

## 高一第一学期期中考试试卷

## 语文

## 注意事项:

1. 本试卷满分150分,考试时间150分钟。
2. 答题前,考生务必用直径0.5毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;主观题请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围:必修上册第一—四单元。

## 一、现代文阅读(35分)

## (一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

## 材料一:

进入21世纪,我们每天都要面对无数的新问题。历史是现实的由来,不了解现实生活中种种问题的由来,便不可能正确地认识和处理好这些问题。事情的发生,通常有一个逐步积累和发展的过程,看起来突然发生的大事其实都是历史地形成的。而不同的国家、不同的地区乃至不同的单位,由于历史状况及其他条件不同,即使在类似问题上也会呈现出不同的特点,不会完全雷同。这就需要人们养成对事情做历史考察的习惯,首先弄清事情的来龙去脉。如果对这些不了解,遇到事情便匆忙地动手去解决,那就很难不陷入主观主义而致失败的。甚至失败。为什么实现中华民族伟大复兴的中国梦只能由中国共产党来领导?读读中国近代以来的历史就可以明白。在中国共产党成立前,中国人进行过长期不屈不挠的斗争,作过许多尝试,但都没有取得成功。

历史是前人知识和经验的总结,多读点历史,可以增长人们的智慧和才干。如果只看重个人的直接经验,而不去研究古人和外人的经验,他的知识是不完全的,容易目光短浅,走上狭隘经验主义的歧途。历史著作,往往记录了人类社会中的许多极为重要而复杂的历史事件,记载了古今来许多最有智慧和才干的历史人物是怎样思考和应对种种问题的,也记录了这些思考和应对在实践中最后取得了成功还是造成了失败。对后人来说,这些生动的历史事实是最好的教材!所以,中外很多政治家往往都特别爱读历史书籍,并且从中汲取智慧。毛泽东便是一个突出的例子。大家都知道,他读的历史书很多,对中外历史异常熟悉,并且经常引用历史故事和前人的经验之谈来启发和教育后人。他曾说过:汉高祖刘邦会用人,他得天下,一因决策对头,二因用人得当。从中得出的结论是:领导的任务不外乎决策和用人两方面。

“要读点历史”,当然不只是指中国古代和外国的历史,更重要的是要读点中国共产党和中华人民共和国的历史。中国共产党坚忍不拔地历经无数艰难险阻,多少次在他人看来几乎已濒临绝境的情况下冲破险境,依靠人民群众的力量,在中国这块古老的土地上建立起一个人民当家作主的新国家和新社会,又开创了以改革开放为标志的社会主义发展新时期。在这个过程中涌现出多少有理想、有勇气、有智慧和才干的民族英雄、革命志士和各条战线的优秀人物。它留给人们的经验教训和精神遗产,对后人的教育意义更直接、更深刻。

(摘编自金冲及《重视历史学习是我们的优良传统》)

## 材料二:

中国共产党纪律建设历史陈列馆,自今年5月9日开馆以来,已接待了700多个团体,参观群众超过8万人。陈列馆坐落於中共五大会址旁,中共五大选举产生了党的历史上第一个纪律检查机构。选址于此就是为了从历史的起点出发,探寻监督执纪的伟大足迹,教育党员不忘初心、牢记使命。

进入展厅,一幅动态油画迅速吸引了大家目光:风雨交加、乌云密布的天空下,嘉兴南湖“红船”上,中共一大代表们或立或坐,表情凝重。突然阳光冲破云层倾洒而下,划破黑暗,“这表现了中国共产党在艰难险阻的条件下诞生,开辟了中国共产党历史的新纪元,中国革命迎来了曙光。一组栩栩如生的蜡像,则生动再现了首届中央监察委员会委员开会时的场景。1927年中共五大在武汉召开,选举产生了中国共产党中央监察委员会。旁边一组柱状图则清楚显示了,中国共产党党员在四大时才994人,而到五大时猛增至57967人,增加了57倍之多。党员人数多了,为严明党的纪律,加强党员教育管理和监督执纪,纯洁党的队伍,中国共产党成立了中央监察委员会,开启党内监督的组织创新。蜡像中唯一站立的人物是中央监察委员会主任王荷波。“他是中国工人运动的先驱,会后两个月,他就因叛徒出卖被捕,在狱中受尽酷刑依然坚贞不屈,最后英勇就义。10名委员中,仅一人看到了全国解放,8人牺牲,一人下落不明,他们中无一人叛党投敌,用生命诠释了为党和人民的忠诚。”

