

# 珠海市斗门第一中学高二年级 2020 年 4 月月考 语文试题

总分 150 分      时间 150 分钟

## 一、实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成 1~3 题。（9 分）

二次元是当下社会存在的一个亚文化族群。早期的动画、漫画都是由二维图像构成的，其画面是一个平面，所以被爱好者称为“二次元世界”，简称“二次元”。广义上说，各种虚拟世界的卡通、动漫、电子游戏及其相关的核心产品与衍生产品都可以归为二次元的范畴。

为何那么多人痴迷二次元文化？细究起来，主要有两点原因。一是逃避现实的心理需求。不少青少年沉迷于二次元世界无法自拔，其实是不愿面对充满竞争和纷扰的真实世界。二是寻求认同的心理需求。处于边缘地位的亚文化族群往往要通过对亚文化的集体消费，不断强化着彼此间的认同感，感知个体存在的价值。二次元文化的盛行，于资本市场可能是利好，但对文化领域是喜是忧，则需要时间的验证。当下二次元文化的各类活动主要是在互联网这个场域完成的。新媒体不仅为二次元作品提供了便利宽广的展示平台，还为网络一代找到了同好聚集、思想碰撞的交流空间。在这种环境下，二次元逐渐跳脱了孤立的虚构故事空间，超越了动漫的艺术形式，形成涉及人群更广泛、内容更丰富的时尚潮流。然而，由于互联网对海量内容的筛选、监管和把控不甚严格，使二次元文化落入野蛮生长、良莠不齐的窠臼。

随着主要受众群体年龄的增长和心智的成熟，二次元文化与主流文化破壁交融的进程将逐渐加速。为了更好地获得年轻人的认同，我们应当通过参与创作或评论引导的方式影响二次元文化，指引其朝着更加健康的方向发展。有鉴于此，国产二次元作品，至少应在以下三个方面进行提升：一是融入优秀传统文化、社会主义核心价值观等主流文化提倡的要素。二次元这种创作传播方式，须在中华文化内涵的挖掘上有所倾斜，这样才能为青少年亚文化和主流文化的对接打下基础，给主流文化的发展开辟更多维度。二是从注意力经济转向情感力经济。动漫之所以吸引人，是因为里面的人物个性鲜明、情感丰富。尚处于发展初期的国产二次元作品却更多地流于肤浅的无厘头搞笑，或一味追求视觉刺激，堆砌俊男美女、宏大场景。试问，如是没有充分的情感张力，又怎能与观众深度互动、引导他们进行理性思考呢？三是取材于现实，靠生活质感打动观众。与其他艺术形式一样，二次元文化唯有回归现实，脚踏大地，才能更加震撼人心，引发共鸣，产生巨大的精神力量。

（摘编自宋磊《面对“二次元潮流”主流文化不应缺位》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）（    ）
  - A. 由二维图像构成的、画面是一个平面的艺术作品就称之为“二次元世界”。
  - B. 亚文化族群通过集体消费“二次元世界”，从而不断强化着彼此间的认同感。
  - C. 事实已经证明，二次元文化的野蛮生长和良莠不齐对文化领域来说忧大于喜。
  - D. 二次元文化和主流文化的交融是大势所趋，其主要原因是受众年龄的增长。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）（    ）
  - A. 文章就二次元问题从解释概念到分析原因，再到解决问题，可谓层层递进。
  - B. 文章基于对二次元文化的隐忧，最后提出二次元文化健康发展的三个办法。
  - C. 文章在论证过程中，侧重点就在于剖析了二次元文化受到追捧的两大原因。
  - D. 虽无例证和数据，但文章能从理论高度进行逻辑分析，也同样使读者信服。

