

新安一高2019-2020学年下学期高二第一次月考·语文试卷

一、现代文阅读——论述类

1 “知人论世”最早见于《孟子·万章下》。孟子这里所谓的“知人论世”，其本义是指“交友之道”。后经文论家的发展，“知人论世”成为一种论文的方法，即“知人论世法”，是一种要理解文本必须先了解作者为人及其所处时代的论文方法。

“知人”是指鉴赏作品时必须了解作者的身世、经历、思想状况及写作动机等信息；“论世”是指联系作者所处的时代特征去考察作品的内容。“知人论世”是广为人知、影响深远的传统诗歌鉴赏方法，其基本的原则是：分析理解和评价诗歌时，必须将诗歌产生的时代背景、历史条件以及作家的生平遭际等与作品联系起来。清人黄子云认为，在吟咏之时，应先揣知作者当时所处境遇，然后以“我”之心，求无象于宵冥恍惚之间。清人章学诚在《文史通义·文德》中也提出，不了解古人生活的时代，不可妄论古人的文辞；知其世，而不知古人的身处，也不可以遽论其文。王国维也认为，由其世以知其人，由其人以逆其志，“则古人之诗，虽有不能解者，寡矣”。由此看来，在教学古代诗歌的过程中，必要的背景简介不可少。在高中语文课堂，教师要有意识地加以引导，通过持续的背景简介，帮助学生建构文学史的框架，这样学生就会在文学常识积累中逐渐拥有高瞻远瞩、触类旁通的文学鉴赏智慧和能力。

鲁迅在评论陶渊明时曾说，陶渊明固然写过“采菊东篱下，悠然见南山”等寄兴田园的篇章，却也写过“刑天舞干戚，猛志固常在”等愤世嫉俗的悲壮之歌；这“猛志固常在”和“悠然见南山”的是同一个人，倘有取舍，即非全人，再加抑扬，更离真实。朱熹也曾评论说，陶渊明的诗，众人皆说是平淡，据我看他自是豪放，但豪放得不易察觉，露出其本相者，是《咏荆轲》一篇，平淡的人，又如何写得出这样言语的诗句？由此看来，没有对作者及其时代全面而深入的了解，而是任意取舍，必定会影响到对其诗作的理解。

唐代诗人朱庆馀的《近试上张水部》：“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？”这首诗表面上写一位新嫁娘精心打扮自己等待天亮见公婆时的忐忑不安，心理描绘惟妙惟肖，其人呼之欲出。而诗人的本意却是以此为喻，委婉试探自己的诗作合不合主考大人的评判标准。“洞房昨夜停红烛”喜举进士也，“待晓堂前拜舅姑”将见主考大人也，“妆罢低声问夫婿”以所作之诗请教于张籍也，“画眉深浅入时无”能否获主司之赏识也。张籍自是心领神会，于是用同样的手法做了巧妙的回答，《酬朱庆馀》：“越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。”前两句是说朱庆馀德才兼备，文质彬彬，自知文章写得好，但是还不够自信；后两句张籍对其所提问题做了肯定的回答，同时流露出对朱庆馀的赞赏之情。不了解诗人这些进献、酬和文字背后的交往，就无法理解诗人作诗的本意。

“知人论世”对古诗文教学和文学作品鉴赏，对更深刻、更透彻的全面了解作者的创作本意和思想情感都有着极其重要的作用。

(1) 下列关于“知人论世”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. “知人论世”就是要联系作家的生平遭际、思想为人和诗歌产生的时代背景、历史条件等，来理解和评价诗歌。
- B. “知人”是指对作者的身世、经历、写作动机等进行了解；“论世”是指考察文学作品内容时要考虑作者所处的时代。
- C. “知人论世”语出《孟子》，本义是指交友之道，后逐渐发展成为一种论文的方法，即孟子所谓的“知人论世法”。
- D. “知人论世”作为传统诗歌鉴赏方法，广为人知，影响深远，对古诗文教学和文学作品鉴赏有着极其重要的作用。

来源 《林虑中学高三语文线上模拟训练（一）》

难度 3星

知识点 [理解文中重要词语、概念的含义]

答案 C

解析 C项，“‘知人论世’语出《孟子》”，张冠李戴，“知人论世”经历代文论家的发展，才成为一种论文的方法；“知人论世法”与孟子最初所说的“知人论世”已不是同一概念。故选C项。

(2) 下列理解对原文论证的相关分析，正确的一项是（ ）

- A. 王国维运用假设论证法指出，如果已经做到了知人论世，却还不能正确解读诗歌，这样的读者是很少的。
- B. 清人黄子云、章学诚的论述，从正反两面对比论证了评论诗文必须先了解作者的身世处境和时代背景的观点。
- C. 鲁迅和朱熹对陶渊明的评论，都指出其诗具有两个方面的特点，有力地论证了“知人论世”的必要性。
- D. 朱庆馀和张籍的献酬诗，极富生活气息，看似写闺情，实则另有深意，以此论证了“知人论世”的重要性。

来源 《林虑中学高三语文线上模拟训练（一）》

难度 3星

知识点 [分析文章结构，把握文章思路]