“我志愿加入中国共产党……”展览馆尽头,一面鲜艳的党旗前,开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动的党员在这里重温入党誓词,声音洪亮而坚定。出口处留言簿上,前来参观的党员写下发自肺腑的感言:“不忘初心,纪律建设永远在路上;惩治腐败,中国屹立世界东方……”

(摘编自《从党史伟大足迹中探寻初心》,《人民日报》2019年7月2日)

## 材料三:

今年是建党百年,上海出版界将推出一批精品力作,为党史学习教育提供优质生动读本,成为党史学习教育的“磨刀石”“动力源”,以出版传播薪火,点燃党史学习教育的“火种”。

2021年元旦上市的《火种》吹响了党史主题出版的号角,全书上起20世纪初,下及1929年古田会议,用有温度、沾泥土、带露珠的故事,以点带面地展现20世纪前三十年波澜壮阔的革命画卷。《火种》“走进历史写历史”而非“站在历史边上”,写作深入人心,对当下理论界、出版界理论传播党史带来启示。其作者刘统的多部党史普及读物于史有据、于书可读、史、事、人融为一体,开辟了历史学家撰写通俗读物的新路,形成“爆款”品牌效应,是党史研究出版领域值得借鉴学习的IP式样本。

从《火种》出发,上海出版界将推出一批反映党的创建、发展、改革历程的精品力作,包括《中国共产党建设史》上海红色文化地图集《中国共产党在上海100年》《诞生记——中国共产党创建前驱》人民至上;中国共产党百年奋进研究丛书等。除了策划精品内容、抢抓一流作者、精心打磨质量,上海出版界也在传播载体上积极探索。据了解,上海人民出版社将与“二混子”陈磊漫画团队,策划推出《半小时漫画党史》,探索用通俗畅销的载体讲述严肃党史知识,这在全国属于首创。

此外,值得注意的是,在相关主题出版中,不仅有以文字阐释见长的理论读物、历史读物、文学作品和资料文献汇编,还有地图、图册、连环画、漫画、音像电子,以及结合微党课和音视频内容的融媒体图书等,让党史读物“好吃”“好看”,力争满足当今不同年龄、职业背景读者群体的学习需求。未来,上海出版界将积极配合党史学习教育的深入推进,组织优质作者资源和内容资源,举办多种形式多样传播渠道的党史阅读活动。

(摘编自《从“火种”出发,上海出版打造党史读物“爆款”精品》,新华网2021年3月17日)

## 1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 只有弄清事物自身发展的历史,了解问题所产生的复杂原因,才能够正确地认识和处理眼前面对的各种问题。
- B. 许多伟人喜欢阅读历史,是因为历史著作记录了许多重要历史事件,也记录了历史人物取得成功或失败的经验或教训。
- C. 由于党员人数剧增,出于加强我党的纪律建设的考虑,产生了第一个纪律检查机构,王荷波担任中央监察委员会主席。
- D. 上海人民出版社不仅推出了一批党史精品力作,还与其他文化团队进行了合作,用通俗易懂的载体讲述严肃的党史知识。

## 2. 根据材料一和材料二,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 任何新事物和新问题都不是凭空产生的,如果缺乏对这些历史情况的真切了解,就会陷入主观主义泥潭而导致失败。

- B. 党史、国史是一笔丰厚的精神遗产,对后人的教育意义直接而深刻,要充分发挥其在以史鉴今、资政育人方面的作用。
- C. 中共五大成立了中共中央监察委员会,这是一次伟大的组织创新,力求产生严明党的纪律,纯洁党员队伍的积极效果。
- D. 陈列馆通过丰富的形式和多样的活动,展示了共产党在纪律建设上的重大事件,以此来教育党员不忘初心、清正为民。

3. 下列对材料一论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章围绕历史学习这一议题展开,立论具有很强的现实针对性。
- B. 文章从历史价值出发,引出历史阅读话题,最后强调党史学习。
- C. 文章以中国共产党的发展为行文脉络,突出党史学习的重要性。
- D. 文章注重说理分析,同时多处使用举例论证的方法来证明观点。