3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)( )
- A. 如果青少年不再沉迷于网络游戏, 那么二次元文化或许就没有这么火爆兴盛。
- B. 互联网只有对海量内容加以筛选、监管和把控, 才能使二次元文化健康发展。
- C. 将社会主义核心价值观融入二次元文化, 是提升二次元文化品位的重要手段。
- D. 二次元文化只有回归现实, 脚踏大地, 才能引发共鸣, 产生巨大的精神力量。

## 二、古代诗文阅读(8小题, 共32分)

### (一) 阅读下面的文言文, 完成第4~5题(6分)。

孟子曰: “伯夷, 非其君, 不事; 非其友, 不友。不立于恶人之朝, 不与恶人言; 立于恶人之朝, 与恶人言, 如以朝衣朝冠坐于涂炭。推恶恶之心, 思与乡人立, 其冠不正, 望望然去之, 若将浼焉。是故诸侯虽有善其辞命而至者, 不受也。不受也者, 是亦不屑就已。柳下惠不羞污君, 不卑小官; 进不隐贤, 必以其道; 遗佚而不怨, 厄穷而不悯。故曰: ‘尔为尔, 我为我, 虽袒裼裸裎于我侧, 尔焉能浼我哉?’ 故由由然与之偕而不自失焉, 援而止之而止。援而止之而止者, 是亦不屑去已。” 孟子曰: “伯夷隘, 柳下惠不恭。隘与不恭, 君子不由也。”

(《孟子·公孙丑上》)

4. 对下列句中加点词的解释, 不正确的一项是(3分)( )
- A. 柳下惠不羞污君 羞: 羞辱
- B. 进不隐贤 隐: 掩藏
- C. 柳下惠不恭 恭: 严肃
- D. 君子不由也 由: 效 仿
5. 下列对原文有关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)( )
- A. 孟子在他的学说中推崇仁义礼智, 因此他认为伯夷非议其君主不对, 非议其朋友不是做朋友的人所为。
- B. 柳下惠不因为官职小而瞧不上, 不掩藏自己的贤能, 必定按自己的原则行事; 被国君遗弃而不怨恨, 处境穷困而不忧伤。
- C. 孟子认为伯夷狭隘, 柳下惠不严肃。狭隘与不严肃, 君子是不效仿的。
- D. 根据本段文字, 可以推知, 伯夷之所以不食周粟, 是他认为周王不是他理想的国君。

### (二) 阅读下面的文言文, 完成6~9题(18分)。

韩愈, 字退之, 昌黎人。父仲卿, 无名位。愈生三岁而孤, 养于从父兄。愈自以孤子, 幼刻苦学儒, 不俟奖励。洎举进士, 投文于公卿间, 故相郑余庆颇为之延誉, 由是知名于时。寻登进士第。

宰相董晋出镇大梁, 辟为巡官。府除, 徐州张建封又请其为宾佐。愈发言真率无所畏避, 操行坚正, 拙于世务, 调授四门博士, 转监察御史。德宗晚年, 政出多门, 宰相不专机务, 宫市之弊, 谏官论之不听。愈尝上章数千言极论之, 不听, 怒, 贬为连州阳山令, 量移江陵府掾曹。

愈自以才高, 累被摈黜, 作《进学解》以自喻, 执政览其文而怜之, 以其有史才, 改比部郎中、史馆修撰。逾岁, 转考功郎中、知制诰, 拜中书舍人。俄有不悦愈者, 摭其旧事, 言愈前左降为江陵掾曹, 荆南节度使裴均馆之颇厚, 均子锷凡鄙, 近者锷还省父, 愈为序饯锷, 仍呼其字。此论喧于朝列, 坐是改太子右庶子。

元和十二年八月, 宰臣裴度为淮西宣慰处置使, 兼彰义军节度使, 请愈为行军司马。淮、蔡平, 十二月随度还朝, 以功授刑部侍郎, 仍诏愈撰《平淮西碑》, 其辞多叙裴度事。

