

山丹一中 2020 年春学期高一年级期中考试
语文试卷

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

经过几代人的努力，中国现代文学已基本上完成了自己的学科建构。中国当代文学已经走过六十多年的历程，在时间上是现代文学的两倍多，但却是一个处于“未完成”状态的年轻学科。在当前我国大力倡扬“文化自信”的背景下，直面中国当代文学学科的问题与困惑，并寻求学科发展的新路径和新方法，应成为当代文学研究不容回避的议题。

当代文学的学科建构离不开“外源性”的理论资源，而且事实上，它在推动当代文学的学科建设方面曾起到重要作用。问题是，长期以来，我们热衷于向“西方取经”，过于偏重这些“外源性”资源。上世纪 80 年代我们崇拜黑格尔的“历史哲学”，90 年代服膺阿尔都塞的“历史总体性”和詹姆斯的“永远历史性”，新世纪迷恋福柯的“知识考古学与谱系学”以及德里达的“解构学”。对于海外华人学者的研究成果，我们同样顶礼膜拜，超之若鹜。举例说，美国华裔汉学家王德威的论文《被压抑的现代性——没有晚清，何来“五四”？》的发表，就无异于在国内现当代学术界扔进了一颗深水炸弹。一时间，当代文学研究领域里到处都是“被压抑的现代性”话题，甚至“没有……何来……”的句式也到处被模仿。

当代文学学科建设不应失去自己的学术主体性。我们的当代文学史写作要有自己的学科特色、基本范畴、主体身份和当代性品格。当代文学学科建设要将落脚点转移到“内源性”理论资源上来，主要包括三方面：一是优秀的传统文化，二是中国的本土经验，三是清代“朴学”的实证方法。比如传统文化中的文章学传统、《史记》对理想文化人格的塑造和高超的叙事技巧，都可以成为我们撰写当代文学史的参照，并促使当代文学史家去思考一些更深层次的问题，如当代文学如何回归或复活传统的叙事美学与诗学，等等。当代优秀作家已清醒意识到：优秀的文学作品不是西方哲学思想的演释，也不是技术主义的炫技，而必须植根于

本民族的沃土中，并通过“本土经验”的形象化和具体化，以深邃的思想和博大的情怀、高贵的精神气质，引导人类走向真善美的新高度。关于清代“朴学”的方法论问题，有学者认为，“中国作为世界的文明古国，也是作为史籍最为宏富的国度，在历史化问题上自有其广博而又独特的资源、思路和方法。”不过，必须看到，清代“乾嘉学派”那一套方法对当代文学史料的收集整理是有用的，但它的琐杂考证和重学问而轻人文的理论对于建构当代文学史应有的广度、厚度和深度，则是无效甚至是不利的。

中国现当代文学学科的奠基者王瑶说过，文学史学科“总要发展，要突破过去，要后来居上。每个时代都应该达到自己时代的高度”。期待随着新时代的到来，文化自信心的恢复，当代文学学科建设也将脱羽成熟。

（摘编自陈剑晖《当代文学学科建构与文学史写作》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 中国当代文学研究对待“外源性”资源与“内源性”资源的态度存在着偏差。
- B. 西方学者的理论成果和华裔学者的学术研究都影响了中国当代文学学科建设。
- C. 植根于民族的本土经验，是对学术主体性的坚持，能使作家写出更好的作品。
- D. “朴学”重视对史料的搜集整理，但缺乏理论支撑，不利于建构当代文学史。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 文章以当代文学学科建设滞后为立论的前提，论证了重视“内源性”资源的必要性。
- B. 文章按时间顺序例举了诸多海外学者的研究成果，论证“外源性”资源的影响之大。
- C. 文章对“外源性”资源的作用、清代“朴学”实证方法都做出一分为二的辩证评价。
- D. 针对当代文学学科建设，文章先交代背景，接着分析问题，最后指明发展的方向。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 中国当代文学比现代文学历时更长，由于文化自信缺失，未能达到时代的高度。
- B. 偏重于“外源性”理论资源是当代文学学科仍处于“未完成”状态的根本原因。
- C. 对“内源性”理论资源的三个方面，我们应该要创造性、批判性地继承与发展。
- D. 当我们注重对“内源性”资源的筛选和利用，当代文学学科建设就能脱羽成熟。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

