

专题十一

语段综合运用

考情探究

1 真题多维细目表

考题					考查内容					素养要求 (高考方向)
年份	卷别	题号	设分	题型	考查文段	考查方向	考点	考查能力	难度	
2019	课标全国Ⅰ	17/18/19	3分	选择题	古琴艺术 焕发生机	近义辨析 语句复位 修改病句	正确使用词语 语言表达连贯 辨析并修改病句	表达应用	中	语言建构与运用
	课标全国Ⅱ	17/18/19	3分	选择题	中国画应保持 鲜活生命力	语句复位 标点符号 修改病句	语言表达连贯 正确使用标点符号 辨析并修改病句	表达应用	中	语言建构与运用
	课标全国Ⅲ	17/18/19	3分	选择题	“嫦娥四号”携带的 月球车传回月背影像图	近义辨析 语句复位 修改病句	正确使用词语 语言表达连贯 辨析并修改病句	表达应用	中	语言建构与运用
2018	课标全国Ⅰ	17/18/19	3分	选择题	“大洋一号” 科考船	修改病句 语句复位 近义辨析	辨析并修改病句 语言表达连贯 正确使用词语	表达应用	中	语言建构与运用
	课标全国Ⅱ	17/18/19	3分	选择题	戏曲的传承 与创新	语句复位 近义辨析 修改病句	语言表达连贯 正确使用词语 辨析并修改病句	表达应用	中	语言建构与运用
	课标全国Ⅲ	17/18/19	3分	选择题	动物的迁徙路线	近义辨析 修改病句 语句复位	正确使用词语 辨析并修改病句 语言表达连贯	表达应用	中	语言建构与运用
总计		辨析并修改病句			语言表达连贯		正确使用词语		正确使用标点符号	
平均分		3分			3分		3分		3分	
占比		2%			2%		2%		2%	
考频		6题/6卷			6题/6卷		5题/6卷		1题/6卷	

2 命题规律与趋势

- 01 | 考查内容
- 1.材料由分题选材改为一材三题。
- 2.选材贴近现实,绝大部分来自生活和学习。选用有利于学生增强文化自信、提高科学素养的材料,如“古琴艺术”“中国绘画”“戏曲传承”“动物迁徙”等;也选用与国家政治、经济密切相关的热点事件,如“嫦娥四号”“大洋一号”等。
- 02 | 考频赋分
- 1.该考点为高频考点,考查形式灵活多变,题型多样。

- 2.分值稳定,一般设三道单项选择题,每道3分。
- 03 | 命题特点
- 1.命题形式非常固定,都是四选一的客观选择题。
- 2.三套卷对三个考点的考查顺序略有不同。
- 3.在设问方式上,语病题由“没有语病的一句”改成了“修改最恰当的一项”;词语题由只考查成语扩展到一般实词。语言表达连贯题则回归选句入境题型。2019年

- 课标全国卷Ⅱ还考查了标点符号。
- 04 | 命题趋势
- 1.考查内容不偏不怪。
- 2.语病、连贯两个考点,每年必考,非常稳定;而词语、标点符号等考点则轮换考查。
- 05 | 备考建议
- 2018年对于老考点采用新考法,2019年又有了新变化,提醒我们要关注不同考点及同一考点的不同考查方式。

五年
高考

知识清单

对应学生用书起始页码 P307

清单一

常见易混实词例析

1.[哀求·恳求·央求] 哀求:侧重以可怜的样子苦苦请求。恳求:侧重以诚恳的态度请求。央求:同“恳求”,多与“再三”搭配。

2.[安闲·安适] “安闲”重在“闲”,心中无所牵挂。“安适”重在“适”,舒适,惬意。

3.[安置·安顿·安排] “安置”重在“置”,使人或事物有适当位置。“安顿”重在“顿”,妥当安排,使有着落。“安排”重在“排”,分轻重缓急、先后主次,用于人、事、任务等。

4.[安宁·安谧·安静] “安宁”侧重强调因没有骚扰而使人安心,多用于社会秩序,也用于人的心情。“安谧”多用于具体环境,书面语。“安静”用于形容环境、心情或人的状态。

5.[安慰·抚慰·安抚] “安慰”侧重使人安心适意,其对象常常是个体。“抚慰”侧重对人的深切关心,其对象常常是忧虑或受伤的心灵。“安抚”侧重使人或事物有着落,感到安稳;其对象多是群体。如:安抚伤员。

6.[安详·慈祥·慈爱] “安详”侧重外表平静,动作从容不迫,不受年龄限制。“慈祥”形容和蔼安详,侧重外表的神态,一般指老人。“慈爱”指年长者对年幼者仁慈怜爱。

7.[懊悔·懊恼] “懊悔”重在“悔”,后悔,更多的是“责己”。“懊恼”重在“恼”,烦恼,更多的是“心里不自在”。

8.[翱翔·飞翔·盘旋] 翱翔:在空中回旋地飞,有赞美意味。飞翔:泛指飞。盘旋:环绕着飞或走,还指徘徊、逗留。

9.[把持·操纵] 把持:独占、独揽,往往是公开的。如:把持朝政。操纵:支配、控制,多是幕后行为。如:操纵市场。

10.[败坏·破坏·损坏] “败坏”的对象多是风俗、传统、名誉、法纪等抽象事物。“破坏”的对象既可以是实物,也可以是名誉、友谊、团结、秩序、条约等抽象事物。“损坏”的对象一般是古迹、建筑、公物等实物。“败坏”还可做形容词。如:道德败坏。

11.[拜会·拜见·拜谒] “拜会”一般用于外交场合。“拜见”指拜访会见上级、长辈或有威望的人。“拜谒”一般用于拜访高级首长和著名人士,书面语。如:拜谒享誉世界的物理学家。“拜谒”还用于瞻仰陵墓、碑碣等。

12.[包括·包罗·囊括] 包括:总括在一起。其范围小于“包罗”。“包罗”大范围地包容。如:包罗万象。囊括:全部包括。如:囊括四海。

13.[包含·包涵] 包含:里边含有。包涵:请求原谅。如:请多包涵。

14.[保障·保证] 保障:有效地保护人民生命财产、劳动、科研成果等使之不受侵犯和破坏。保证:侧重于用事实或行动担保做到。

15.[保护·庇护·袒护·维护] “保护”侧重“保”,保卫、护卫,使免受损害。“庇护”重在“庇”,包庇不好的。如:庇护罪犯。“袒护”重在“袒”,偏袒有错的一方,处事不公正。如:孩子有了错误,决不能袒护。“维护”重在“维”,维持原样而不受损害。如:维护合法权益;维护线路。

16.[抱负·理想·志向] 抱负:远大的志向。理想:对未来事物的想象或希望(多指有根据的、合理的,跟空想、幻想不同)。志向:关于将来要做什么事,要做什么样的人的意愿和决心。“抱负”“志向”只用于个人,“理想”还用于整体和组织。

“理想”还可做形容词。

17.[抱怨·埋怨] 抱怨:表示怨恨,词义较重。埋怨:表示责怪,词义较轻。“埋怨”的对象可以是自己,“抱怨”无此用法。

18.[暴露·揭露·显露] 暴露:有意无意地让隐蔽的显出来。揭露:有目的地公开,使有意掩盖的东西显露出来。显露:使隐蔽的公开,往往是无意的,或不由自主的。“暴露”常用于事物,也可用于人,常和目标、本性、实质、身份、嘴脸等搭配。“揭露”常和本质、矛盾、阴谋、罪行等搭配。“显露”常和情绪、神色、才华、生机等搭配。

19.[摆脱·解脱·挣脱·超脱] 摆脱:侧重甩掉限制自己的人或物。解脱:侧重从不良情况中脱身。如:诸事纷扰,使他难以解脱。挣脱:比“摆脱”程度重,涉及的对象是物。如:挣脱枷锁。超脱:①不拘泥传统、成规等,如“性格超脱”;②超出,脱离,如“超脱尘世”;③解脱,开脱。

20.[必须·必需] 必须:①表示事理上和情理上必要,副词,如“学习必须刻苦”;②表示加强命令语气,副词,如“你必须离去”。必需:一定要有的,不可缺少的,动词。如:煤和铁是发展工业所必需的原料。

21.[变换·变幻] 变换:事物的形式或内容的更换。如:变换位置。变幻:没有规律、难以揣测地变化,不能带宾语。如:变幻莫测。

22.[辩白·辩护·辩解] “辩白”着重于“白”,说明白事实,一般指在被误会或被指责的情况下进行分辩,使真相大白。“辩护”着重于“护”,用充足的理由为自己或他人申辩。“辩解”着重于“解”,分辩解释,说明见解或言行是正确的或错误不是那么严重。

23.[剥蚀·侵蚀] 剥蚀:多指自然风化,适用范围较窄。侵蚀:①逐渐侵害使变坏,如“侵蚀肌体”;②暗中一点一点地侵占(财物),如“侵蚀公款”。

24.[灿烂·璀璨·绚烂·烂漫] 灿烂:侧重光彩耀眼,用于各种事物。如:文化灿烂。璀璨:侧重色泽鲜明,用于珠玉。绚烂:义同“灿烂”,多用于具体事物。如:彩霞绚烂。烂漫:①颜色鲜明而美丽,如“山花烂漫”;②坦率自然,毫不做作,如“天真烂漫”。

25.[沧桑·兴衰] 沧桑:沧海变桑田,比喻变化大。如:人间沧桑。兴衰:兴盛与衰落。如:几经兴衰。

26.[查访·察访] 查访:侧重于通过打听进行调查,其对象一般是与案情有关的人,其目的是弄清案情,为断案结案做准备。如:查访有关人证物证。察访:调查手段除访问之外,还有观察,也不限于对案情的调查,其调查对象要广泛得多。如:这一事件经过长期察访,终于弄清了真相。