时先入蔡州擒吴元济，李愬功第一，愬不平之。愬妻出入禁中，因诉碑辞不实，诏令磨愈文，宪宗命翰林学士段文昌重撰文勒石。

愈性弘通，与人交，荣悴不易。少时与洛阳人孟郊、东郡人张籍友善。二人名位未振，愈不避寒暑，称荐于公卿间，而籍终成科第，荣于禄仕。后虽通贵，每退公之隙，则相与谈宴，论文赋诗，如平昔焉。而观诸权门豪士，如仆隶焉，瞪然不顾。而颇能诱厉后进，馆之者十六七，虽晨炊不给，怡然不介意。大抵以兴起名教、弘奖仁义为事，凡嫁内外及友朋孤女近十人。

（节选自《旧唐书·韩愈传》）

6. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 愈发言/真率无所畏避/操行坚正/拙于世务/调授四门博士转监察御史/德宗晚年政/出多门/宰相不专机务/
- B. 愈发言/真率无所畏避/操行坚正/拙于世务/调授四门博士转监察御史/德宗晚年政/出多门/宰相不专机务/
- C. 愈发言真率/无所畏避/操行坚正/拙于世务/调授四门博士/转监察御史/德宗晚年/政出多门/宰相不专机务/
- D. 愈发言/真率无所畏避/操行坚正/拙于世务/调授四门博士/转监察御史/德宗晚年/政出多门/宰相不专机务/

7. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 韩愈祖籍昌黎郡，自称“韩昌黎”、“昌黎先生”，谥号“文”，又称韩文公。
- B. 征辟制是汉武帝时开始推行的一种自上而下的选拔官吏的制度，也可以分为“征”和“辟”两类，并沿用至唐。
- C. 宫市是中唐时，宫中有需要买外面市场上的物品，随意给出价款强行收购的行为，是皇帝直接掠夺人民财物的一种最无赖、最残酷的方式。
- D. 节度使初置时，作为军事统帅，主要掌管军事、防御外敌，而没有管理州县民政的职责，后来渐渐总揽一区的军、民、财、政。

8. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 韩愈从小失去母亲，跟随父亲和兄长，自幼刻苦读书，文章得到别人的赏识，后来考中进士，终成一代名士。
- B. 韩愈曾上过几千言的奏章把宫市的弊端毫无保留地讲了出来，皇上不仅不听，反而大为生气，把韩愈贬到边远的阳山做县令，后来才酌情内移到江陵任职。
- C. 元和十二年，韩愈担任裴度的行军司马，因随同裴度平定淮西藩镇之乱有功，被朝廷任命为刑部侍郎。韩愈借撰写替裴度歌功颂德。
- D. 韩愈性情宽宏通达，与他人交往，不论人家地位如何变化，他总不改变态度。他跟孟郊、张籍的友情，就是很典型的例子。

9. 翻译下面的句子（9分）

（1）愈生三岁而孤，养于从父兄。（4分）

（2）洎举进士，投文于公卿间，故相郑余庆颇为之延誉，由是知名于时。（5分）

(三) 阅读下面这首词，完成 10~11 题。(8 分)

鹧鸪天·离豫章别司马汉章大监

辛弃疾

聚散匆匆不偶然。二年遍历楚山川。但将痛饮酬风月，莫放离歌入管弦。

萦绿带，点青钱，东湖春水碧连天。明朝放我东归去，后夜相思月满船。

【注释】①此词作于淳熙五年(公元 1178 年)的春天。辛弃疾时年三十九岁。淳熙四年被召，淳熙五年春天的时候离开豫州，写了此词。辛弃疾受到主和派的排挤和打击，满腔怒火。②二年：即淳熙三年到四年。③风月：指美好景色。

10. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是(3 分)( )

- A. 词的首句点题，道出离别已成为常态，次句说明近年行迹，照应“匆匆”二字。  
B. 词中以“绿带”“青钱”比喻湖水荷叶，生动传神；用动词“萦”“点”更激活了词句意境。  
C. 词的结句“后夜相思月满船”借助月光写相思，是我国古典诗词中一种常见的写法。  
D. 词的上片于叙事中抒发了相思之情，下片于写景中抒发了离别之情，可谓妙合自然。