材料一：

8 月 10 日，基于移动互联网和云平台的中央气象台智能网格预报服务平台正式上线。国家气象中心天气业务内网建设小组历时一年研发，将智能网格预报产品无缝接入中央气象台决策服务 APP 移动终端，标志着中央气象台智能网格预报产品服务正式跨入移动互联网和云平台时代。

智能网格预报产品研发及其应用工作，是国家气象中心重点工作之一，下一步工作组会进一步明确定位，达成共识，打造以格点化实况预报产品为核心、面向预报服务的多终端应用体系，持续创新、改进完善，加强网格产品在影响预报和决策服务中的业务应用。

（摘自《中央气象台智能网格预报产品跨入移动互联云时代》，有删改）

材料二：

网格化预报针对每一个网格开展。与原来的定点预报相比，它在空间上更加精细，也更具针对性。以北京的预报为例，原来的预报仅以南郊观象台这一个点的气温、降水等来代表整个城市的天气情况；而通过开展网格化预报，针对北京的气象服务和天气预报可以精细地反映在整座城市每个不同的网格之中。目前，部分省份甚至可以做到分钟级的天气预报；在空间上，已有十几个省份可以实现 3 公里分辨率、2. 5 公里分辨率乃至更精细化的预报。

网格化预报的精细不仅体现在空间上，还反映在能以每天更高频次的更新和发布上。原来，一天的天气预报中只会涉及一种天气现象，现在网格化预报可以做到全国范围内逐 3 小时 10 天预报。随时随地，公众都能了解到自己当前所处网格是何种天气，能够清楚地了解气温、降水、风等多个基本气象要素。

在原先的预报产品中，公众接触较多的就是气温、风和天气现象这 3 个要素，网格预报实现后，可以为公众提供更细致丰富的预报内容。当前的陆地和海洋预报产品就已细化到 4 大类 18 个气象要素。

（摘自《“网格天气预报”》，有删改）

材料三：

国家级智能网格气象预报特点	
协 调	主客观预报融合，格点站点一致，落区格点一致
协 同	对接国省智能网格业务流程，实现预报结果一致
精 细	10 天内基本要素逐 3 小时预报，3 天内逐小时预报
滚 动	24 小时内逐小时滚动更新
全覆盖	陆面（5 公里）与近海责任区（10 公里）
全要素	基本要素+环境+海洋要素+强天气（短时）
全球化	年底前发布气温、温度、风的全球网格预报

（来源于 2017 年 8 月 17 日《光明日报》）

材料四：

随着科学技术的发展，天气预报也变得越来越智能，那么天气预报员是不是将无“用武之地”了呢?国家气象中心业务科技处副处长赵瑞在接受采访时表示：气象是个复杂的系统，受诸多因素影响，例如降雨这种天气，即使水汽、湿度条件都满足了，但如果空气中没有“凝结核”，雨也下不下来。预报员的优势就在于其丰富的经验和对关键天气形势的把握。所以在智能预报的初级阶段，预报员多年的经验可以用来“培养”机器；当智能化水平越来越高、人工订正的空间越来越小时，一部分预报员将会投入技术研发的工作中，另一部分预报员将主要转向对关键转折性天气过程的气象服务工作。因此，在短期内天气预报员并不会被完全替代。

（摘编自人民日报《网格化预报，服务百姓个性需求》，有删改）

4. 下列对材料相关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 智能网格预报服务平台正式上线后，国家气象中心天气业务内网建设小组将重点转向打造更智能更高端的多终端应用体系。
- B. 中央气象台智能网格预报产品服务跨入移动互联网和云平台时代，这一系统已经能够全面