4. 请写一段包含论点和论据的完整论述,不超过150字。要求:论点从材料一中提炼,论据从材料二中生成。(4分)

5. 学校团委拟举办“学党史,贺百年”的主题教育活动,请你结合三则材料向学校团委提出活动举办的具体措施。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

## 老 马

蒋子龙

老马,大名马步良,年已七十有五。身体羸弱,心脏不好,肠胃不好,睡眠不好,血压还有点高……总之浑身是病。幸好有个好老伴照顾,活得倒也滋润。这天老伴突然觉得喘不上气来,还咳了一摊血,送到医院一查,竟是肺癌晚期。

从老伴住院的那一刻起,他就抓着老伴的手不放,嘴里说个不停:“都怪我,都是为了照顾我把你累成这样的,我总以为你比我年轻两岁,身体也比我好,闹了半天你是强撑着!你可不能出事,花多少钱咱都治,咱有积蓄,闺女也有钱,他们都是孝顺孩子。没有你我可没法活,闺女忙,谁管我?咱俩不是早就说好了吗,我先走,你送我……”老伴的病情越来越重,不是一天比一天重,而是一刻比一刻重,老马神情凄惶,双眼迷离,不再出声,跟谁也不再说话,谁问什么也不搭腔,只是默默地抓着老伴的手,一刻也不松开。直到晚上被逼着回家睡一觉,至于睡着睡不着,那就另说了。

他走后,老伴强打精神嘱咐女儿,我不放心你爸,平时家里的药都是我管着,放药的抽屉里有个安眠药的小瓶,里面大概还有二十多粒,白天趁你爸在医院的时候你回家一趟,把安眠药片倒出来,数数多少片,再换上谷维素片。

送走老伴从火葬场回到家,女儿跟他说,以后就不要开伙了,跟我们一块儿吃,哪天累了不想动,我就做好饭菜送过来,好在只隔着一个门。老马哪有胃口,几天来都没有好好吃东西,仍然一点不饿,晚上只喝了多半碗面汤,就回到自己的家。家还是原来的那个家,却一下子变得特别空旷而陌生,实际上这也不是他的家了,小时候老娘在哪儿,哪儿就是家,老了有老伴就有家,老伴一走,家充其量就是个安身的窝。老马在火葬场没有掉泪,此时却悲从中来,躲进卫生间,关好门窗,打开水龙头,擤鼻涕心放声痛哭。

直到哭够了,洗了个澡,出来换上自己最喜欢的干净衣服,坐在椅子上,对着老伴的遗像开始说话。老梁啊,算啦,还是像刚搞对象的时候叫你惠洁吧。世人都认为长寿好,可对老两口子来说,谁先走谁有福,长寿的那个反而受罪。老话说“过一不过三”,一对老夫妻先走了一个,剩下的那一个大多活不过一年,即使活过了一年也逃不过三年,我病病快快的,就不想再多受那一年的罪了!六号楼的老杨,比我大两岁,自年初老伴死后就不出门,谁劝也不行,理由很奇怪,怕丢人现眼,没脸见人,总觉得心里冤屈得慌,还老哭……谁都不理解,说他脑子出了毛病,我现在倒觉得有点理解他的感受。四号楼的大老王,跟我是一个单位的,每天早晨买一大堆菜、肉,有时还有水产,下午估计儿媳们快下班了,就出去溜了。两个儿媳特别团结,下班后都到老公公这儿来,两个人合计着把饭菜做好,两家人吃完,再各自带着明天中午吃的,当然也给老头剩一点。等儿孙们都走了,老王才回家,说回家早了看见儿媳们连吃再带,怕人家不好意思。他每个月把自己那点退休费花得精光还不够,老伴活着时攒了一点钱,等把那点存款花完,还不知该怎么办。说起来还是咱的闺女好,他两口子工作都不错,收入也不少,外孙子已经上了大学,咱们算是没有牵挂了,只有我是她的累赘。人想人是天下最苦的事了,特别是想死人。这些天我翻过来调过去,前思后想,决定跟着你一块儿走,比赖赖巴巴活着强。你等我一会儿,我马上