27.[铲除·根除] 铲除:对象可以是抽象事物,也可以是具体事物。如:铲除杂草。根除:彻底铲除,程度较重,对象多是抽象事物。如:根除陋习。

28.[阐明·阐释] 阐明:重在讲明。如:阐明立场。阐释:重在解释。如:阐释精微。

29.[猖狂·疯狂·猖獗] 猖狂:常形容敌人的进攻、反扑等行动。疯狂:除指猖狂外,还指做事超出常理。如:疯狂购物。猖獗:除用于敌人的行动,还用于疫情。如:病毒猖獗。

30.[倡导·引导] 倡导:带头提倡。如:倡导新风尚。引导:带人向目标行动。如:引导学生自学。“引导”还指带领。如:引导记者参观。

31.[倡议·呼吁] 倡议:首先建议(开展某项活动)。如:倡议开展“手拉手”活动。呼吁:请求援助或主持公道,急迫庄重。如:呼吁各界人士捐款赈济灾区。

32.[持续·继续·连续] 持续:强调延续不断,中间没有间歇。继续:强调连接前面的,可以有间歇。连续:强调一个接一个。如:连续不断。

33.[斥责·指责·责备] 斥责:侧重严厉地申斥。指责:侧重严厉地批评。责备:侧重对一般过失的批评和不满。“斥责”“指责”用于对别人。“责备”也可用于对自己。

34.[充分·充足·充沛] 充分:多用于准备、理由、发展等抽象事物。充足:用于光线、水分、养料等具体事物,亦可用于抽象事物。如:理由充足。充沛:侧重旺盛,多用于精力、感情、雨水等。

35.[充斥·充满·充溢] 充斥:塞满(含厌恶意)。如:假货充斥市场。充满:填满或充分具有。如:充满信心。充溢:充满,流露。如:脸上充溢着幸福的笑容。

36.[踌躇·犹豫·迟疑] “踌躇”义项之一同“犹豫”,书面语。“犹豫”侧重人的内心活动,拿不定主意。“迟疑”指没有主见,行动迟缓,不果断。

37.[出生·出身] 出生:胎儿从母体中分离出来。如:甲子年出生。出身:个人早期的经历或身份。如:工人出身。

38.[处置·处理] 都指解决问题,惩治过失和犯罪。习惯说“严肃处理”“严厉处置”。“处理”还指减价出售。如:处理商品。

39.[处世·处事] 处世:跟人往来。如:人心不古,处世不易。处事:对具体事务的处理。如:处事不力。

40.[创造·营造] 创造:重在出新。营造:重在有计划。如:营造防护林。

41.[篡改·窜改] 篡改:用作伪的手段改动或曲解(经典、理论、政策等),贬义。窜改:改动(成语、文件、古书等)。如:他将“望洋兴叹”窜改成“望山兴叹”。

42.[谛听·聆听·倾听] 谛听:仔细地听,书面语。聆听:多用于晚辈对长辈,群众对首长,书面语。倾听:多用于上级对下级。

43.[典雅·高雅] 典雅:多指造型艺术的形象和文辞等雅致优美、不俗。高雅:多指人的言谈、举止、作风以及处世态度高尚、不粗俗。

44.[洞察·洞悉] 洞察:观察得很清楚。如:洞察下情。洞悉:很清楚地知道。如:洞悉内情。

45.[独立·独力] 独立:不依靠他人。如:独立思考。还指政权、军队自主。独力:单独依靠自己的力量。如:独力经营。

46.[独裁·专断·独断] 独裁:侧重专制统治。专断:侧重不容许别人有意见。独断:侧重个人说了算。“独裁”词义最重,“专断”次之,“独断”较轻;都是贬义词。

47.[度过·渡过] 度过:用于与时间推移有关的情况。如:度过假期。渡过:专指从此岸至彼岸,也引申为“渡过难关”等。

48.[堕落·腐化·腐蚀·蜕化] 堕落:侧重思想、行为变坏。腐化:侧重过分贪图享乐。如:封建余毒腐化了一些人的灵魂。腐蚀:通过化学作用,使物体损坏;多比喻腐朽的思想和恶劣的环境会使一个人逐渐变质堕落。蜕化:比喻腐化堕落。

49.[恶运·厄运] 恶运:侧重指坏的带有凶险的运气。如:交了恶运。厄运:侧重指不幸的遭遇。如:想不到他中年丧妻,遭此厄运。

50.[遏止·遏制] “遏止”重在“止”,使停止;对象多是战

争、暴动、洪流等来势凶猛而突然发生的重大事件。“遏制”重在“制”,压抑控制,使不发作,对象多是自己的情绪,有时也指敌人或某种力量。

51.[繁殖·繁衍] “繁殖”重在“殖”,产生新个体。“繁衍”重在“衍”,增殖增多。如:繁衍生息。

52.[反驳·驳斥] 反驳:侧重表示否定对方与自己对立的意见,多用于争论场合。驳斥:常用于错误的观点、言论等,词义较重。

53.[反应·反映] 反应:名词,事情所引起的意见、态度或行动。如:反应十分强烈。反映:动词,把客观情况告知上级或有关部门。如:把情况反映到县里。

54.[反复·重复] 反复:①一遍又一遍,多次重复,如“反复思考”;②颠来倒去,翻悔,如“反复无常”;③重复的情况,如“斗争往往会有反复”。重复:侧重相同的事物或动作重现或重做。

55.[放任·任性] 放任:对他人或事物不加约束或干涉。如:对错误行为放任不管。任性:放纵自己的性子,不加约束。如:他有点任性。

56.[放纵·纵容] “放纵”的对象是自己或别人的好的行为或不好的行为。如:在诗中他放纵自己的感情。“纵容”的对象多是别人的不好的行为。如:纵容犯罪。

57.[废止·废置] 废止:多指法令、制度等被取消,停止施行。废置:认为无用而搁在一边。如:材料被废置。

58.[废除·废黜] “废除”指废止。“废黜”指罢免,革除官职;还指取消王位或废除特权地位。书面语。

59.[肤浅·浮浅] 都指局限于表面,学识浅或理解不深。“浮浅”还指浅薄(缺乏学识和修养)。如:内容浮浅。

60.[伏法·服法] 伏法:犯人被执行死刑。服法:认罪。

61.[浮躁·急躁] 浮躁:侧重于不踏实。急躁:侧重于没耐性。

62.[抚养·扶养·赡养] 抚养:爱护并教养;一般指长辈对晚辈。扶养:养活;对长幼皆可。赡养:供给生活所需;特指子女对父母在物质和生活上进行帮助。

63.[富余·富裕] 富余:足够而有剩余。如:富余人员。富裕:财物充裕。如:日子过得富裕。

64.[富饶·富庶·富足] 富饶:侧重国家或地区等物产多,财富多。富庶:侧重某一地区的物产丰富,人口众多。富足:侧重人们的物质生活丰富。

65.[赋予·付与·给予] “赋予”“付与”都指交给重大任务、命令等,使用对象较“给予”窄。“付与”还可用于付款等语境。“赋予”“付与”一般带名词性宾语。“给予”还可带动词性宾语。如:给予答复。

66.[改善·改进] 改善:多用于生活、关系等。改进:多用于工作、方法等。

67.[干涉·干预] 干涉:过问或制止,多指不该管而硬管,要对方服从。如:干涉他国内政。干预:过问别人的事;词义轻。如:事涉隐私,不便干预。

68.[搁置·搁浅] 搁置:强调事情被放起来而不能进行。如:此议案被搁置。搁浅:强调受到阻碍而不能进行。如:谈判搁浅。

69.[格调·情调] 格调:作品或人的风格。如:格调高雅。情调:①思想感情所表现出来的格调,如“情调健康”;②事物所具有的能引起人的各种不同感情的性质,如“异国情调”。

70.[勾通·沟通] 勾通:暗中串通;勾结。含贬义。沟通:使两方能通连。中性词。

71.[轨道·轨迹] 轨道:比喻行动应遵循的规则、程序等。如:生产已经走上轨道。轨迹:比喻人生经历的或事物发展的道路。如:诗人一生的轨迹。

72.[果断·决断·武断] 果断:侧重处理事情做出决定不犹豫,非常坚决;形容词。决断:侧重处理事情有魄力,有决定权;常做名词或动词。武断:侧重处理事情只凭主观,带有片面性;形容词。

73.[涵养·修养] 涵养:着重指在受到冒犯时能宽容大度,能控制自己的感情。修养:在思想品质、道德情操方面经过一定的锻炼,达到了一定的水平。

74.[合作·协作] 都指互相配合完成某项工作。“协作”还指多方面的合作。如:大桥合龙需要好几个部门的密切协作。“合作”还可做形容词。如:很合作。

75.[核算·合算] 核算:企业经营上的核查计算。如:核算成本。合算:①不吃亏,如“很合算”;②考虑,多叠用。

76.[核查·检查] 核查:审查核实。如:核查案情。检查:用心查看是否有问题。如:检查工作。

77.[激发·激活] 激发:刺激使(人)奋发。如:激发积极性。激活:刺激而使有活力。如:激活用人机制。

78.[积聚·积淀] 积聚:多用于财富、力量等。积淀:多用于文化、思想感情等。

79.[急促·急迫] 急促:着重频率快,多用于形容呼吸、声音、动作等。急迫:着重紧迫,多用于形容事情、情况。

80.[汲取·吸取] “汲取”的本义是汲水。“吸取”的本义是用口吸。两者引申为吸收采取,用法相同。“汲取”多用于书面语。

81.[忌讳·禁忌·顾忌] 忌讳:侧重于个人不应该、不愿意去做或不愿意提起的人或事。禁忌:侧重于某种环境场合不许提起或不许做的事。顾忌:侧重于担心提起或做某些事会导致不好的结果,因而犹豫或不敢为。

