

## 2019—2020 学年度下学期第一次月考 高一语文试题

### 一、现代文阅读：

阅读下面的文字，完成 1~3 题。（15 分）

#### 多余一句话

那天，我坐公交车去找朋友。

车上人不多，但也没有空位子，有几个人还站着吊在拉手上晃来晃去。一个年轻人，干干瘦瘦的，戴个眼镜，身旁有几个大包，一看就是刚从外地来的。他靠在售票员旁边，手拿着一个地图在认真研究着，眼不时露出茫然的神情。估计是有点儿迷路了。

他犹豫了半天，很不好意思地问售票员：“去颐和园应该在哪儿下车啊？”

售票员是个短头发的小姑娘，正剔着指甲缝呢。她抬头看了一眼外地小伙子说：“你坐错方向了，应该到对面往回坐。”

要说这些话也没什么错，但是售票员可没说完，她说了那多余的最后一句话：“拿着地图都看不明白，还看个什么劲儿啊！”售票员姑娘眼皮都不抬。

外地小伙儿可是个有涵养的人，他嘿嘿笑了一笑。旁边有个大爷可听不下去了，他对外地小伙子说：“你不用往回坐，再往前坐四站换 904 也能到。”

要是他说到这儿也就完了那还真不错，既帮助别人，也挽回北京人的形象。可大爷一定要把那多余的最后一句话说完：“现在的年轻人哪，没一个有教养的！”

站在大爷旁边的一位小姐就忍不住了：“大爷，不能说年轻人都没教养吧，没教养的毕竟是少数嘛，您这么一说我们都成什么了！”

这位小姐穿得挺时髦，俩细带子吊个小背心，脸上化着鲜艳的浓妆，头发染成火红色。可您瞧人这话，不像没教养的人吧，跟大爷还“您”啊“您”的。谁叫她也忍不住非要说那多余的最后一句话呢：“就像您这样上了年纪看着挺慈祥的，一肚子坏水儿的可多了呢！”

没有人出来批评一下时髦的小姐是不正常的。这不，一个中年的大姐说了：“你这个女孩子怎么能这么跟老人讲话呢，要有点儿礼貌嘛，你对你父母也这么说吗？”您瞧大姐批评得多好！把女孩子爹妈一抬出来，女孩子立刻就不吭声了。要说这会儿就这么结了也就算了，可大姐的多余的最后一句话还没说呢：“瞧你那样，估计你父母也管不了你。打扮得跟妖精似的！”

后面的事大家就可想而知了，简单地说，出人命的可能都有。这么吵着闹着，车可就到站了。车门一开，售票员小姑娘说：“都别吵了，该下的赶快下车吧，别把自己正事儿给耽误了。”

当然，她没忘了把多余的最后一句话给说出来：“要吵统统都给我下车吵去，不下去，我车可不走了啊！烦不烦啊！”

烦不烦？烦！不仅她烦，所有乘客都烦了！整个车厢这可叫炸了窝了。骂售票员的，骂外地小伙子的，骂时髦小姐的，骂中年大姐的，骂天气的，骂自个儿孩子的。真是人声鼎沸，甭提多热闹了！

那个外地小伙子一直没说话，估计受不了了，大叫一声：“都别吵了！都是我的错，我自个儿没看好地图，让大家跟着生一肚子气！大家就算给我面子，都别吵了行吗？”

声音很快平息下来，但你们不要忘了，外地小伙子的多余的最后一句话还没说呢：“早知道北京人都是这么一群不讲理的王八蛋，我还不如不来呢！”

想知道事情最后的结果吗？

我那天的事情没有办成，大伙儿先被带到公安局录了口供，然后到医院外科把伤给处理了一下。我头上的伤是在混战中被售票员小姑娘用票匣子给砸的。你们可别认为我参与了他们打架，我是去劝架来着。我呼吁他们都冷静一点儿，有话好好说。

我多余的最后一句话是这么说的：“不就是售票员说话不得体吗？你们就当她是傻瓜，和她计较什么呢？”

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3 分) ( )