适应各种用户对天气预报的需要。

C. 网格预报实现后，天气预报的内容更丰富，预报也更准确，十分有利于公众对其所处网格的天气的了解，方便了他们的生活。

D. 虽然天气预报愈发智能，但天气预报员并非再无用武之地，至少他们可以在智能预报初级阶段凭借多年经验“培养”机器。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）（3分）

A. 前两则材料都是围绕智能网格预报服务平台进行的报道，突出介绍了网格化天气预报的优越性，对其发展表示了认可。

B. 材料二和材料四都聚焦网格化预报的优势，不同的是前者侧重介绍网格化预报的精细化，后者侧重介绍天气预报员承担的工作。

C. 材料三主要运用列数字的说明方法，说明了国家级智能网格气象预报在协调、协同、精细、滚动、全覆盖、全要素、全球化这七个方面的特点

D. 材料四主要介绍了天气预报智能化的时代，天气预报员将发挥不可替代的作用，并对天气预报员的发展前景作出了预言。

6. 根据上述材料，简要概括目前我国智能网格预报服务的优越性。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

缝山针

非 鱼

年又春是市文化局的助理调研员，也是个业余画家，他的写意山水在省里小有名气。

局里开党委会研究驻村扶贫工作，说市里要求必须有一名副县级干部带队，在扶贫村帮扶一年，尽快帮村民走上致富路。年又春一听说是高阳村，他忙说，我去。

高阳村年又春去过。几年前他出去写生，骑一辆自行车三转两不转到了一个小山村，①当时正是槐花飘香的时候，漫山遍野雪白的云朵起伏着，甜腻腻的香味让年又春陶醉了。他躺在树下睡了一觉，然后支起画架，画了两幅《听槐》。临走的时候，年又春问一个放羊孩子，那孩子吸溜着鼻涕告诉他：这是高阳村。

正月十五没过，年又春就带着被褥、军大衣、煤气灶、米面油盐，和两名驻村队员来到高阳村。村民们敲锣打鼓地欢迎他们的到来，年又春看到寒风里热气腾腾的欢迎队伍，他的心一颤：一定要尽自己的最大努力，帮百姓致富。

年又春从局里要来一部分扶贫资金，又借助各种关系拉来十来万赞助，修公路、架电话线、建蓄水池，一项项实实在在的帮扶工程建成了，村民脸上的笑容多了，村委开会也开他们宿舍去了，大事小事都要跟他们商量。

②秋天到来时，山上的柿子树上挂起了火红的小灯笼，年又春站在山顶上，深深地呼吸着山风带来的果实成熟的香味，他又一次醉了，久违的情绪在胸膛里鼓胀。

下山的时候，年又春看见瘦瘦的高小根背了一大筐煤。他早听说高阳山上有煤，可一直没顾上详细问。他叫住高小根，要看看他筐里的煤。高小根说这煤是无烟煤，好烧。山上不少，也不深，有时候找准了几锄头下去就能看到黑煤。

年又春一听立即兴奋了。这么好的资源怎么村里早就不知道开发呢，要开发出来，村民不早富了，还用他们来扶贫？年又春一回村就把村委会主任叫来，问他煤的事。主任说早也想开发，村里没钱，投资不起。找市煤炭局的一个技术员来看过，他说都是“鸡窝矿”。年又春问他啥叫“鸡窝矿”。主任说就是矿床太小，一小片一小片，跟鸡窝一样。年又春一听沉下脸，“鸡窝矿”也是矿啊，怎么着也能给老百姓带来财富不是？村主任一听忙点头说，是，是，是。

于是，高阳村的煤矿开挖了。没钱，招外地的人来开发，村委会账上的钱慢慢多了，村民下窑挖矿，每天也可以挣八十块钱。高阳村热闹起来了，轰隆隆的汽车、拖拉机从年又春帮忙铺设的公路上开进来，又开出去，一车车煤挖出来，就拉走，换成了钱。第二年春天到来时，一些村民家里开始准备盖新房，谁见了年又春都双手拉着他说感谢啊，感谢党。