82.[检查·检察] 检查:为了发现问题而用心查看。如:检查工作;检查思想。检察:审查被检举的犯罪事实。如:检察院。

83.[简洁·简捷] 简洁:说话、行文简明扼要。简捷:①直截了当;②简便快捷。如:算法简捷。

84.[截止·截至] 截止(zhǐ):(到一定时期)停止。如:报名已截止。截至(zhì):截止到(某个时期)。如:截至9月中旬。

85.[节俭·节减] 节俭:形容词,节约俭省,用钱用物有节制、不浪费。如:他生活节俭。节减:动词,节省减少。如:节减开支。

86.[界限·界线] 界限:尽头处,限度。如:他的野心没有界限。界线:两个地区的分界线。如:跨越界线。

87.[惊慌·惊惶] 惊慌:多形容行动的慌张,多用于口语。如:只要听到一点声音,躲在屋里的三个罪犯就惊慌地挤成一团。惊惶:侧重于形容内心的恐惧,多用于书面语。如:大火熊熊,王刚惊惶地站在那里,不知所措。

88.[精心·经心] 精心:注重指用心用力,常做状语、定语,一般不做谓语,不受程度副词修饰。经心:留心、当心、在意,常做谓语,一般不作状语和定语。如:他这个人大大咧咧,干什么事都似乎不大经心。

89.[拘谨·拘束] 拘谨:侧重小心。拘束:侧重受到限制。“拘束”还可做动词。如:不要拘束孩子的正当活动。

90.[聚集·云集] 聚集:集合,凑在一起。用于人或事物。如:聚集力量。云集:像天空的云一样从各处聚集在一起。如:各地代表云集首都。

91.[考察·考查] 考察:表示实地调查,深入细致地观察,目的是探求本质。如:考察南极。考查:以一定的标准去检查、衡量(行为、活动),目的是评定或审核,或是追本溯源。如:考查业务。

92.[空泛·空乏] 空泛:内容空洞浮泛。如:空泛的议论。空乏:①穷困,缺乏;②空洞乏味。如:内容空乏。

93.[宽待·宽贷] 宽待:宽大对待。如:宽待俘虏。宽贷:宽容,饶恕。如:如果再犯,决不宽贷。

94.[缭绕·环绕·萦绕·缠绕] 缭绕:多指烟雾、声音等回旋飘荡、盘旋上升的状态。环绕:着重围上一周,多用于具体事物。萦绕:着重来回盘绕,常指某种感情、思绪不断。缠绕:引申为搅扰、纠缠。如:烦恼缠绕心头。

95.[邻近·临近] 邻近:一般用于空间。如:邻近边界。临近:用于空间和时间。如:临近闹市;临近春节。

96.[灵活·灵巧·灵敏] 灵活:侧重敏捷,不呆板,多指人的手脚和脑筋;还指善于随机应变。灵巧:与“笨拙”相对,侧重表示心思灵巧。灵敏:侧重应变能力及速度快捷;还指机器设备的性能。

97.[流利·流丽] “流利”重在“利”,通畅不凝滞。用于说话、文章或写字等。“流丽”指流畅而华丽,重在“丽”,华美。用于诗文、书法等。如:文笔流丽。

98.[媒体·媒介] 媒体:交流、传播信息的工具,如报纸、电台等。媒介:使双方(人或事物)发生关系的人或事物。如:苍蝇是传播疾病的媒介。

99.[迷惘·迷惑] 都是形容词。迷惘:由于分辨不清而困惑。如:精神迷惘。迷惑:分辨不清是非。如:迷惑不解。“迷惑”还可做动词。如:迷惑群众。

100.[漠视·忽视·无视] 漠视:重在冷漠地对待。如:漠视群众。忽视:重在疏忽不注意。如:忽视安全生产。无视:重在不放在眼里。词义最重。如:无视党纪国法。

101.[年青·年轻] 年青:青少年时代。如“年青的一代”。年轻:①年纪不大,如“年轻力壮”;②年纪比相比较的对象小,如“她看起来更年轻”,这里就不能用“年青”。

102.[徘徊·徜徉] 徘徊:在一个地方来回地走,多用于犹豫不决。徜徉:闲游,安闲。

103.[培育·培养·培植] 培育:多用于幼小生物;也用于人。培养:多用于人,常指培养人才,使之具有崇高理想、优良品德、良好习惯;也用于生物。如:培养细菌。培植:多用于植物,也指培养人才,又指扶植势力使壮大,含贬义。如:培植亲信。

104.[披阅·批阅] 披阅:披览,阅读。如:披阅文稿。批阅:阅读并加以批示或批改。如:批阅文件。

105.[品味·品位] 品味:动词,品尝、欣赏。品位:名词,本指矿石中有用元素或有用矿物含量的百分率,引申为物品质量、文艺作品达到的水平。如:节目的艺术品位较高。

106.[品性·品行] 品性:侧重性格。如:品性怯懦。品行:侧重行为。如:品行不端。

107.[破除·解除·废除] 破除:打破、除掉原来被人特别重视的信仰或蒙蔽人们的不合理的不好的东西。解除:对象常指精神压力、思想顾虑或职务。废除:对象多是制度、法令、规章等不合理的或无用的东西。

108.[起用·启用] 前者一般做提拔任用讲,宾语是人,如:大胆起用年轻干部。后者指开始使用,大多指物。

109.[清静·清静] 清静:没有事物打扰,也指水的清澈。清静:(环境)安静,不嘈杂。

110.[情意·情谊·情义] 情意:对人的感情。情谊:交

情、友谊,用于两方。情义:亲属、同志、朋友相互间应有的感情。

111.[请教·领教] 请教:请求指教。领教:多指在接受了别人的教益或欣赏了别人的表演之后,说的客气话,也指请教。如:先生高论,我们要认真领教。

112.[驱除·祛除] 二者都有除掉的意思,但对象不同。“驱除”的对象一般是有形之物;“祛除”的对象是疾病、疑惧或迷信的人所谓的邪祟等。

113.[深沉·沉稳] 深沉:侧重思想感情不外露。沉稳:侧重稳重,多形容性格、神态等。“深沉”还指声音低沉;程度深。如:含义深沉。“沉稳”还指安稳。如:睡得沉稳。

114.[申述·陈述·叙述] 申述:详细说明。陈述:侧重有条理地说出。叙述:侧重记下或说出事情的前后经过。

115.[审定·审订] 审定:经过审查之后做出决定。如:审定计划。审订:审阅修订。如:审订书稿。

116.[声明·申明] 声明:公开表示态度或说明真相,如“郑重声明”;亦可做名词,表示声明的文告,如“发表联合声明”。申明:郑重地说明,如“版权申明”“申明理由”。

117.[施行·实行] 施行:法令、法规等发生效力。如:《广告法》从即日起施行。实行:用行动来实现(纲领、政策、计划等)。如:实行责任制。

118.[时势·时事] 时势:某一时期的客观形势。如:时势造英雄。时事:最近发生的国内外大事。如:时事政治。

119.[实验·试验] 实验:实地验证,为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动。试验:为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动。

120.[熟悉·熟习] 熟悉(xī):①知道得清楚;②了解,使知道得清楚。如:熟悉情况。熟习(xí):(对某种技术或学问)学习得很熟练或了解得很深刻。如:要熟习业务。

121.[树立·竖立] 树立:侧重指在意识形态领域里立起新人、新事、新风尚。“树立”多用于褒义,对象多是抽象的好的事情。如:树立典型。竖立:侧重指在地上或物体上把一些物体直立起来。“竖立”是中性词,对象都是具体的。如:竖立碑石。

122.[顺序·顺叙] 顺序:排列的先后次序。顺叙:写作上的术语,指记事、写人按照时间的先后顺序来记叙。

123.[题名·提名] 题名:写上名字。如:金榜题名。提名:在评选或选举前提出有当选可能的人或事物的名称。如:奥斯卡奖提名。

124.[停留·滞留·停顿·停滞] 停留:暂时停止前进,用于人时有主动意味。如:稍作停留。滞留:停留不动,有被动意味。如:滞留机场。停顿:事情中断或暂停。停滞:因受阻而不能顺利发展。如:生产停滞。

125.[委屈·委曲] 前者指受到不应有的指责或待遇,心里难过,如“满腹委屈”;后者指曲折,如“委曲的河流”。成语“委曲求全”是指勉强迁就,以求保全,其中“委曲”用的是引申义,不能误写成“委屈”。