A. 小说开头“有几个人还站着吊在拉手上晃来晃去”，能够表现出乘坐公交车时乘客无聊的心态，为下面的争吵埋下了伏笔。

B. 小说中的人物基本上前一句是好话，后一句却引人反感，这说明人们既有讲理的一面，也有修养缺失的一面。

C. 小说情节并不复杂，以对话为主，也有少许议论，中间穿插人物外貌、神态、动作等描写，突出了不同人物的身份特点。

D. “我”本是旁观者，而在结尾的时候也成为事件的参与者，读来既在意料之外，又在情理之中；既幽默有趣，又引人深思。

2. 从小说中看，你觉得造成“多余一句话”的主要原因有哪些？请简要说明。(6 分)

3. 小说情节上，每当事情要解决时都被“多余一句话”打破，这样安排有什么样的艺术效果？请结合作品进行分析。(6 分)

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成4~7题。

傅嘏字兰石,北地泥阳人。嘏弱冠知名,司空陈群辟为掾。正始初,除尚书郎,迁黄门侍郎。时曹爽秉政,何晏为吏部尚书,嘏谓爽弟羲曰:“何平叔外静而内铄巧,好利,不念务本。吾恐必先惑子兄弟,仁人将远,而朝政废矣。”晏等遂与嘏不平,因微事以免嘏官。起家拜荥阳太守,不行。太傅司马宣王请为从事中郎。曹爽诛,为河南尹,迁尚书。

时论者议欲自伐吴,三征献策各不同。诏以访嘏,嘏对曰:“……昔樊哙愿以十万之众,横行匈奴,季布面折其短。今欲越长江,涉虏庭,亦向时之喻也。未若明法练士,错计于全胜之地,振长策以御敌之余烬,斯必然之数也。”后吴大将诸葛恪新破东关,乘胜扬声欲向青、徐,朝廷将为之备。嘏议以为“淮海非贼轻行之路,又昔孙权遣兵入海,漂浪沉溺,略无孑遗,恪岂敢倾根竭本,寄命洪流,以徼乾没乎?恪不过遣偏率小将素习水军者,乘海溯淮,示动青、徐,恪自并兵来向淮南耳”。后恪果图新城,不克而归。

嘏常论才性同异,钟会集而论之。嘉平末,赐爵关内侯。高贵乡公即尊位,进封武乡亭侯。正元二年春,毋丘俭、文钦作乱。或以司马景王不宜自行,可遣太尉孚往,惟嘏及王肃劝之。景王遂行。以嘏守尚书仆射,俱东。俭、钦破败,嘏有谋焉。及景王薨,嘏与司马文王径还洛阳,文王遂以辅政。语在《钟会传》。会由是有自矜色嘏戒之曰子志大其量而勋业难为也可不慎哉嘏以功进封阳乡侯增邑六百户并前千二百户是岁薨,时年四十七,追赠太常,谥曰元侯。子祗嗣。成熙中开建五等,以嘏著勋前朝,改封祗泾原子。(节选自《三国志》)

4. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)( )

- A. 会由是有自矜色/嘏戒之曰/子志大其量/而勋业难为也/可不慎哉/嘏以功进封阳乡侯/增邑六百户/并前千二百户
- B. 会由是有自矜色/嘏戒之曰/子志大/其量而勋业难为也/可不慎哉/嘏以功进封阳乡侯/增邑六百户/并前千二百户
- C. 会由是有自矜色/嘏戒之曰/子志大其量/而勋业难为也可/不慎哉/嘏以功进封阳乡侯/增邑六百户/并前千二百户
- D. 会由是有自矜色/嘏戒之曰/子志大其量/而勋业难为也/可不慎哉/嘏以功进封/阳乡侯增

邑六百户/并前千二百户

5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)( )

- A. 弱冠,古代男子20岁时行冠礼,即戴上表示已成人的帽子,以示成年。后世泛指男子二十左右的年纪。
- B. 太傅,中国古代职官名。为古代三公之一,位次于太师。后历代沿置,多为赠官、加衔之用,无实权。
- C. 薨,古代称诸侯或有爵位的大臣死去,也可用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主,或封王的贵族。
- D. 子,封建制度的五等爵位之一。《礼记·王制》将爵位分成王、侯、伯、子、男五个等级,子爵为第四等。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)( )