年又春是喝完高小根的喜酒才离开高阳村的。高小根在矿上挣了钱，买了辆三轮摩托，还从山外娶回一个漂亮媳妇。年又春借着酒劲说：新娘子长得好看，回头给我当模特。高小根乐得直握手，不停地说：喝酒，喝酒。

年又春的扶贫工作结束了，在全市召开的表彰会上，年又春做典型发言，他声情并茂，会场上好多人都在悄悄擦眼泪。没多久，年又春的先进事迹报到了省里，省里对市里的驻村帮扶工作进行了嘉奖，年又春不但晋升一级工资，还被调到市科协做了主席。

年又春一年多后翻看他的获奖作品《听槐》时想起了高阳村，他对高阳村的深厚情感被

一下勾了起来。到高阳村去！年又春立即带上司机出发。

③暮秋时节，高阳村的风很劲，枯黄的叶子在车前翻卷飞舞，车轮带起的小石子儿敲打着车窗车门，发出清脆的响声。

停，快停下。年又春看见高小根了。司机停下车，年又春下车叫高小根，高小根迟疑了一下才认出是他，忙过来拉着年又春的手说：年局长来了，大家都一直念叨你呢。年又春叫高小根一起坐上车回村，高小根说不了，他得上坟去。年又春忙问：谁不在了？高小根苦笑一下：媳妇。八月份下大雨，她从山上下来，一个挖过的废煤矿突然塌了，媳妇一下陷了进去，肚子里还有五个月大的孩子。

年又春惊呆了，怎么会这样？他沉默了一会，说，我们一起去。年又春和高小根一起慢慢朝山上走，年又春越走越心惊。满目疮痍！他只能用这个词来形容他所看到的。到处是挖过的和正在挖的小煤窑洞，废弃的煤矸石。曾经茂密的树林，现在几乎不剩几棵树，孤单地守着快速苍老的高阳山。

年又春在高小根媳妇的坟前跪了下去：都是我的错。高小根忙拉起年又春，年局长，你是我们的致富大救星，是她命不好，赶上了，怎么能赖你呢？

年又春没有勇气走进高阳村里，他匆忙赶了回去。

三个月后，市里禁止小煤窑开采的通知下来了，一件由年又春设计的巨型雕塑也从省城运到了市里，又被运到高阳村，是年又春自己掏钱制作的。

那是一根细细的弯弯的金属大针，足有十来米高，斜依在一个底座上，在太阳下发出耀眼的光芒。年又春给这个雕塑取名字叫：缝山针。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分)

A. 小说第三段叙述年又春和高阳村的渊源，交代了他特别想去高阳村驻村扶贫的原因，也为下文他积极热情地开展扶贫工作做了铺垫。

B. 年又春各处拉赞助，修公路、架电话线、建蓄水池，改善村民的生活条件，又设法开发煤矿，表现了他不辞辛劳、真诚助民的品格。

C. 《听槐》画作在文章中多次出现，既表现了年又春对自然美景的热爱，又推动了情节的发展，让他再次来到高阳村，目睹高阳山的现状。

D. 小说以年又春驻村扶贫为主要内容，以小见大，充分展现了中国新时期农村生活的广阔画卷，暴露的问题也给扶贫工作敲响了警钟。

8. 文中三处画线句子是对高阳村环境的描写，分别有什么作用？请简要分析。(6分)

9. 小说为什么以“缝山针”为题？请结合全文谈谈你的看法。(6分)

二、古代诗文阅读(54分)

(一) 阅读下列文言片段，完成10~13题(本题共4小题, 19分)

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

(《寡人之于国也》节选)

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里。胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

(《过秦论》节选)

嗟乎！师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师，士大夫之族，曰

师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。呜呼！师道之不复可知矣！巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