126.[斡旋·周旋] 斡旋:调解。如:从中斡旋,解决两方争端。周旋:多指交际应酬;还用于军事。如:同敌人周旋。

127.[舞弊·作弊] 都指用欺骗的方式违法乱纪。如:徇私舞弊;司法作弊。“作弊”还指用欺骗手段做不合乎规定的事情。如:他在一次随堂考试中作弊。

128.[消失·消逝·消释] 都有逐步减少以至没有的意思。消失:适用范围广。消逝:多用于声音、时间等。消释:多指疑虑、嫌怨、痛苦等消失;又指融化(文言用法)。

129.[修饰·粉饰·装饰] 修饰:梳妆打扮或修整装饰使外表整洁美好,也指使语言文字明确。粉饰:常指装点门面,掩

盖实际。贬义词。如:粉饰太平。装饰:在身体或物体的表面加些附属的东西,使美观;又指装饰品。

130.[降伏·降服] 降伏:制伏,使驯服。如:降伏妖魔。降服:投降屈服。如:缴械降服。

131.[形迹·行迹] 形迹:①举动、神色,如“形迹可疑”;②痕迹,如“不留形迹”。行迹:行动的踪迹。如:行迹无定。

132.[形式·形势·态势] 形式:事物的形状、结构等。如:内容和形式。形势:事物的发展趋势。如:形势大好。态势:状态和形势。如:分析敌我态势。

133.[湮没·淹没] 湮没:埋没。如:湮没无闻。淹没:水漫过,也比喻盖过。如:讲话被掌声淹没。

134.[严密·周密] 严密:侧重于严格、紧密,没有疏漏,多用于防范方面。周密:侧重于周到、完备、细密,多用于思考、计划、安排等方面。

135.[掩饰·掩盖] 掩饰:设法掩盖(真实的情况)。掩盖:①遮盖;②隐藏,隐瞒。

136.[演变·演化] 演变:既用于自然界,也用于人类社会。如:思想的演变。演化:一般用于自然界。如:动物的演化。

137.[昭示·展示] 昭示:明白地表示或宣布。如:昭示后人。展示:清楚地摆出或显示出。如:展示图纸。

138.[侦察·侦查] 侦察:为弄清敌方情况而进行的军事活动。侦查:公安、检察机关为确定犯罪事实而进行的调查。

139.[震慑·威慑] 震慑:震动使害怕。如:震慑敌人。威慑:用武力使对方害怕。如:威慑力量。

140.[制订·制定] 制订:创制拟定,重在“订”,草拟过程。如:制订方案。制定:定出(法律、规程、政策等),重在“定”,决定。如:制定宪法。

141.[质疑·置疑] 质疑:提出疑问。如:质疑问难。置疑:怀疑(用于否定)。如:无可置疑。

142.[终身·终生] 终身:一辈子,多就切身之事来说。如:终身大事。终生:一生,多就事业来说。如:奋斗终生。

143.[中止·终止] 中止:(做事)中途停止。如:刚做了一半就中止。终止:结束,停止。如:三年后合同自然终止。

144.[周到·周密] 都指不疏忽。周到:着重全面。如:服务周到。周密:着重细密。如:计划周密。

145.[转移·迁移] “转移”重在“转”,从一方到另一方。如:转移视线。“迁移”重在“迁”,离开原地到另一地。如:随着时间的迁移,这件事逐渐被淡忘了。

146.[撰写·写作·编纂] “撰写”指写作,书面语。“写作”,口语,有时专指文学创作。“编纂”指对资料较多、篇幅较大的著作的编辑,书面语。如:编纂辞书。

147.[庄严·庄重·郑重] 庄严:侧重威严不可侵犯。用于人的态度、表情、动作,也用于环境、气氛等。如:庄严的时刻。庄重:侧重端庄持重。只能用于人。如:神色庄重。郑重:侧重态度严肃认真。如:郑重其事。

148.[卓越·卓著] 都指非常突出。卓越:多用于形容人物、才能、本领、成就等。如:卓越的科学家。卓著:多用于形容贡献、功勋、信誉等。

149.[资格·资历·资力] 资格:重在“格”,身份。如:老资格。资历:重在“历”,经历。如:资历深。资力:①财力,如“资力雄厚”;②天资和能力,如“资力有限”。

150.[自制·自治] 自制:①自己制造,如“自制墨水”;②克制自己,如“自制能力”。自治:在法律范围内独立行使管理自己事务的权力。如:民族区域自治。

151.[自恃·自持] 自恃:①自以为是,骄傲自满;②倚仗,

如“自恃功高”。自持:自己控制自己的欲望或情绪。如“清廉自持”“激动得不能自持”。

清单二 常见易混虚词辨析

[按照·依照] “按照”重在引进动作行为的凭借和根据,如“按照事实说话”。“依照”重在强调以某事为根据完全照办。法律条文使用“依照”的多,如“依照原样复制一份”。

[必须·必需] 都含有“必要”的意思。“必须”是副词,有强调语气的作用,多作状语。①表示一定要,强调事实或情理上的必要性,后面带动词或形容词,有时还可以用在分句前。②加强命令语气。③“必须”的否定形式是“无须、不须、不必”。“必需”是动词,表示一定得有、不可或缺的,作定语或谓语。凡是“不可不”的行为就用“必须”,凡是不可或缺的东西就用“必需”。

[暗暗·暗自] “暗暗”表示动作行为在暗中或私下里进行,事物或现象在无声无息地变化,如“太阳收进了它最末的光线,水面暗暗地恢复过凉气来了”。“暗自”表示心理活动是未公开、未显露的,多用来修饰表示心理活动的词语,如“这件事,我表面上虽然很平静,心里却暗自诧异”。

[不免·未免] “不免”表示客观上免不了,难以避免,如“时间快到了,事情还没做完,心里不免着急起来”。后者表示委婉的否定,含有不赞成、不以为然之意。如“这些手续未免过于烦琐了吧”。

[不止·不只] “不止”,①指继续不停,如“他的一句笑话引得伙伴大笑不止”;②指超出某个数目范围,如“他恐怕不止60岁了”。“不只”有“不但”之意,如“河水不只可以用来灌溉,还可以用来发电”。

[不至·不致] “不至”表示不会达到某种程度,如“作为一位受党教育多年的干部,不至于连这点道理都不懂吧”。“不致”表示不会引起某种后果,如“事前做好准备,就不致临时手忙脚乱了”。

[从而·进而] “从而”重在表目的关系和因果关系,如“交通事业迅速发展,从而为城乡物质交流提供了更为有利的条件”。“进而”在前一行动基础上,进一步行动,重在表递进关系,如“先提出计划,进而提出实施措施”。

[除非·除了] “除非”是连词,强调某条件是唯一的先决条件,如“除非你答应我的条件,我才告诉你”。“除了”是介词,表示不计算在内,如“除了稍小一点以外,这套房还都不错”。

[大概·大约·约莫] 这三个词都有估计的意思,都是副词。“大概”侧重于表示不十分精确或不十分详尽,如“他们的话大概是真的”。“大约”侧重于表示估计的数目不十分精确,如“从开花到果子成熟,大约得三个月,看来我是等不及在从化温泉吃鲜荔枝了”。“约莫”侧重于表示对数目或时间的估计,如“约莫一袋烟的工夫,老人又转回来了”。

[大力·大举·大肆] 都可以表示行为上大规模的行动。“大力”侧重指尽最大的力量,适用范围较大,多用于积极方面,含有褒义,如“大力推广普通话”。“大举”侧重指大规模的行动,多用于军事行动方面,如“以色列大举进攻巴勒斯坦”。“大肆”侧重指不顾一切地任意妄为,一般用于消极方面,是贬义词,如“法轮功组织大肆吹嘘法轮功的‘神效’,致使许多不明真相的群众上当受骗”。

[对·对于·关于] “对”和“对于”在很多场合下都可以通用。但由于“对”比“对于”的动作性强,当“对”表示引进动作行为的方向、目标或者含有“对待”的含义时,它不能换成“对于”,如“他对孩子要求很严格”。这个例句中的“对”因为动作

性较强,就不能换成“对于”。“关于”是用来表示关涉的范围的,如“我们要认真落实中央关于切实减轻农民负担的政策”。

[但凡·但是] “但凡”指凡是,只要是;“但是”表转折。

[而且·并且] 二者都是连词,在句子中起关联作用,但表示的句间关系不同。“而且”表示进一步,前面往往有“不但、不仅”跟它呼应,表递进关系,如“我们不但战胜了各种灾害,而且获得了大丰收”。“并且”主要有两种用法:一是用在两个动词或动词性词组之间,表示两个动作同时或先后进行,如“会上大家热烈讨论并且一致通过了这个生产计划”;二是用在复合句后半句中,表示更进一层的意思,如“她被评为先进生产者,并且出席了全国劳模表彰大会”。

[而后·尔后] “而后”仅是连词,可以连接词或短语,如“有事物而后有语言”。“尔后”主要作副词,有“从此(那)以后”的意思。还可以作时间名词,在句子中充当定语,如“在白色恐怖笼罩下的地区,可能仅仅因为一个消息的走漏而使尔后的战斗失败”。

[或者·还是] 二者都表示数(或二)者择一,都是连词。“或者”只表示选择,不表示疑问,如“包身工的身体是属于带工老板的,所以她们根本就没有‘做’或者‘不做’的自由”。“还是”含有疑问的语气,可用在问句中,也可以用在非问句中,往往表示作者已选定的语气,如“白杨在迎风呼号,那是为老汉在鸣咽,还是因不平而愤怒?”;还可以指“没有变化、照旧”。

[忽然·突然·猛然] 这三个词都作状语,位置可以在主语和谓语之间,也可以在句子前头,指动作变化快,出乎意料,有时可以互相替换。其区别是:“忽然”指时间短促;“突然”有突如其来的意思,有时也可以用程度副词修饰;“猛然”指来势凶猛。

[格外·分外] 二者都有特别突出的意思,都是副词。“格外”是说程度高,超乎寻常,有“特别”的意思,如“他学习成绩格外好”。“分外”指本分之外,即一般范围之外,超出了平常,它和“格外”是同义词。“格外”更接近口语,“分外”多用于书面语,如“瀑布似乎分外响了”。