就来。

他从抽屉里找出那小半瓶安眠药，从柜子里拿出整瓶的直沽高粱，他打听过了，就着水服死不了人，反而又吐又难受白折腾一通，用白酒送服安眠药则必死无疑，舒舒服服就睡过去了。他去卫生间，把体内的脏东西打扫干净，再穿上几乎没怎么穿过的那身西装，将安眠药全倒进嘴里，扬脖咕咚咕咚喝了几大口白酒，险些没被呛着。随后慢慢仰面躺好，欢欣鼓舞地等着去见老伴了，给她个惊喜。

在去见老伴的路上并不舒服，肚子不好受，脑袋又疼又胀，有一段时间感到身体似乎是飞了起来，显然是要进天堂了……四外一片亮堂，想必天堂已到，他猛地睁开眼，没有万丈祥云，没有五彩霞光，跟人间差不多，心里还有点失望。女儿开门进来，一手端着豆浆、一手拿着烧饼、油条……他大叫一声，你怎么来了，你娘呢？眼睛瞪得老大，中邪一般。

女儿放下早点，顺手把酒瓶子放进柜子里。昨天晚上自己一个人又喝酒了？怎么穿着衣服就睡了？以后啤酒在吃饭的时候喝，不能一个人喝闷酒。她又拿起安眠药瓶晃了晃，说道，安眠药没了，以后睡前我给您拿过来，一次只能吃一片，不能多吃……这时老马清醒过来，自己没有死，只是睡了一大觉，到天堂边上转了一圈又回来了。他把女儿赶走，起来看了看安眠药的瓶子，又到放药的抽屉里翻了半天，没错，就是这一瓶，他数过一共二十七片，足以置人于死地，为什么对他无效？

(选自《小说月报》2021年第1期，有删节)

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头从主人公老马的情况写起，具体交代了主人公的年龄、身体状况、生活状态，同时还交代了他老伴儿的病情，不禁让读者心头一紧。
- B. 小说以主人公老马为线索串联故事情节，老伴儿让女儿把安眠药换成谷维素片的情节虽没有老马的直接参与，但仍是围绕老马展开。
- C. “白天趁你爸在医院的时候你回家一趟，把安眠药片倒出来，数数多少片，再换上谷维素片”，临终前的嘱咐反映了老伴儿对老马关怀备至。
- D. 结尾写“他数过一共二十七片，足以置人于死地，为什么对他无效？”，令人啼笑皆非的结局为惨淡的故事增添了一点喜剧效果。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说设置老马对老伴儿的独白，“没有你我可没法活，闺女忙，谁管我？”，揭示了老马被照顾惯了从而不愿老伴儿先走的自私心理。
- B. 小说写女儿让老马“以后就不要开伙了”以及最后女儿对老马自杀揣着明白装糊涂的情节，体现的是对老人的物质关怀与精神关怀。
- C. 小说语言有特色，出自《孝经·丧亲》的词语“擗踊拊心”既贴合语境，又增添了文学色彩；而俚语“过一不过三”又浅显易懂。
- D. 小说介绍老杨和大老王在老伴儿死后的生活状态，看似赘余且无足轻重，实则让老马在比较之后产生自杀念头的情节变得顺理成章。

8. 小说中画横线的句子叙事人称发生了改变，有什么作用，请简要分析。(4分)

9. 本文最大的特点是平实简单。请从情节、人物两个角度进行探讨。(6分)

## 二、古诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，回答10~14题。

乐恢字伯奇，京兆长陵人也。其父，为县吏，得罪于令，收将杀之。恢年十一，常俯伏寺门，昼夜号泣。令闻而矜之，即解出亲。恢长好经学，事博士焦永。永为河东太守，恢随之官，闭庐精诵，不交人物。后永以事被考，诸弟子皆以通关被系，恢独皦然不污于法，遂笃志为名儒。性廉直介立，行不合己者，虽贵不与交。信阳侯阴就数致礼请恢，恢绝不答。后仕本郡吏，太守坐法诛，故人莫敢往，恢独奔丧行服。归，复为功曹，选举不阿，请托无所容。同郡杨政数众毁恢，后举政子为孝廉，由是乡里归之。辟司空牟融府，会蜀郡太守第五伦代融为司空，恢以与伦同郡，不肯留，荐颍川杜安而退。诸公多其行，连辟之，遂皆不应。后征拜议郎。会车骑将军窦宪出征匈奴，恢数上书谏争，朝廷称其忠。入为尚书仆射。是时河南尹王调、洛阳令李阜与窦宪厚善，纵舍自由。恢劾奏调、阜，并及司隶校尉。诸所刺举，无所回避，贵戚恶之。宪弟夏阳侯瑰欲往候恢，恢谢不与通。宪兄弟放纵，而忿其不附己。妻每谏恢曰：昔人有容身避害何必以言取怨。恢叹曰：吾何忍素餐立人之朝乎？遂上疏谏曰：“臣闻百王之失，皆由权移于下。大臣持国，常以势

