

贵州省普通高等学校艺术类本科专业 省级统一考试说明（试行）

表（导）演类

一、考试性质和目的

表（导）演类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生的专业基本条件与潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

表（导）演类专业省级统考包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向，其中戏剧影视表演考试适用于表演（戏剧影视表演方向）、戏剧教育、音乐剧等专业，服装表演考试适用于表演（服装表演方向）等专业，戏剧影视导演考试适用于戏剧影视导演等专业。

二、考试科目和分值

（一）戏剧影视表演方向

考试包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演四个科目。

四科总分为 300 分，其中文学作品朗诵 100 分、自选曲目演唱 50 分、形体技能展现 50 分、命题即兴表演 100 分。

（二）服装表演方向

考试包括形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目。

三科总分为 300 分，其中形体形象观测 150 分、台步展示 120

分、才艺展示 30 分。

（三）戏剧影视导演方向

考试包括文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作三个科目。

三科总分为 300 分，其中文学作品朗诵 50 分、命题即兴表演 50 分、叙事性作品写作 200 分。

三、考试内容和形式

（一）戏剧影视表演方向

1. 文学作品朗诵

考试目的：主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言表达文学作品的的能力。

考试形式与要求：考生朗诵自选文学作品（现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等）一篇，时长不超过 3 分钟；考生须以普通话脱稿朗诵。

2. 自选曲目演唱

考试目的：主要考查考生嗓音条件，对作品的理解、旋律及节奏的把握和表现能力。

考试形式与要求：考生演唱自选曲目（歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲等）一首，时长不超过 2 分钟；考生须无伴奏进行演唱。

3. 形体技能展现

考试目的：主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力。

考试形式与要求：考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身

段、艺术体操、广播体操等)一段,时长不超过2分钟;形体服装及伴奏音乐自备。

4. 命题即兴表演

考试目的: 主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

考试形式与要求: 现场抽取考题,稍作准备后进行考试,时长不超过3分钟。

(二) 服装表演方向

1. 形体形象观测

考试目的: 主要考查考生形体比例、肢体的匀称性、协调性及肤质等方面的状况,评价考生专业外部条件及形象气质等。

考试形式与要求:

考生先完成形体测量(测量方法与要求见附件),然后5—10人一组进行正面、侧面、背面体态展示。要求赤足、着泳装,其中女生着纯色、分体、不带裙边泳装,男生着纯色泳裤。

2. 台步展示

考试目的: 主要考查考生服装表演展示的步态、姿态等基本技巧,形体的表现力、协调性和韵律感,对音乐的理解力及反应能力等方面状况。

考试形式与要求:

5—10位考生为一组,按序进行台步展示;

考生完成行走、转身、造型等台步展示过程,自备服装须大方得体,女生须穿高跟鞋。

3. 才艺展示

考试目的：主要考查考生的节奏感、乐感和艺术表现力，评价考生肢体的协调性和灵活性。

考试形式与要求：考生先以普通话自我介绍，不可透露姓名等个人基本信息，时长不超过1分钟；然后从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示，时长不超过2分钟；服装及伴奏音乐自备。

注：服装表演方向各科目考试中，考生不可化妆，不得穿丝袜，不得佩戴饰品及美瞳类隐形眼镜，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳。

（三）戏剧影视导演方向

1. 文学作品朗诵

考试相关要求同戏剧影视表演方向文学作品朗诵科目。

2. 命题即兴表演

考试相关要求同戏剧影视表演方向命题即兴表演科目。

3. 叙事性作品写作

考试目的：主要考查考生文学创作的立意把握、结构创意与文字组织的综合能力，以及考生在视听表达方面的潜力。

考试形式与要求：根据给定命题进行写作，叙事散文、短故事、微小说、微剧等均可；不少于1200字；考试时长150分钟。

附件：形体数据测量方法与要求

附件

形体数据测量方法与要求

一、垂直尺寸

1. 身高

考生直立，赤足，双腿并拢，膝盖夹紧，头部面向正前方，身体站直背贴墙面，挺胸。测量人员用硬直尺压平头发至头顶骨骼处，测量头顶到地面的垂直高度。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图1）。