[果然·居然·竟然] 三者都是副词,经常用作状语,都表示预想和结果的关系。“果然”表示结果和预想一致,含有“真的、果真如此”的意思。“居然”表示结果和预想的相反,含有“没有料到会是这样”的意思。“竟然”也表示结果和预期的相反,多用在不好的方面,指“不应该这样而这样”,常用于假设句,语气较重。总之,主观愿望与结果是一致的用“果然”,主观愿望与结果不一致的用“居然”和“竟然”。

[何曾·何尝·何必·何苦] “何曾”是用反问语气表示过去未曾发生,如“我们何曾忘记过家乡的建设”。“何尝”是用反问语气表示未曾或并非,如“我何尝不想到北京去看看,只是实在没有时间罢了”。“何必”是用反问语气表示不必要,如“你何必跟他过不去”。“何苦”是用反问语气表示不值得,如“你何苦跟他过不去”。

[何况·况且] 二者都指在已经举出的理由之外,再追加或补充一层理由,相当于口语里的“再说”,都是连词。其区别是:“何况”用反问的语气表示更进一层的意思,即表示甲事物已是如此,乙事物当然更是如此,相当于口语里的“甭说、甭提”这一类用法,而“况且”没有这种用法。如“上海地方那么大,况且你又不知道他的地址,一下子怎么能找到他呢?”“他连最基本的字都不认识,更何况写文章了”。

[基于·鉴于] 前者主要表依据,如“基于上述理由,我赞成他学文科”。后者含有觉察到、考虑到的意思,多指可以引以为鉴或作为经验教训的事,如“鉴于上次比赛各自为战的教训,我觉得这次一定要团结协作”。

〔继而·既而〕前者是状态副词,表示两事发生紧紧相接,如“我先是一惊,继而暗暗佩服他的才能”。后者为时间副词,表示两事发生的时间相隔不久,如“既而雨停了,我们又欣然登山”。

〔即使·虽然〕“即使”既表让步,也表假设,如“即使你磨破嘴唇,他也不会回心转意”。“虽然”只表让步,不表假设,如“虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照”。

〔既然·既〕“既然”为连词,用在上半句里,下半句里往往用副词“就、也、还”跟它对应,表示先提出前提,而后加以推论,如“既然知道错了,就应当赶快纠正”。“既”为连词,跟“且、又、也”等副词呼应,表示两种情况兼而有之,如“既要有周密的计划,也要有切实的措施”。

〔尽管·不管〕二者都表示偏正关系,用于偏正复句的偏句中。“尽管”相当于“虽然”,表示转折关系,与“但是、可是、却”相呼应;“不管”相当于“无论”,表示条件关系,与“都、总”相呼应。“尽管”肯定的是一个特定情况,后面可以用指示代词“这么、这样、如此”等,但不能用疑问代词;“不管”是排除一切条件,后面用疑问代词“怎样、怎么、如何”等,但不能用指示代词。此外“尽管”还可单独使用,相当于“只管”,如“他们的愿望尽管是好的,却是不可能实现的。不管从事的事业重要还是不重要,他都不失为一个值得赞扬的人物”。

〔究竟·毕竟〕二者都表示终于、到底,副词,在表示判断时,两者可以互换。“究竟”表示追根究底,常用于问句中;“究竟”有时还作名词,指实际情形,如“他到门口看了个究竟”。“毕竟”是“终于、最后”的意思,表示客观情况发展的必然趋势,常用于陈述句中,如“黎明的到来,毕竟是无法抗拒的”。

〔临时·暂时〕“临时”指临到事情发生的时候,暂时的,短期的,如“明天集合的地点临时再通知你们”。“暂时”指短时间之内,重在表时间短,如“老师叫我们暂时休息一会儿”。

〔另外·此外〕“另外”指除此之外,另提下文,如“我还要跟你谈另外一件事”。“此外”指除了前面所说的事物或情况之外,如“院子里种着两棵桂树,此外还有几棵梅树”。

〔屡次·一再〕“屡次”指多次,强调动作的次数,如“他屡次违反校规”。“一再”指一次又一次,强调动作的重复,如“他一再说不不是他的过错”。

〔偶尔·偶然〕二者都是副词,都指不经常。其区别是:“偶尔”是说次数极少,如“他常常写小说,偶尔也写诗”。“偶然”除了表示次数少之外,还有“不是必然”的意思,还可以构成“偶然性”,如“他偶然遇到了一个阔别多年的同学”。

〔日趋·日益〕“日趋”指一天天地走向,逐渐,强调趋势,如“日趋繁荣”。“日益”指一天胜过一天,如“生活日益改善”。

〔十足·实足〕“十足”,①指物品成色纯;②指十分充足。如“十足的黄金”“神气十足”。“实足”指确实足数的,如“实足年龄”。

〔索性·干脆〕“索性”表直截了当,有时含有赌气或一不做二不休的语气,如“讲了几遍都不听,索性不讲了”。“干脆”指直截了当,办事爽快,如“他办事很干脆”。

〔尚且·姑且〕二者结构相似,但词性和语法功能不同。“尚且”是连词,表示提出程度更甚的事例作为衬托,下文常用“何况”等呼应,表示进一层之意,如“为了人民,流血尚且不惜,更别说流这点汗了”。“姑且”是副词,表示暂时地,如“我这里有两间房闲着,你们姑且在这里住着”。

〔虽然·固然〕都是连词,都能用在转折复句的前一分句中。“虽然”用于转折意味重,前后分句矛盾较大的句子中。“固然”不受转折意味轻重、前后句意矛盾大小的限制,表示承认某

个事件,引起下文转折;或表示承认甲事实,也不否认乙事实。“虽然”后面往往有“但是、可是、却”等呼应。“虽然”能用在主语前或主语后,“固然”一般用在主语后。

〔往往·常常〕“往往”表通常情况下一般怎样,常带有规律性或推论性,如“那种以松散闲适为乐的往往是事业心不强的人”。“常常”指事情的发生不止一次,而且时间间隔不久,如“他学习很努力,常常受到表扬”。

〔已经·一经·曾经〕三者都是副词,但所表示的意义有所不同。“已经”用于表示动作的时间已过去或事情已完成,如“他参加工作已经 30 多年了”。“一经”表示一旦经过某个步骤或某种行为(下文说明就能产生相应的结果),如“一经批准,马上可以动工”。“曾经”表示过去发生过或经历过,不但说明事情发生在过去,同时还强调现在没有继续,所表示过去时间长些远些,如“我年轻的时候,也曾经风光过”。

〔以至·乃至·甚至〕这三个词都是连词,都能连接两个以上的词、词组或成分,表示层进关系,指明范围由小到大,数量由少到多,程度由低到高,后面都可接上“于”。“以至”强调程度的加深,相当于“到、直到、一直到”的用法。“乃至”比“以至”强调的程度重,多用于书面语。如“全中国乃至全世界人民都敬仰他”。“甚至”强调的程度跟“乃至”相同,其后面接“连”组成“甚至连”时,强调的意味比“乃至”重。

〔一齐·一起〕前者强调时间,表示同时,如“全校师生一齐鼓掌”。后者表示同一处所,一同,一共,强调空间,表示合在一起,如“他俩坐在一起”。

〔一向·一直〕前者表示时间时只适用于从过去到现在,如“他一向俭朴”。后者表示时间适用于过去,也适用于将来,如“一直坚持写作,肯定会有收获”。

〔因为·由于〕都是连词兼介词,都可表示原因,作连词时,都可连接分句。“因为”常和“所以”搭配,不同“因此、因而”搭配;“由于”还可以同“因此、因而”搭配。“因为”可以用于后一分句,“由于”不能。作介词时,都可以和后面的词语组成介宾短语,放在主语的后面或前面,在口语里,“因为”比“由于”常用。

〔由于·自从〕二者都是介词。“由于”所表示的是与动作行为有关的原因,相当于“因为”,如“近来由于电子计算机的应用,又出现了计算机化学”。“自从”所表示的是与动作有关的时间,表示时间的起点,如“自从处死了这个大贪污犯后,其他贪赃枉法现象也减少了许多”。

〔越发·更加〕“越发”表同一对象之间的比较,如“他越发瘦了”。“更加”表相同或不同对象之间的比较,如“必须采取更加有力的措施保证产品的质量”。

〔再·又〕“再”表动作的重复或继续,但多用于未然,如:“看过一遍了,还需要再看一遍”。“又”表动作的重复或继续,但多用于已然,如“看过一遍,又看了一遍”。

〔逐步·逐渐〕二者都表示渐进,指程度或数量依次慢慢地增减,都可以用于人或一切事物,都是副词。不同的是:“逐步”指一步一步地发展,有很明显的阶段性,多用于人的有计划的努力,不能修饰形容词,如“他们决心统筹安排,因地制宜,逐步推进农村教育综合改革”;“逐渐”没有明显的阶段性,多用于事物变化,它可以修饰形容词,如“春天来了,天气逐渐暖和了”。

清单三

容易近义误用的成语

1.〔安分守己·循规蹈矩〕都有“守本分,不越轨”的意思。异:前者偏重于守本分,不为非作乱;后者偏重于拘守成规,不轻举妄动。

2.[按部就班·循序渐进] 都有“按照一定的步骤、顺序进行”的意思。异:前者强调按一定步骤和规矩(部、班;门类,次序),后者强调逐渐深入或提高;前者强调“条理”,后者突出“逐渐”;前者多用于工作、计划,后者多用于学习、训练。