盛为咎。诸舅不宜干正王室，以示天下之私。政失不救，其极不测。方今之宜，上以义自割，下以谦自引。”书奏不省。时姜太后临朝，和帝未亲万机，恢以意不得行，乃称疾乞骸骨。姜太后是夙房州郡通。恢遭伏药死。弟子续统者数百人，庶众痛伤之。后姜氏诛，帝始亲事，开门生何融等上书陈恢忠节，除子己为郎中。

(节选自《后汉书·乐恢传》)

- 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
  - 妻每谏恢曰/昔人有容身避害/何必以言取怨/恢叹曰/吾何忍素餐/立人之朝乎/
  - 妻每谏恢曰/昔人有容身避害/何必以言取怨/恢叹曰/吾何忍素餐立人之朝乎/
  - 妻每谏/恢曰/昔人有容身避害/何必以言取怨/恢叹曰/吾何忍素餐立人之朝乎/
  - 妻每谏/恢曰/昔人有容身避害/何必以言取怨/恢叹曰/吾何忍素餐/立人之朝乎/
- 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)
  - 孝廉：是我国古代科举考试设立的一种科目，以便选拔和任用官员。“孝”指孝悌之人，“廉”指清廉之士。
  - 乞骸骨：是使骸骨得归葬故乡，是古代官吏自请退职的说法，委婉表达自己请辞的心意。
  - 继经，在古代经和经就是丧服和丧带，“继”“经”合在一起指整套衣服，后来渐渐引申为丧服。
  - 郎中，始置于战国，职掌侍卫。秦汉至南北朝，职能有所变化。隋唐以后，六部都设置郎中，分掌部内事务。
- 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)
  - 乐恢喜好经学。他师事博士焦贛，到了官府后，又闭门精心诵读，不与外界人物交往。
  - 乐恢廉洁正直。信陵侯暗中接近乐恢，多次送礼请求他，乐恢都一一拒绝，不予应答。
  - 乐恢选举公道。尽管杨赐多次诋毁乐恢，他也没有怀恨在心，仍然举荐了杨政的儿子。
  - 乐恢不得计失。妻子劝他明哲保身，他仍坚持上疏劝谏，后来在姜宪逼迫下饮药而死。
- 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
  - (1)后水以事被考，诸弟子皆以通叛被弃，恢独傲然不污于法，遂笃志为名儒。(4分)
  - (2)诸公多其行，连辟之，遂皆不应，后征拜议郎。(4分)
- 面对姜宪兄弟的放纵，乐恢上书皇帝，提出的建议是什么？请结合文意简要说明。(3分)
- (二)古代诗话选读(本题共2小题，9分)
 

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

京口

陆龟蒙

江干古渡伤离情，断山零落春潮平。  
东风料峭客帆远，落叶夕阳天际明。  
战船未渡千帆去，舟人争载一蓑轻。  
可怜采帝舟无处，苍翠无归早自生。

- 【注】①采帝：指南朝宋武帝刘裕，为恢复中原而大举北伐。
- 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)
    - 首联中“伤离情”三个字表明诗人来到江干古渡口是要送别朋友的。
    - 颔联中“东风、客帆、落叶、夕阳”等意象营造出凄美的氛围。
    - 前四句描绘出一幅春日送别的图景，抒写了惜别和惆怅之情。
    - “可怜采帝舟何处”中“可怜”一词是指诗人同情宋武帝的遭遇。
  - 诗的后四句运用了哪些表现手法？请简要分析。(6分)
  - (3)名篇名句默写(本题共1小题，6分)
 