11. “明朝放我东归去，后夜相思月满船”两句和《雨霖铃》中的哪两句在意境很相似？二者在手法上有何共同点和不同点？(5 分)

---

---

---

---

三、网课学习检测(10 小题，37 分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。(每句 1 分，共 10 分)

- (1) 荀子《劝学》中强调空想不如学习的一句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”  
(2) 庄子《逍遥游》中，表明宋荣子对待誉和非的态度的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。  
(3) 杜牧《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”两句形象地描写了阿房宫走廊曲折、屋檐高耸的特点。  
(4) 《诗经·氓》中写男子变化无常，三心二意的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。  
(5) 苏洵《六国论》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句来比喻六国割地给秦的行为，认为此行为并不明智，不能满足秦国的贪欲。

13. 下列各组句子中，加点的字的意义和用法都相同的一组是(3 分)( )

- A. 会于会稽山阴之兰亭      当其欣于所遇  
B. 引以为流觞曲水      犹不能不以之兴怀  
C. 仰观宇宙之大      后之视今，亦由今之视昔  
D. 或因寄所托，放浪形骸之外      故列叙时人，录其所述

14. 下列各组中加点词语意思不相同的一组是(3分)( )

- A. ①有美人名虞, 常幸从 ②缦立远视, 而望幸焉  
B. ①众数十万人, 亦足王也 ②然而不王者, 未之有也  
C. ①今日固决死, 愿为诸君快战 ②独夫之心, 日益骄固  
D. ①若非吾故人乎? ②吾闻汉购我头千金, 邑万户, 吾为若德

15. 与“然今卒困于此”句式特点完全相同的一项是(3分)( )

- A. 赵尝五战于秦, 二败而三胜 B. 每至于族, 吾见其难为, 怵然为戒  
C. 不拘于时, 学于余 D. 负栋之柱, 多于南亩之农夫

16. 下列句子中加点词语的古今义, 不相同的一组是(3分)( )

- ①盖失强援, 不能独完 ②思厥先祖父  
③至于颠覆, 理固宜然 ④可谓智力孤危  
⑤然后得一夕安寝 ⑥其实百倍  
⑦然则诸侯之地有限 ⑧下而从六国破亡之故事  
A. ①②⑤⑦ B. ①③⑤⑦ C. ③④⑤⑥ D. ⑤⑥⑦⑧

17. 下列各项中加点词语的意义不相同的一项是(3分)( )

- A. 秦王度之, 终不可强夺 如度秦王虽斋, 决负约不偿城  
B. 试使山东之国, 与陈涉度长絜大, 比权量力 乐盘游, 则思三驱以为度  
C. 度道里会遇之礼毕 度我至军中, 公乃入  
D. 背绳墨以追曲兮, 竞周容以为度 商君佐之, 内立法度

18. 下列句子全有通假字的一项是(3分)( )

- ①天将以夫子为木铎。 ②长沮、桀溺耦而耕。  
③是鲁孔丘之徒与 ④而谁以易之  
⑤且而与其从辟人之士也 ⑥天下有道, 丘不与易也  
⑦植其杖而芸 ⑧君子之仕也, 行其义也。  
A. ①②③⑤ B. ②③④⑧ C. ④⑤⑥⑧ D. ③④⑤⑦

19. 下列加点词的词类活用不同的一组是(3分)( )

- A. 良庖岁更刀 族庖月更刀  
B. 而刀刃者无厚 工欲善其事, 必先利其器  
C. 令诸君知天亡我 纵江东父兄怜而王我  
D. 辞楼下殿, 辇来于秦 孔雀东南飞

20. 下列句子中, 加点词语的古今意义一致的一项是(3分)( )