3.[百依百顺·唯命是从] 都有“绝对服从”的意思。异:前者是由于感情上的爱而表现出来的顺从;后者有贬义,多用于上下级之间。

4.[半途而废·浅尝辄止] 都有“做事没有到底”之意。异:前者偏重在“中途停止”,有惋惜之意;后者偏重在“不深入”。

5.[本末倒置·舍本逐末] 都有“主次关系处理不当”的意思。但前者强调把主次关系颠倒了;后者重在丢掉主要的,追求次要的。

6.[彬彬有礼·文质彬彬] 都“形容人态度温和,举动斯文”。异:前者偏重在对人礼貌;后者不仅可以形容人举止文雅,而且可以形容人的气质。

7.[标新立异·独树一帜] 都有“自成一派,提出的主张与众不同”的意思。异:前者偏重在显示特点;后者偏重在创造出独特风格或另外开创局面,多含褒义。

8.[别具一格·别开生面] 都有“与众不同,给人一种新的印象、新的感觉”的意思。异:前者偏重在“格”,表示“风格”“样子”与众不同,一般用于文艺创作和某些事物;后者偏重在“生面”,表示新的“局面”或“形式”,适用范围较广。

9.[博闻强识·见多识广] 都含有“见识广”的意思。异:前者偏重在见闻广博,知识面宽,记忆力强,多用于书面语;后者偏重于阅历多,多用于口语。

10.[捕风捉影·道听途说] 都含“言语等无根据,不可靠”之意。异:前者偏重在“毫无事实根据,凭空捏造”,语气较重;后者偏重在“根据不足,不可靠”,语气较轻。

11.[不翼而飞·不胫而走] 都有“消息、言论等传布迅速”的意思。异:前者还有“东西突然不见”的意思,且多用此义;而后者只有“消息、言论等传布迅速”的意思。

12.[不共戴天·势不两立] 都有“不能共存”的意思。异:前者只用于人;后者既可用于人,也可用于事物。前者多作定语,也可作谓语;而后者主要作谓语。

13.[不拘一格·无拘无束] 都有“不受约束”的意思。异:前者指规格或方式不限于一种,后者指人的言行自由自在,不受约束。

14.[不堪设想·不可思议] 都有“不可想象”的意思。异:前者所用的对象是严重的不良的后果,后者所用的对象是奇妙的事物或深奥的、不可理解的事物或道理。

15.[不谋而合·不约而同] 都有“事先没有商量而彼此见解或行动一致”的意思。异:前者多指见解、主张一致,后者多指行动一致。

16.[不胜枚举·不可胜数] 都有“非常多”的意思。异:前者形容同类事物很多;后者形容数量多,没法数。

17.[不识抬举·不识好歹] 表不理解别人对自己的好意。异:前者含有不珍视别人对自己的器重、称赞、提拔;后者表示不懂得别人对自己的好意。

18.[不闻不问·漠不关心] 都有“冷漠,不关心”之意。异:前者重在行动,后者重在态度。

19.[惨绝人寰·惨无人道] 都有“狠毒残暴”之意。异:前者语义重,强调人世从没有见过的惨痛,不能用来形容人;后者强调无人性,不讲理,常用来形容人。

20.[陈词滥调·老生常谈] 都指常讲听厌的话。异:前者谈的内容既陈旧又不合实际,含贬义;后者指很平常的老话,没

有新意,但不一定没有现实意义,属中性成语。

21.[乘人之危·落井下石] 都表趁人危难时去侵害人家。异:前者重在别人遭危难时要用挟引诱等手段去害别人,后者重在要置遭难者于死地。

22.[出尔反尔·反复无常] 都有“经常变卦”意思。异:前者偏重语言上的前后矛盾;后者偏重表现上的变化无常。

23.[穿凿附会·牵强附会] 都表生拉硬扯(附会:把没有关联的事物比附在一起)。异:穿凿,硬把讲不通的道理,牵强解释;牵强,把不相关的事硬拉在一起。

24.[出神入化·炉火纯青] 都指“达到的境界很高”。异:前者只能形容技艺高超、神妙;后者还可用于学术修养方面。

25.[触目惊心·惊心动魄] 都有“令人震惊”的意思。异:前者多形容情况严重、可怕,后者多形容情况紧张、惊险。前者只指眼睛看到的情况,后者所指较广泛。前者所指的情况是说话人所不喜欢见到的,后者则不限。

26.[唇齿相依·唇亡齿寒] 都比喻关系非常密切。异:前者强调亲密友好,相互依存;后者强调利害一致,一方遭难,另一方也跟着遭难。

27.[顶礼膜拜·五体投地] 都表示崇拜之意。异:前者偏重在崇拜;后者偏重在敬佩。前者不能作补语,而后者多作补语。

28.[低三下四·低声下气] 都有小心恭顺的意思。异:前者偏重卑恭下贱,后者偏重恭顺小心。

29.[得寸进尺·得陇望蜀] 都比喻贪得无厌,不知满足。异:前者表逐步进逼,越要越多;后者强调的是得到了这个,还想要那个。

30.[大吹大擂·自吹自擂] 都有吹嘘之意。异:前者吹嘘的可以是自己,也可以是别人;后者仅指自己。

31.[大公无私·铁面无私] 都表示没有私心。异:大公,一心为公;铁面,指不畏权势,不讲情面。

32.[大庭广众·众目睽睽] 都可以表示有许多人的场合。异:前者指聚集了很多人的公开场合;后者指很多人注目的场合(睽睽:睁大眼睛,注视的样子)。

33.[咄咄逼人·盛气凌人] 都能形容气势汹汹,使人难堪。异:前者的应用范围广,不只用于人,还可用于气势、形势、命令等;后者只用于人,并含有“傲慢自大”的意思。

34.[阿谀逢迎·趋炎附势] 都有巴结奉承之意。异:阿谀,用好听的话讨好人;趋炎,迎合权势,后者指奉承依附有权势的人。

35.[风言风语·流言蜚语] 都表没有根据的话。异:前者多指无意传说,传说者多出于无知、怀疑和猜测;后者多指有意传说,传说者往往出于险恶用心。

36.[改过自新·痛改前非] 都有“改正错误”的意思。异:前者偏重未来,强调重新做人;后者偏重过去,强调改正错误的彻底。

37.[改邪归正·弃暗投明] 都指从坏的方面转到好的方面来。异:前者偏重指不再做坏事;后者偏重指在政治上脱离反动势力,投向进步势力。

38.[孤注一掷·破釜沉舟] 都有“最后拼一下以求胜利”的意思。异:前者偏重在尽所有力量作最后一次冒险(注:赌注、赌博时押上的钱),多含贬义;后者偏重在下决心决一胜负,多含褒义。

39.[光明磊落·光明正大] 都含有“心地光明”的意思,都能用于人及其言行。异:前者偏重在人的精神品质,指胸怀坦白;后者偏重指人的行为正当、正派。

40.[鹤立鸡群·出类拔萃] 都有“超出同类”的意思。异:前者多着眼于仪表等方面,后者多着眼于品德、才能、学业等方面。

41.[厚颜无耻·恬不知耻] 都形容不知羞耻,常可通用。异:前者偏重在脸皮厚;后者偏重在做了坏事仍满不在乎(恬:安然,无动于衷)。

42.[花天酒地·醉生梦死] 都形容腐朽糜烂的享乐生活。异:前者偏重在迷恋酒色;后者偏重在浑浑噩噩,糊里糊涂地生活。

43.[画饼充饥·望梅止渴] 都比喻用空想来安慰自己,常可通用。异:前者有“画饼”的行动;后者只表示“空等”“空望”。

44.[海市蜃楼·空中楼阁] 都比喻不真实的事物。异:前者偏重在虚无缥缈,远离现实;后者偏重在没有根基,脱离实际。

45.[挥金如土·一掷千金] 都形容极度挥霍。异:前者偏重对钱财的轻视;后者偏重一次花钱之多。

46.[回味无穷·耐人寻味] 都形容意味深长。异:前者只限于事后回忆中体会到意趣很深;后者不仅指事后,也可以指当时。

47.[绘声绘色·有声有色] 都有“说话、文章生动”的意思。异:前者形容叙述描写得生动逼真;后者除此外,还形容表现(工作等)得很出色。

48.[魂不守舍·失魂落魄] 都可形容精神恍惚的样子。异:前者形容精神不集中;后者形容惊慌异常或因受强烈刺激而行动失常,语义较重。

49.[浑水摸鱼·趁火打劫] 都有“趁机捞一把”的意思。异:前者指趁混乱的时候捞一把,有时也指故意制造混乱以便从中捞一把;后者指趁紧张、危急或困难的时候捞一把。

50.[疾恶如仇·深恶痛绝] 都含厌恶憎恨之意。异:如仇,如同仇敌;痛绝,厌恶憎恨到了极点。后者语义较重。

51.[见利忘义·利令智昏] 都表为私利而做坏事。异:忘义,不顾道义。智昏,头脑发昏。

52.[洁身自好·明哲保身] 都指怕招惹是非。异:前者用作褒义时,偏重指不与世俗同流合污;用作贬义时,多指怕惹是非。后者用作褒义时,偏重指处世待人,十分明智;用作贬义时多指怕犯错误或怕得罪人,是不讲原则的自由主义的表现。