（《师说》节选）

10. 下列各组句子中加点词的解释，全都正确的一项是（ ）（3分）

- A. ①河内凶，则移其民于河东 凶：不幸；
②则无望民之多于邻国也 无：通“毋”，不要；
- B. ①振长策而御宇内 策：鞭打
②却匈奴七百余里 却：使……退却；
- C. ①则耻师焉，惑矣 惑：疑惑
②位卑则足羞，官盛则近谀 羞：感到羞耻
- D. ①师道之不传也久矣 师道：从师的风尚。
②吾师道也 师道：从师学习道理。

11. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

- A. ①则移其民于河东 ② 则群聚而笑之于其身也
- B. ①执敲扑而鞭笞天下 ② 授之书而习其句读者
- C. ①欲人之无惑也难矣 ② 士大夫之族
- D. ①王好战，请以战喻 ② 焚百家之言，以愚黔首

12. 下列各组句子句式不同的一项是（ ）（3分）

- A. ①则无望民之多于邻国也 ②蜀道之难，难于上青天
- B. ①句读之不知，惑之不解 ②蚓无爪牙之利，筋骨之强
- C. ①非吾所谓传其道解其惑者也 ②小学而大遗，吾未见其明也
- D. ①以为桂林、象郡 ②使快弹弹数曲

13. 把下列句子翻译成现代汉语。

（1）自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

（2）巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

（二）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 14~17 题。

何真，字邦佐，东莞人。少英伟，好书剑。元末盗起，真聚众保乡里。十四年，县人王成、陈仲玉作乱，赴告元帅府。帅受赂，反捕真。逃居坭冈，举兵攻成，不克。久之，惠州人王仲刚与叛将黄常据惠。真击走常，杀仲刚。海寇邵宗愚陷广州。真以兵破走之，复其城，擢广东分省参政，寻擢右丞。赣州熊天瑞引舟师数万欲图真，真迎之胥江。天大雷雨，折天瑞舟檣，击走之。广人赖以完。先是真再攻成，诛仲玉而成卒固守。二十六年复围成，募擒成者，予钞十千。成奴缚成以出。真予之钞，命具汤镬，趋烹奴，号于众曰：“奴叛主者视此。”缘海叛者皆降。时中原大乱，岭表隔绝，有劝真效尉佗^①故事者，不听。屡遣使由海道贡方物于朝，累进资德大夫、行省左丞。洪武元年，太祖命廖永忠为征南将军，帅舟师取广东。永忠至福州，以书谕真，遂航海趋潮州。师既至，真遣都事刘克佐诣军门上印章，籍所部郡县户口兵粮，奉表以降。永忠闻于朝，赐诏褒真曰：“朕惟古之豪杰，保境安民，以待有德。若窦融、李勣之属，拥兵据险，角立群雄间，非真主不屈。此汉、唐名臣，于今未见。尔真连数郡之众，乃不烦一兵，保境来归，虽窦、李奚让焉。”永忠抵东莞，真帅官属迎劳，遂奉诏入朝。擢江西行省参知政事，且谕之曰：“卿输诚纳土，不逆颜行，可谓识时务者。”真顿首谢。在官颇著声望尤喜儒术读书缀文已转山东参政四年命还广东收集旧卒事竣仍莅山东。九年致仕。大军征云南，命真偕其子兵马指挥贵往，规画军餉，置邮驿。寻命真为浙江布政使，改湖广。二十年复致仕，封东莞伯，禄一千五百石，予世券^②，卒。

（选自《明史何真传》，有删改）

【注】①尉佗：赵佗，曾任秦南海郡尉，后僭号称帝。②世券：又称铁券，是明代赐予功臣，使其世代享有特权的凭证。

14. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在官颇著声望/尤喜儒术/读书缀/文已/转山东参政/四年命还广东收集旧卒事/竣/仍莅山东/
- B. 在官/颇著声望/尤喜儒术读书/缀文已/转山东参政/四年命还广东/收集旧卒/事竣/仍莅山东/
- C. 在官颇著声望/尤喜儒术/读书缀文/已/转山东参政/四年命还广东/收集旧卒事/竣/仍莅山东/
- D. 在官颇著声望/尤喜儒术/读书缀文/已/转山东参政/四年命还广东/收集旧卒/事竣/仍莅山东/

15. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “擢”在古代官职任命制度中表示“提拔”的意思，与“贬”意思相反。

- B. “洪武”为明代开国皇帝明太祖朱元璋的年号，是明代的第一个年号。
- C. “顿首”中的“顿”是稍停的意思。“顿首”指行礼时，头轻轻低下，稍停一会儿，然后抬起。
- D. “邮驿”也称“驿传”，是从早期专人送信演变而来的机构，主要负责递送文书，“步递曰邮，马递曰驿”。

16. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 何真富有正义感。元末盗贼四起，他聚集民众保护乡里；十四年，同县之人王成、陈仲玉发动叛乱，他到元帅府状告他们。
- B. 何真战功卓著。在海寇邵宗愚攻陷广州后，他带兵击退他们，夺回了广州城；在反击熊天瑞的进攻时大胜，广东人依赖何真得以保全。
- C. 何真识大体，顾大局。廖永忠奉太祖之命率领水军攻取广东时，何真到军门献上印章，并登记好所辖郡县的具体情况，奉上书表投降。
- D. 何真归顺后受到了重用。大军征伐云南时，皇帝命令何真与其子何贵一同前往，不久又任命何真担任浙江布政使。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）。

- （1）赣州熊天瑞引舟师数万欲图真，真迎之胥江。天大雷雨，折天瑞舟檣，击走之。
- （2）若窦融、李勣之属，拥兵据险，角立群雄间，非真主不屈。

（三）文言文阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首唐诗，完成 18～19 题。（9 分）

泊岳阳楼下

杜甫

江国逾千里，山城近百层。
岸风翻夕浪，舟雪洒寒灯。
留滞才难尽，艰危气益增。
图南未可料，变化有鲲鹏。

18. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 首联两句，一平视，一仰视，写出了作者初到岳阳时的感官印象，即水泽浩瀚，山城高耸。

B. 颔联描绘了一幅冬夜羁旅图，停船在岸，舱内，寒灯一檠；舱外，风吹浪翻夜雪纷飞，营造出萧瑟凄凉的意境，抒发了诗人天涯漂泊的愁苦之情。

C. 在本诗中，杜甫十分重视炼字，比如颔联中的动词“翻”和“洒”字，就都是炼字的成功典范。

D. 本诗首联写景境界阔大；颔联承前而境界凄冷，是承中见转；颈联转至抒情，情绪高亢，又是一转；尾联写鲲鹏之变，写自己前途未卜，更见突转变化之妙。

19. 本诗与作者的《登高》相比，情感有何异同？请简要分析。（6 分）

（四）名篇名句默写（本题共 4 小题，7 分）

20. 补写出下列句子中的空缺部分。

- （1）荀子在《劝学》中说君子秉性学识却超过一般人，这是因为他们“_____①_____”。
- （2）古诗文中常常有以酒为媒介抒发情感的名句，如白居易《琵琶行》“_____②_____，_____③_____”，表现出被贬而沦落天涯的孤独与无助的苦闷。
- （3）《蜀道难》中写水石相激、山谷轰鸣的惊险情景的句子是：“_____④_____，_____⑤_____。”
- （4）韩愈写作《师说》一文的原因是：“_____⑥_____，_____⑦_____。”

三、写作（60 分）

21. 阅读下面的材料，根据自己的感悟，写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

某公司雇了一位英国人做守卫。这位守卫做事认真，一丝不苟，很多人觉得让他当守卫实在太可惜。一天，经理对他说：“我想提升你，让你当办事员，薪金也可以多一点，意下如何？”守卫默不作声，过了一会儿，他出乎意料地说：“难道我有什么过错吗？我已经干了二十多年的守卫，没有任何失职，为什么要把我的宝贵经验一笔勾销，调我去做生疏的工作呢？”

这个故事发人深省，给了我们很多启迪。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，标题自拟。