭告祖庙

则遣从事以一少牢告庙，请其矢，

官名

用羊、猪各一头祭祀

那些

盛chéng以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

于庙

省略句
状语后置句

哪些词语体现了庄宗“无忘父志”的决心？

庄宗**受**而**藏**之于庙。其后用兵，则**遣**从事以一少牢**告**庙，
请其矢，**盛**以锦囊，**负**而前**驱**，及凯旋而**纳**之。

矢志 报仇	}	受 矢：藏	遣	告
		请 矢：盛	负	驱
		纳 矢：凯旋		



第三段 (1)



方其**系**燕父子以**组**，**函**梁君臣之首，

捆绑

绳索
古今异义词

用木匣子装
名词作动词

入于太庙，**还**huán矢先王，而告以成功，
其意气之**盛**shèng，可谓壮哉！

作者为何要细致描写庄宗消灭仇敌的场景？

意气
之盛

系燕父子以组

函梁君臣之首

入于太庙还矢

可谓
壮哉

事在人为，必得天下！



第三段 (2)

及仇**讎**chóu已灭，天下已定，一夫**夜**呼，乱者四应，

仇人
通假字

在夜里
名词作状语

仓皇**东**出，未及见贼而士卒离散，君臣**相顾**，不知所归，

向东
名词作状语

相对而视

至于誓天断发，泣下沾襟，**何其**衰也！

到了...地步
古今异义词

多么

一夫夜呼

兵士皇甫暉当时奉命戍瓦桥关，戍期已满，却被留下守贝州，心怀不满，便趁机在夜间发动兵变。

乱者四应

庄宗听信伶官谗言，监视战功卓著的大将李嗣源。李嗣源忍无可忍发动兵变。

伶官郭从谦首先响应，率众兵攻皇城，纵火焚烧兴教门，闯入内宫。

乱兵在宫楼上用箭射死了仓皇东出的庄宗。

何其衰也！



第三段（3）

岂得之难而失之易欤？

难道

抑本其成败之迹，而皆自于人欤？

还是

探究

《书》曰：“满招损，谦得益。”

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。

使...兴盛

使...灭亡

规律





第四段

故方其盛也，**举**天下之豪杰，莫能与之争；

全

及其衰也，数十伶人**困**之，而身死国灭，**为**天下笑。

围困

被

夫祸患常积于**忽微**，

极小的事

而智勇多**困于**所**溺**nì，

困扰

被

所溺爱的人或物

岂**独**伶人也哉！

仅仅

明朝古文家茅坤

此等文章，千年**绝调**



三
梳 理 文 脉



作为一篇史论，本文的史实论据和论点之间有紧密的逻辑关系。请阅读全文，绘制本文的**论证结构图**。





提出论点

盛衰之理在于**人事**

精选典例

庄宗**得**天下与**失**天下

对比分析

原

盛 秉承父命 矢志报仇 迎战凯旋 (详叙)

衰 一夫作难 仓皇东出 身死国灭 (概述)

得出结论

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身

提出忠告

祸患常积于忽微，智勇多困于所溺

谢谢观看！



《五代史伶官传序》 第一课时

答 疑 解 惑

广州市玉岩中学 陈克



如何准确翻译状语后置句？

请以本文的状语后置句为例进行分析

1. 庄宗受而藏之于庙
2. 盛以锦囊
3. 方其系燕父子以组
4. 入于太庙
5. 告以成功
6. 祸患常积于忽微
7. 智勇多困于所溺

于庙藏之
以锦囊盛
以组系燕父子
于太庙入
以成功告
于忽微积
于所溺困



如何准确翻译状语后置句？

请以本文的状语后置句为例子进行分析。

1. 庄宗受而藏之于庙
2. 盛以锦囊
3. 方其系燕父子以组
4. 入于太庙
5. 告以成功
6. 祸患常积于忽微
7. 智勇多困于所溺

于庙藏之
以锦囊盛
以组系燕父子
于太庙入
以成功告
于忽微积
于所溺困

依据

1. 介词“于”

青，取之于蓝，而青于蓝。

于蓝取之 而于蓝青

2. 介词“以”

具告以事 以事具告

3. 介词“乎”

生乎吾前

乎（于）吾前生



古代君王因“忽微”和“所溺”而亡国的教训真不少，请仿照下列句子的句式，再写两个例子。

后唐庄宗存勳，横扫诸国，**却因**宠幸伶官，**导致**身死国灭！

春秋霸主桓公，称霸诸侯，**却因**亲近小人，**导致**祸起萧墙！

吴国国君夫差，雄霸南方，**却因**贪恋美色，**导致**国破家亡！

开元君王玄宗，开创盛世，**却因**专宠贵妃，**导致**盛唐衰落！

谢谢观看！