53.[刻不容缓·迫不及待] 都有“非常紧迫”的意思。异:前者重在“不容拖延”,多指情势紧迫;后者重在“不能等待”,多指心情迫切。

54.[苦口婆心·语重心长] 都有“说话非常诚恳”的意思。异:前者形容怀着好心再三恳切地劝告,而后者指言辞诚恳,情意深长地教导。

55.[口蜜腹剑·笑里藏刀] 都形容阴险狡诈。异:前者偏重嘴甜,后者偏重脸笑。

56.[理所当然·天经地义] 都表示按道理应该如此的意思。异:后者偏重在合乎道理,语气重,色彩庄重;前者偏重在应

当如此,范围要比“天经地义”广得多。“天经地义”还可指非常正确的、不能改变的道理。

57.[历历在目·记忆犹新] 都可表“清楚地记得往事”。异:前者偏重在过去情景的再现;后者偏重在记忆像新的一样。

58.[另眼相看·刮目相看] 都有“用另一种眼光看待”的意思。异:前者是指用另一种不同于一般的眼光来看待,表示对某人某物特别重视或歧视,不同于其他的人、物。而后者是指用一种新的眼光(区别于过去的老眼光)来看待人,指某人已经有了显著的进步,不能再用老眼光看待。

59.[六神无主·束手无策] 都形容惊惧不安。异:前者偏重在心情慌乱,不知怎么办才好;后者偏重在心神不宁、不安,害怕不好的事临头。

60.[美不胜收·琳琅满目] 都形容美好的事物很多。异:前者偏重在“来不及看,来不及一一欣赏”(胜:能承担或承受);后者偏重在“满眼都是”。

61.[每况愈下·江河日下] 都有“越来越坏”的意思。异:前者偏重在笼统地表示“越来越坏”(愈:越发,更加);后者偏重在“一天天坏下去”。

62.[秣马厉兵·严阵以待] 都有“做好战斗准备”的意思。异:前者偏重在“人员的行动”(秣:喂牲口。厉:同砺,磨)。后者偏重在“整个军队排好阵势,等待敌人的来临”。

63.[目不暇接·应接不暇] 都可形容东西很多,看不过来。异:“应接不暇”还可形容头绪多,事情忙,来不及应付;“目不暇接”则不能。

64.[目光如豆·鼠目寸光] 都形容目光短浅,看不到远处、大处。异:前者偏重在眼光“小”,强调看不到全局;后者偏重在眼光“近”,强调看不到将来。

65.[恰到好处·恰如其分] 都表示做事、说话达到适当的程度,常可通用。异:前者偏重在“恰巧达到最好的地步”;后者偏重在“正合分寸”。

66.[前仆后继·前赴后继] 都有“(为了进步事业)奋勇前进”的意思。异:由于“仆”(倒下)和“赴”(去)意义不同,这两个成语也就有差别了:前者偏重于“不怕牺牲”,多形容革命者英勇无畏;后者偏重于“不怕困难,踊跃向前”。

67.[情不自禁·不由自主] 都有“控制不住自己”的意思,都用于人,都常作状语,有时通用。异:前者表明“控制不住自己”的原因在于“情”,即由于感情激动;后者没有表明“控制不住自己”的原因,可以是震惊、慌张,也可以是感情激动。前者只用来形容整个人,后者不限于此,还可以形容人体的某一部分。

68.[求全责备·吹毛求疵] 都有“过分要求别人”的意思。但前者意思是“对人对事要求完美无缺”,后者比喻“故意挑剔过失或缺点”。

69.[丧尽天良·丧心病狂] 都含有“心肠坏,做事凶狠”的意思。异:前者偏重于“心肠坏”;后者偏重于做事凶狠残忍、言行荒谬。

70.[身临其境·设身处地] 都有“身处其境地”的意思。异:前者是亲身到了那个地方,多指亲身体验;而后者设想自己处在别人的地位或境遇中,多指替别人着想。

71.[身先士卒·以身作则] 都有“亲自做出榜样”的意思。异:前者偏重于在关键时刻自己带头去做,走在群众的前面;后者仅指自己做出榜样(则:准则)。

72.[水乳交融·浑然一体] 都有“融合得十分紧密,难以分离”的意思。异:前者比喻结合得十分紧密,关系极其融洽;后者指融合成一个不可分割的整体。前者多用来比喻人与人之间的关系,后者多用于形容具体事物。

73.[耸人听闻·骇人听闻] 都有“使人听了感到吃惊”的意思。异:前者是故意说夸大或惊奇的话,使人震惊;而后者多指社会上发生的坏人坏事使人听了非常吃惊。

74.[谈笑风生·谈笑自若] 都有“谈话时有说有笑”的意思。异:“风生”,表示谈话时兴致勃勃,气氛活跃,多用在平时说话;“自若”,表示不变常态,多用于紧张、情势严重时的谈笑。

75.[脱颖而出·崭露头角] 都有才能显露出来之意。异:前者比喻人的才能全部显露出来;后者比喻突出地显露出才能和本领,多用于青少年。

76.[万籁俱寂·鸦雀无声] 都形容非常静。异:前者一般用于自然环境,后者一般用于人聚集、活动的场所。

77.[望风而逃·闻风丧胆] 都含有“听到一点风声就害怕”的意思。异:“而逃”偏重在吓得连忙逃跑;“丧胆”重在吓破了胆,丧失了勇气。

78.[无微不至·无所不至] 都含有“没有一处不到”的意思。异:前者形容待人细致周到,体贴入微,含褒义;后者多指什么事都干得出来(至:到),含贬义。

79.[想入非非·异想天开] 都有“想得异乎寻常”的意思。异:前者偏重于“虚幻,不现实”,后者偏重于“奇特,不一般”。前者多指不可能实现的或不符合实际的想法,或不可能达到的目的、企图,而不能指既成事实;后者既指不能实现的想法或不能达到的企图,又指可以做到或已经做到的事情;“异想天开”还有“大胆想象”的意思,而前者无此义。

80.[瑕不掩瑜·瑕瑜互见] 都表同时具有优点和缺点。

异:前者是缺点遮不住优点的意思;后者比喻有优点也有缺点,没有主次之分。这两个成语不能通用。

81.[心照不宣·心领神会] 都含有心里已领会,不用说出来的意思。异:“不宣”,多为双方,有时指较多的人;“心领神会”着重于领会,一般指一方。

82.[兴高采烈·兴致勃勃] 都有“兴致很高”的意思。异:前者侧重于高兴,精神饱满;后者侧重于很感兴趣,积极从事。

83.[休戚相关·息息相关] 都有“彼此关系非常密切”的意思。异:前者侧重“同甘共苦”“利害一致”,后者侧重“关系密切”。前者一般仅用于有祸福利害可言的人、集团、国家等相互间的关系,后者一般用于有紧密关系的事物。

84.[徇私舞弊·营私舞弊] 都指为私而玩弄手段干违法乱纪的事。异:前者指曲从私情,照顾私人关系而舞弊(徇:曲从);后者指为自己谋求私利而舞弊。

85.[一笔勾销·一笔抹杀] 都含有“全部抹掉”的意思。异:“勾销”,全部取消,不再计较;“抹杀”,涂抹掉,表全盘否定。

86.[一挥而就·一蹴而就] 都有“轻而易举,迅速成功”的意思。异:前者形容才思敏捷,一挥笔就写成了;后者是踏一步就成功,形容事情轻而易举,一下子就能成功。

87.[义不容辞·责无旁贷] 都含有应该承担,不能推辞的意思。异:前者偏重于道义上不允许推托;后者偏重于责任上不可推卸(贷:推卸)。

88.[鱼目混珠·滥竽充数] 都有“用假的、次的冒充真的、好的”的意思。异:前者偏重在“以假充真”,后者偏重在“以次充好”。前者多用于物,后者多用于人。

89.[沾沾自喜·洋洋自得] 都有“高兴、自满”的意思。异:前者偏重于“喜”(高兴)上,后者偏重于“得”(得意)上;前者着重形容心理状态,后者着重形容行为表现。

90.[朝气蓬勃·生机勃勃] 都有“生命力旺盛,充满活力”的意思。前者指人或人类组织充满活力、积极进取的精神面貌;后者指事物(自然景象、社会气象等)旺盛而富有生气。

2018 年课标全国卷三套卷子,仍然保持稳中求变的命题趋势。在新课程标准下,创新试题设计,强化素养导向,考试的题目通过设置真实的问题情境,育才成人,助推素质教育,表现在

具体题目设置上,就是语言文字运用题。

此类题目以语段为载体,考查病句题、成语题和复位题,取代原来各自为政的碎片化出题形式。

辨析近义词
实词八看

1.看词义的轻重

近义词虽然表达的意思是相近的,但是在表现事物的某些特征或程度上,往往有轻重之别,我们辨析时要注意区分。例如“诬蔑·诬陷”,这两个词都有“硬说别人做了坏事”之意,但“诬蔑”指捏造事实败坏别人的名誉,词义轻;“诬陷”指妄加罪名,进行人身陷害,词义较重。

2.看词义的范围

有些近义词指同一事物,但所指范围却有大有小,这种分别也是辨析近义词的一个标准。例如“边疆·边境·边界”,范围越来越小。“边疆”指远离中心的地方,靠近边界的领土,范围大,这个概念比较抽象;“边境”指靠近边界的地方,范围较小,这个概念比较具体;“边界”仅指一条界线,范围最小。

3.看词义的侧重

有些近义词虽指同一事物,但往往所指的侧重点不同,使用范围就有所不同。例如“诡辩·狡辩”,都指无理强辩。但“诡辩”侧重“诡”,即欺诈、怪异。“诡辩”,外表上、形式上好像是运用正确的推理手段,实际上违反逻辑规律,做出似是而非的推论。“狡辩”侧重“狡”,即不老实,耍花招。“狡辩”,歪曲事实,狡猾地为自己的错误言行辩解。