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

    - (1)《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_”两句，正是词人超越了表层的“对古代英雄的赞美和自己壮志未酬的感慨”，诗意地触及了关于宇宙与人生、永恒与短暂的哲学命题的体现。
    - (2)古典诗词中常用“时”“空”来对举文句，借时空的广远寄寓内心的慨叹。杜甫《登高》中“\_\_\_\_\_”两句即是如此。
    - (3)曹操《短歌行》中表现主客久别重逢，欢欣畅谈，念念不忘往日情道的诗句是“\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

在中国共产党建党百年等重要历史节点，《觉醒年代》用初心、匠心、诚心、史心、艺心，熔铸成有质感的影像语言，追寻跨越历史长河的中华民族精神，为电视剧献礼中国共产党百年——再添一部具有里程碑意义的精品力作，照亮了同类电视剧的创作之路。

《觉醒年代》对中国共产党的起源和孕育过程进行了准确回溯，生动再现了中国近代历史的大变局，十分深刻地将中国人民为何选择共产党进行了讲述。导演张永新说：“中国两千五百年不变的车辙，如何指向西方的冲击与侵略？只有一条路——‘觉醒’。该剧堪称经典的是对人物形象的塑造及对历史场景的完美呈现，既有意味的晚清遗老、残暴的北洋军阀、守旧的儒学大家，也有在新思想影响下率先觉醒的青年英才、寻求救国良方的知识分子领袖，还有在近现代中华文化史上留下深刻印记的诸多人物。除了对陈独秀、李大钊、蔡元培、胡适等人物的精雕细琢外，其他人物虽寥寥数笔却极为传神，如鲁迅、钱玄同、辜鸿铭、黄侃等人物均演绎得十分生动传神，就连跟随辜鸿铭的两个封建忠仆也刻画得入木三分。”

- 下列填入文段横线的词语，最恰当的一项是(3分)
  - 诞生 呈现 雪泥鸿爪 栩栩如生
  - 诞辰 再现 吉光片羽 惟妙惟肖
  - 华诞 再现 雪泥鸿爪 惟妙惟肖
  - 华诞 呈现 吉光片羽 栩栩如生
- 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是(3分)
  - 蜀道之难，难于上青天！
  - 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
  - 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
  - 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
- 将文中画横线的句子改为一组整句，可适当增减词语，但不得改变原意。(5分)

(二)语言文字运用 II (本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成21~22题。

就文学艺术的诸种门类而言，哪两者的关系最密切？我们发现，在很远的历史时期里，诗与音乐最初是融合在一起的。①，但一直互相渗透、互为表里。它们有相近的本质，表现人的心灵节奏，都要在时间的流动中展开。

正是由于诗歌与音乐的相近与相通，所以诗人较之于其他类文人，更能受音乐感染进而把对音乐的感受升华为诗。②，仅唐代就有韩愈的《听颖师弹琴》、白居易的《琵琶行》、李贺的《李凭箜篌引》等杰作。

当今时代，③，这部书可以说是诗与音乐结合诞生的宁馨儿。④，一类是听诗记感，一类是音乐礼赞。

- 下列在文中括号内补写的句子，衔接最恰当的一项是(3分)
  - 尽管有许多写音乐的诗歌，也都难以与青年诗人许卓群推出的《音乐女神》相比。
  - 虽然有许多写音乐的诗歌，但都难以与青年诗人许卓群推出的《音乐女神》相比。
  - 尽管有许多写音乐的诗歌，可能都难以与青年诗人许卓群推出的《音乐女神》相比。
  - 虽然难以与青年诗人许卓群推出的《音乐女神》相比，但是有许多优秀的写音乐的诗歌。
- 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)
- 作文(60分)
 

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

珠穆朗玛峰——地球之巅，对其高程的精准测定为世界地球科学研究做出了贡献，具有极大的科学意义和社会效益。

1975年，中国人首次将视标带上峰顶，测出海拔高程为8848.13米。

2005年，再次登顶，测算出岩石面海拔高程为8844.43米。

2020年12月8日，中尼双方共同宣布最新高程——8848.86米。

新华网时评：我们已经出发。8848.86米不是终点，是起点。

读了以上材料，你有怎样的体验和思考？请结合上述材料，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。