- A. 岂非人事哉 B. 原庄宗之所以得天下  
C. 至于誓天断发 D. 及凯旋而纳之

21. 下列有关古代文化常识的解说, 不正确的一项是(3分)( )

- A. 先秦学校分为两大类: 国学和乡学。孟子文章“谨庠序之教, 申之以孝悌之义”中的“庠序”就是地方上的学校。  
B. “书院”是唐宋至明清出现的一种独立的教育机构, 是官府所设的聚徒讲授、研究学问的场所。

- C. 中国晋代以后的最高学府和教育管理机构是“国子学”，北齐改名国子寺，隋炀帝时改为国子监。魏晋至明清，或设太学，或设国子学，或两者同时设立，均为传授儒家经典的最高学府。
- D. 太学，中国古代的大学，其名始于西周，西晋始设国子学，与太学并立。国子学与太学，名称虽异，历代制度亦有变化，但都是最高学府。

#### 四、语言文字运用（本题共 4 小题，12 分）

22. 下列各句中加点成语的使用不恰当的一项是（3 分）（ ）

- A. 中华民族历来讲求诚信，许下承诺就要兑现，言行相顾，表里如一，才是恪守诚信的典范，而不能说一套做一套。
- B. 自从初中毕业后，李明和同学张翔已分别二十多年。现在，他们俩在同学会上相遇，依然有一见如故的感觉。
- C. 恪尽职守，乐于助人，克己奉公，这些优秀的品质让他深受百姓爱戴，被评为先进工作者当之无愧。
- D. 初次登台讲话，他显得非常紧张，说话吞吞吐吐，逻辑非常混乱，讲的到底是什么，连他自己都不知所云。

23. 下列各句中没有语病的一句是（3 分）（ ）

- A. 尤瓦尔·赫拉利写作了《人类简史》一经上市就登上了以色列畅销书排行榜第一名，蝉联榜首长达 100 周，30 多个国家争相购买版权。
- B. 英国著名物理学家霍金通过自己杰出的大脑，倾尽毕生精力，以整个宇宙为研究对象，试图解开关于时空和存在的本质。
- C. 文化创意产业属于知识密集型新兴产业，具有高知识、高融合性、高带动性等优势，是创建宜居“智慧新城”的有力推手。
- D. 无论是在天津，还是在比赛现场，都有支持热爱天津女排的一批球迷与这支队伍同呼吸共命运。

24. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3 分）（ ）

中华优秀传统文化蕴含着丰富的道德理念和规范\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

- ①潜移默化地影响着中国人的行为方式
- ②孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念
- ③崇德向善、见贤思齐的社会风尚
- ④精忠报国、振兴中华的爱国情怀
- ⑤体现着评判是非曲直的价值标准
- ⑥如天下兴亡、匹夫有责的担当意识

- A. ④⑥③⑤②①      B. ⑥④③②⑤①      C. ⑤①⑥④③②      D. ①⑥③②⑤④

25. 下列各句中，表达得体的一句是（3分）（ ）

- A. 我们公司在投资界的口碑很好，欢迎各界朋友前来垂询，我们定会在提供投资策略方面鼎力相助，包您满意。
- B. 在晨光出版社刚刚寄来的样书中，我清楚地看到扉页上印着几位编者的姓名，赵刚的名字居然也忝列其中。
- C. 他爱好广泛，尤其在文学方面表现特别突出，曾获市级“爱国主义教育”征文大赛一等奖，希望您能慧眼识金。
- D. 李院长，您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵院实习一事，因我有急事而恳请改期，具体时间再商定吧。

五、26. 按要求写作文。（60分）

历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。

-----李商隐《咏史》

根据李商隐诗句的含义，结合自己的感想，联系现实，写一篇议论文，运用至少一种最近学习的议论文写作方法。

要求：选择一个合适的角度自主立意，不得套作，不得抄袭。书写工整，不少于800字。