4.看词性和语法功能

近义词一般词性相同,但也有词性不同或不完全相同的。例如“诞生·诞辰”,前者为动词,后者为名词,词性不同,用法自然就不同了。

5.看词语的搭配

有些词语表示的意义基本相同,但一般有较固定的搭配,不能混用。如果脱离这种搭配,则容易出错。例如“祛除·驱除”,“祛除”意为“除去(疾病、疑惧、邪祟等)”,多用于抽象的对象;“驱除”意为“除掉,除去”,多用于具体的对象。

6.看词语的适用对象

近义词在实际运用时,适用对象也有区别,主要是谈话人或陈述对象所处的地位不同,故使用的词语也不同。例如“爱戴·爱护”,两者都可以用于人,但“爱戴”只用于下对上,“爱护”用于同志之间或上对下,有时还用于物。

7.看词语的感情色彩

看词语的感情色彩要区分词语是褒义词、贬义词,还是中性词。例如“沟通·勾通”,“沟通”指使两方能通连,是中性词;“勾通”指暗中串通、勾结,是贬义词。

8.看词语的特定方向

有些词语有特定的“方向性”,如果在选择时忽视这一点,就会出错。例如“赡养·抚养”,“赡养”特指子女对父母在物质上和生活上进行帮助,重在“供养”,“抚养”指长辈爱护并教养晚辈(子女),重在“爱护、教养”。

辨析近义词的关键就是要仔细分辨它们的细微差别。具体来说,可以从下面五个方面考虑:①适用对象、范围不同;②意义侧重点不同;③语义轻重不同;④感情色彩不同;⑤适用语境不同

第一步,辨析不同

一个成语和语境会构成语意关系。语意关系就是该成语自身的词义和语境中要表达的意思的契合度(吻合度)。两者契合度越高,说明该成语越适用于该语境。如果违背了这个契合度,就会违背句子的语意逻辑,造成语意逻辑上的相悖

第二步,分析语境

排除法是做选择题必用的方法。对于近义词来说,可根据与语境的契合度,凭自己的积累或语感逐步排除,最终得出正确的答案

第三步,逐步排除

辨析近义
成语三步骤修改病句
五字诀

1.增(成分残缺的)

2.删(多余的)

3.换(用词不妥当的)

4.简(修必简要)

5.调(不搭配、不照应的)

语句复位
四角度

1.从话题、叙述对象角度考虑话题、主语前后文是否一致

2.从句式角度考虑,句式与前后文是否一致

3.从逻辑关系角度考虑,分析所给语句内部是否有固定的先后顺序,分析所给语句是否有要照应的先后顺序等

4.从语言衔接角度考虑,是否有顶真形式等

例 阅读下面的文字,回答问题。

以 QQ 表情中的基础默认表情“小黄脸”为代表的表情符号,被称作绘文字,龇牙、偷笑、笑哭等_____的符号简洁而又形象,极大丰富了聊天时的选择和乐趣。以 90 后、00 后为代表的年轻群体作为网络主力军后,一些真人在网络上竞相出彩,GIF 动画表情的传播也如火如荼,这标志着网络表情符号进入自定义创作发展阶段。

()。从接受者方面说,解读文字容易对信息发送者的语气、态度产生理解偏差,而图文搭配的表情图像,会让信息的准确度和可接受度更加_____,使传播效果事半功倍。表情符号还使人们在交流时打破了时间和空间上的限制,建立欢快轻松的“在场”语境,可以加强交流的_____。其实人的社会互动也是一场关于“自我呈现”的表演。长期处于表情符号丰富的交流语境中,通过_____的表情符号进行自我表达,发展个性,会不知不觉地将“我”塑造为社交所需要的形象。

1.依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是 ()

- A.惟妙惟肖 突显 交互性 奇特
- B.栩栩如生 凸显 互动性 奇特
- C.惟妙惟肖 凸显 互动性 独特
- D.栩栩如生 突显 交互性 独特

【解析】“惟妙惟肖”,形容描写或模仿得非常好,非常逼真。“栩栩如生”,形容艺术形象生动逼真。原文表达的是“模仿得逼真”的意思,所以选“惟妙惟肖”。“凸显”,清楚地显露,强调原本存在的事物更加清晰化。“突显”,突出地显露,强调原先看不到的事物突然地或者突出地显露。辨析的要点在于事物原先的状态,由此可知应用“凸显”。“独特”,独有的,特别的。“奇特”,跟寻常的不一样,奇怪而特别。原文强调通过表情符号进行自我表达和个性发展,所以用“独特”。故选 C 项。

【答案】C

2.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ()

- A.以 90 后、00 后为代表的年轻群体成为网络主力军后,一些真人在网络上竞相出彩
- B.以 90 后、00 后为代表的年轻群体成为网络主力军后,一些真人表情在网络上竞相出彩
- C.以 90 后、00 后为代表的年轻群体成为网络主力军后,一些真人表情在网络上竞相出彩
- D.以 90 后、00 后为代表的年轻群体作为网络主力军后,一些真人表情在网络上竞相出彩

【解析】原句中的“作为……后”搭配不当,另外,结合下文,应是“真人表情”竞相出彩,故排除 A、D 两项。C.成分残缺,应是“以……为代表”。

【答案】B

3.下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 ()

- A.在日常社交中,文字比网络表情符号更有先天的优势
- B.在日常社交中,网络表情符号比文字更有先天的优势
- C.在网络社交中,文字比网络表情符号更有先天的优势
- D.在网络社交中,网络表情符号比文字更有先天的优势

【解析】答题时注意前后文的照应以及语意的提示,括号后面的内容,讲的是在网络社交中网络表情符号的优势,故选 D。

【答案】D

针对训练

阅读下面的文字,完成 1—3 题。

商海淘沙,“老字号”几经沉浮,却总能在困境中枯木逢春,凭的是世代传承的精湛技艺和服务理念,靠的是传统文化厚重的底蕴和与时俱进的转化。党的十八大以来,得益于政策帮扶的外力引导,不少“老字号”苦练内功,适应_____的激烈竞争,创新经营管理模式,不断推陈出新,借助历史_____和现代滋养浴火重生,凭借诚信和品质蹚出一条发展新路,收获众多年轻的粉丝。

“老字号”的良好发展局面来之不易,需要各方_____。然而,当品牌巨大的商业价值日益凸显,“老字号”却陷入“名分”争夺。许多同宗同源的“老字号”,因“一枝多叶”的树状发展,形成了分店独立的经营格局。有学徒独立的,如“王麻子”字号_____,难辨真假;有子女分家的,如“王老吉”后人在广州和香港两地发展;还有分店独立、公私合营家族老店的……这些,都给后来的发展竞争造成了一定影响。

近年来,从南京上海“吴良材”案,到“中国商标第一案”王老吉红绿牌之争,再到南北“稻香村”对簿公堂,国内“老字号”商标归属的争夺战不断升温,无不是历史的矛盾在现实利益纠缠中爆发。市场有纠纷很正常,但人们更加期待法律亮剑,终审能够定分止争;更加盼望商道彰显,双方可以合作共赢,让“老字号”能够发扬光大,而不是迷失在利益争夺的内耗中。()

1.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是 ()

- A.市场化 滋润 珍惜 遍地开花
- B.有序化 浸润 珍重 层出不穷
- C.市场化 浸润 珍惜 遍地开花
- D.有序化 滋润 珍重 层出不穷

2.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 ()

- A.国内不断升温的“老字号”商标归属争夺战,无不是历史的矛盾在现实利益纠缠中爆发的。
- B.国内不断升温的“老字号”商标归属争夺战,无不是历史的矛盾在现实利益纠缠中的爆发。
- C.国内“老字号”商标归属的争夺战不断升温,无不是历史的矛盾在现实利益纠缠的爆发。
- D.国内“老字号”商标归属的争夺战不断升温,历史的矛盾在现实利益纠缠中没有不爆发的。

3.下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 ()

- A.愿“老字号”伴我们走得更远,不被时光尘封。
- B.愿伴我们走得更远的是不被时光尘封的“老字号”。
- C.愿“老字号”不被时光尘封,更远地伴我们行走。
- D.愿“老字号”不尘封于时光,伴我们走得更远。

1.【答案】C “市场化”是以市场需求为导向,竞争的优胜劣汰

为手段,实现资源充分合理配置,效率最大化目标的机制。与后文语境“激烈竞争”相吻合。“有序化”,指系统的所有组成元素按照特定的逻辑法则进行顺序排列的过程,与后文语境不符。“滋润”和“浸润”,都有“使湿”的意思,但“滋润”与后文“滋养”语义上重复,故此处应选“浸润”。“珍惜”多用于修饰“友谊”“时光”“局面”等,而“珍重”多用于人与人之间的告慰、提醒等,故应选“珍惜”。“遍地开花”,比喻好的事物到处涌现或普遍发展。“层出不穷”,接连不断地出现,没有穷尽。

2. ●答案 B 解答此类题目分两步完成:先统揽句子,抓取主干,压缩句子,辨析主谓宾是否有搭配不当、成分残缺、不合逻辑、歧义等情况;然后再分析修饰成分,重点辨析多层修饰成分

的顺序。此题中,A项,主干句是“争夺战无不是矛盾爆发的”,显然主语和宾语不搭配,也不合逻辑;B项,主干是“争夺战无不是矛盾的爆发”,正确;C项,主干是“争夺战升温无不是矛盾的爆发”,谓语和宾语不搭配;D项,主干是“争夺战升温,矛盾没有不爆发的”,前后句子既缺乏必然联系,也不合逻辑。

3. ●答案 D 联系上文语境,可以知道文章想要表达的有两层意思:老字号不被时光尘封;老字号能陪我们走得更远。这两层意思有先后关系,故最能准确表达出这两层意思的是D项。