2. 身长

考生直立，双腿并拢，头部面向正前方。测量人员测量自第七颈椎点（即低头时颈椎下方明显的突起位置）至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图2）。

3. 下身长

考生直立，双腿并拢。测量人员测量自臀褶线至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图3）。

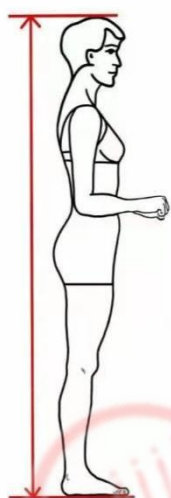


图1 身高



图2 身长

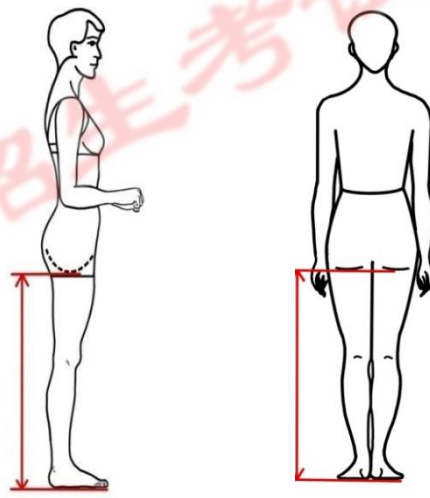


图3 下身长

二、水平尺寸

1. 肩宽

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，头部面向正前方。测量人员测量左右肩峰点（肩胛骨的肩峰外侧缘上，向外最突出的点即肩膀两侧骨骼最外侧位置）之间的水平弧长。测量时不可过度扩肩或含肩，以免影响测量结果（见图4）。

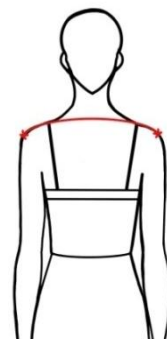


图4 肩宽

2. 胸围

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，正常呼吸。测量人员测量经肩胛骨、腋窝和乳头的最大水平围长。测量时均匀呼吸，保持平静状态，不可过度吸气挺胸或呼气含胸（见图5）。

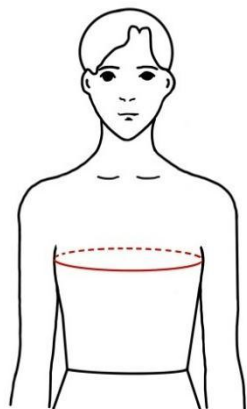


图5 胸围



图6 腰围



图7 臀围

3. 腰围

考生直立，双腿并拢，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量胯骨上端与肋骨下缘之间腰际线（即躯干中间最细部位）的水平围长。测量时均匀呼吸，不可过度呼气与吸气、收腰，以免影响

测量结果（见图6）。

4. 臀围

考生直立，双腿并拢，膝盖夹紧，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量臀部最丰满处的水平围长（见图7）。

5. 上臂围（左右臂皆可）

考生直立，手臂自然下垂，测量人员测量肩点和肘部中间处的水平围长（见图8）。

6. 大腿围（左右腿皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠臀沟下方的最大水平围长（见图9）。



图8 上臂围



图9 大腿围

7. 小腿围（左右腿皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量小腿腿肚最粗处的水平围长（见图10）。

8. 踝围（左右脚皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠踝骨上方最细处的水平围长（见图 11）。



图 10 小腿围



图 11 踝围

三、体重

考生稳定地站在体重秤上，测量人员记录体重秤显示的数值，以 kg 为单位。

四、其他

测量要求：赤足、只穿内衣。测量数据保留小数点后一位。

测量误差：体重 $\pm 0.5\text{kg}$ ，尺寸 $\pm 0.5\text{cm}$ 。

考生如有纹身、疤痕或者胎记情况应如实说明，详细描述具体位置和大小面积。