- A. 傅嘏年少知名,受到重用。傅嘏二十岁时就有了名气,被当时位居三公的司空陈群征召为自己的属官。
- B. 傅嘏善于识人,富有远见。傅嘏对吏部尚书何晏非常赏识,认为此人定有作为,后来果然诛杀了曹爽。
- C. 傅嘏审时度势,料事如神。在讨论征伐吴国和防备诸葛恪进攻青州、徐州的问题时,傅嘏都判断准确。
- D. 傅嘏力主亲征,平叛有功。在毋丘俭、文钦叛乱时,劝司马景王亲自前往,在平定叛乱方面功不可没。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)吾恐必先惑子兄弟,仁人将远,而朝政废矣。(5分)

(2)昔樊哙愿以十万之众,横行匈奴,季布面折其短。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首宋词，完成 8~9 题。

破阵子·赠行<sup>①</sup> [宋]辛弃疾

少日春风满眼，而今秋叶辞柯。便好消磨心下事，莫忆寻常醉后歌。可怜白发多。  
明日扶头<sup>②</sup>颠倒，倩谁伴舞婆娑。我定思君拚<sup>③</sup>瘦损，君不思兮可奈何。天寒将息呵。

【注】 ①该词是作者失意闲居信州时所作。②扶头：酒醉状。李清照《念奴娇》：“险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。” ③拚：甘愿之意。

8. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是(3 分)( )

- A. 上片首二句用年少时的满眼春光与而今的秋叶离开树枝形成对比，语言含蓄蕴藉。
- B. 下片首二句生动形象地描写了词人醉酒的情状，表达了借酒浇愁、及时行乐的思想。
- C. 结句“天寒将息呵”，笔锋一转，与前面形成顿挫，读来显得波澜起伏，跌宕有致。
- D. 以议论为词是辛词的特色之一，本词引议论性的语句入词，论随情至，富有表现力。

9. 本词抒发了作者哪些思想感情？请结合诗句分析。(6 分)

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题，8 分)

10. 补写出下列句子中的空缺部分。(8 分)

- (1)荀子在《劝学》中指出，学习对人的改变作用是不可逆的，正如烤木做轮后“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。 一样。
- (2)韩愈在《师说》中以孔子为例，指出了古代的圣人没有固定的老师，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。 两句指出了老师和学生各有专长，可以互相学习的原因。
- (3)李白的《蜀道难》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。 两句，通过对人的动作加以摹写，形象地描写了行人艰难的步履、惶恐的心情，来突出蜀道之难。
- (4)李白《蜀道难》中，描写水石相激、山谷轰鸣的惊险场面的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(9 分)

阅读下面的文字，完成 11~13 题。

4 月 27 日，“华龙一号”福清核电 5 号机组比计划提前 50 天启动冷试。( )。这是对整个反应堆性能的第一次全面考验。28 日，试验一次成功。这标志着“华龙一号”全球首堆顶住

“高压”，顺利通过检验机组性能的一次“大考”。

“华龙一号”是由我国中核、中广核集团老中青三代\_\_\_\_\_，历经十余年的艰辛，研发出的具有完整自主知识产权的三代压水堆核电品牌。研发过程中，中核集团基于我国三十余年核电站科研、设计、调试、建造、运行和近年来核电研究领域的最新成果为基础不断发展，然后\_\_\_\_\_，积极借鉴国际先进三代核电技术的设计理念，充分汲取福岛核事故反馈经验，使该核电品牌具有完善的严重事故解决措施。

作为中国核电“走出去”的主打品牌，“华龙一号”在设计方面\_\_\_\_\_，提出“能动和非能动相结合”的安全设计理念，采用 177 个燃料组件的反应堆堆芯、多重冗余的安全系统、单堆布置、双层安全壳，全面贯彻了“纵深防御”的设计原则，其安全指标和技术性能达到了国际三代核电技术的先进水平。

“华龙一号”因成熟而优秀的技术水平\_\_\_\_\_，并被很多国家采用。目前，我国已与英国、阿根廷、埃及、巴西等近 20 个国家达成了合作意向，中国核电正在实现从“跟跑”到“领跑”的急速超越，现已成为“一带一路”的新名片。

11. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3 分)( )

- A. 在未装载燃料的情况下，让系统承受试验高压，以检查其安全性能，这就是冷试
- B. 冷试是让系统承受试验高压，以检查其安全性能，在未装载燃料的情况下进行
- C. 冷试是在未装载燃料的情况下，让系统承受试验高压，以检查其安全性能
- D. 在未装载燃料的情况下，为检查系统安全性能，使其承受试验高压，这就是冷试

12. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3 分)( )

- A. 焚膏继晷 集思广益 匠心独运 名闻天下
- B. 宵衣旰食 集思广益 独出心裁 名冠一时
- C. 焚膏继晷 博采众长 独出心裁 名闻天下
- D. 宵衣旰食 博采众长 匠心独运 名冠一时

13. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3 分)( )

- A. 中核集团基于我国三十余年核电站科研、设计、调试、建造、运行经验和近年来核电研究领域的最新成果不断发展
- B. 中核集团以我国三十余年核电站科研、设计、建造、调试、运行经验和近年来核电研究领域的最新成果为基础不断发展
- C. 中核集团基于我国三十余年核电站科研、设计、建造、调试、运行和近年来核电研究领域的最新成果为基础不断发展
- D. 中核集团以我国三十余年核电站科研、设计、建造、调试、运行和近年来核电研究领域的最新成果为基础不断发展

四、基础知识（每小题 3 分，共 30 分）

14. 下列加点字的用法不同于其他三项的是（ ）

- A. 师道之不传也久矣    B. 七十者**衣**帛食肉  
C. 外连横而**斗**诸侯    D. 假舟楫者，非能**水**也

15. 下列句中不含通假字的一项是（ ）

- A. 君子生非异也    B. 师者，所以传道受业解惑也  
C. 斯天下之民至焉    D. 天下云集响应，赢粮而景从

16. 下列句中加点的词语与现代汉语用法相同的一项是（ ）

- A. 尽心焉耳矣    B. 古之**学者**必有师  
C. 山东豪俊遂并起而亡秦族矣    D. 是使民**养生**丧死无憾也

17. 下列各组句子中，“所以”的用法不同于其他三项的一项是（ ）

- A 师者，所以传道受业解惑也    B 所以兴怀，其致一也  
C 圣人**所以**为圣    D 此**所以**学者不可以不深思而慎取之也

18. 下列各句中，句式不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 申之以孝悌之义    B. 师者，所以传道受业解惑也  
C. 然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也    D. 养生丧死无憾，王道之始也

19. 下列各句中黑体词语解释有误的一项是（ ）

- A. 师者，所以传道**受**业解惑也    受：通“授”，传授。  
B. 今之**众人**，其下圣人也亦远矣    众人：很多人。  
C. 是故**无**贵无贱，**无**长无少……    无：无论，不分。  
D. 夫**庸**知其年之先后生于吾乎    庸：哪，岂。

20. 选出下列加点字注音全部正确的一组（ ）

- A. 膏腴（yú）    藩篱（fān）    崤山（yáo）    蒙恬（tián）  
B. 逡巡（qūn）    锋镝（dí）    蹶足（niè）    墨翟（zhái）  
C. 谪戍（zhé）    鞭笞（chī）    黔首（qián）    囊括（náng）  
D. 隳名城（huī）    户牖（yǒu）    棘矜（jí）    赢粮（yín）

21. 下列各组句子中黑体字的用法和意义完全相同的一项是（ ）

- A. 古**之**学者必有师    师道**之**不传也久矣  
B. **乃**不知有汉，无论魏晋    今其智**乃**反不能及  
C. **于**其身也，则耻师焉    而耻学**于**师  
D. 人非生**而**知之者    小学**而**大遗

22. 下列哪一项不含通假字（ ）

- A. 蒙故业，因遗策    B. 天下云集响应，赢粮而景从  
C. 合从缔交，相与为一    D. 百有余年

23. 下列句子中加点词的意义和用法，完全相同的一组是（ ）

- A. ①河东凶亦**然**    ②填**然**鼓之，兵刃相接  
B. ①涂有饿莩**而**不知发    ②是何异于刺人**而**杀之  
C. ①邻国**之**民不加少    ②数口**之**家可以无饥矣  
D. ①西丧地**于**秦七百里    ②寡人之**于**国也

五、写作(60 分)

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

关于“路”，古往今来的人们有很多感受和思考。

屈原说:路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

岑参说:山回路转不见君，雪上空留马行处。

王安石说:青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。

鲁迅先生说:走上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

对于“路”，你有什么思考?综合上述材料中的语句，写一篇不少于 800 字的文章，自选角度，自拟题目，文体不限。