答案 D

解析 A项，“运用假设论证法”错误，不是假设论证，“读者是很少的”错误，原文是说不能解读的诗歌是很少的，并不是说这样的读者很少；
B项，“从正反两面对比论证了评论诗文必须先了解作者的身世处境和时代背景”错误，不是对比论证；
C项，“鲁迅和朱熹对陶渊明的评论，都指出其具有两个方面的特点”错误，朱熹并没有认为陶渊明平淡，而是认为其豪放，原文是“众人皆说是平淡，据我看他自豪放”。故选D项。

(3) 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 高中学生文学鉴赏能力的培养，离不开对作品相关背景知识的深入了解和正确把握。
- B. 如果对作品任意取舍，不全面而深入地了解作者及其时代，就必定会影响到对其作品的理解。
- C. 如果不用“知人论世法”进行赏析，那么《近试上张水部》一诗很可能被看成闺情诗。
- D. 有了文学常识的积累，拥有高瞻远瞩、触类旁通的文学鉴赏能力，就构建起了文学史的框架。

来源 《林虑中学高三语文线上模拟训练（一）》

难度 3星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答案 D

解析 D项，因果倒置，原文“帮助学生建构文学史的框架，这样学生就会在文学常识积累中逐渐拥有高瞻远瞩、触类旁通的文学鉴赏智慧和能力”，故选D项。

二、现代文阅读——实用类

2 材料一：

当下人工智能大潮中，人脸识别技术是最早走向应用的技术之一。其应用场景日益丰富，并不断刷新着人

们的想象力。

比如，“刷脸”解锁已成为越来越多智能手机的标配。在安防监控领域，“刷脸”技术可以对银行、机场、商场等人流密集场所的人群进行监控，实现特定人物的自动识别和追踪。2018年以来，深圳等多地纷纷启用电子警察执法，通过“刷脸”识别行人、非机动车闯红灯等违法行为，大大提高了效率。在金融领域，“刷脸”支付已经成为现实。贷前审核、身份认证等业务也正被覆盖，通过人脸识别，银行可以快速核查甄别身份信息，用户无须银行卡也能实现取款。在出行领域，百度与南航合作的基于人脸识别的“刷脸”登机项目，已在河南南阳姜营机场落地，人脸闸机让旅客直接“刷脸”坐飞机，以秒为单位完成身份验证。在零售商超领域，阿里、京东等纷纷试水无人超市，人脸识别技术已经应用在购物、结算环节，不仅可以帮助线下店铺迅速捕捉用户信息以提供个性化服务，对消费者的消费体验也是一种升级。

与此相随的是行业规模的快速增长。来自艾媒咨询的数据显示，2017年中国计算机视觉市场规模为68亿元，预计2020年市场规模达到780亿元，年均复合增长率达125.5%。

（摘编自《解码人脸识别技术：“刷脸”正走入你我生活》，《人民日报》2018年8月15日）

材料二：

目前，国内外人脸识别技术发展速度加快，技术路径也比较多。

其中，基于模板匹配方法是将待处理的人脸图像直接与数据库中所有模板进行匹配，选取匹配最相似的模板图像作为待处理图像的分类方法。不过，由于数据库中每个人的模板图片数量有限，不可能涵盖现实中所有的复杂情况，简单的模板匹配只利用了相关信息，对背景、光照、表情等非相关信息非常敏感。因此，该方法只适用于理想条件下的人脸识别，并不适合应用于实际场景。

基于几何特征的方法，即人的面部有形状和大小都不相同的部件，如鼻子、嘴巴等。通过对这些部件形状的对比、部件间位置的检测，从而实现人脸识别。与基于模板匹配方法相似，形状、距离等信息并不能表达出图像中的姿态、表情等非线性因素，导致该方法的可靠性和有效性较低。

最后一种是基于深度学习的人脸识别方法。其核心内容是逐层训练的网络结构，每层使用的是自编码神经网络，自编码神经网络主要包括对数据编码和解码两部分内容。通过编码、解码实现对输入数据的无监督学习，辨识能力随数据增长逐步提高。

（摘编自《科技日报》2018年8月6日）

材料三：

在信息即价值的时代，个人隐私信息的商业价值日益凸显。在人脸识别技术火爆的同时，社会上出现了是否会侵犯隐私、人脸是否能被“假冒”的担忧和质疑。目前，国内从消费电子领域到安保、网络支付、金融等领域都在逐步引入人脸识别，但新技术有“双刃剑”属性，应防范其中潜藏的安全隐患。

特别是在“刷脸”过程中，用户的姓名、性别、年龄职业，甚至用户在不同情境状态下的情绪等大量信息都被采集并储存。如果这些信息得不到妥善保管而被泄露，用户个人隐私就处在“裸奔”状态。“因此，面对‘刷脸’产生的个人隐私问题，我们必须多角度共同保护。目前在人脸识别技术领域，我国尚无相应的安全监管机制，应未雨绸缪，预先防范。”某专家说。微软总裁兼首席法务官布拉德·史密斯也在其博文中表示“考虑到这项技术被滥用的可能性和广泛的社会影响，政府在人脸识别方面的立法似乎显得尤为重要。”

一方面，目前人脸识别技术的开发仍有巨大拓展空间，国家有必要在数据共享和开放上加大引导力度，促进技术发展。另一方面，人脸识别技术逐渐走向成熟，应用将越来越多，人脸识别技术的各类标准，特别是保护公民隐私的标准应尽快出台；相关行业及企业需担负起社会责任，积极主动地规范行业标准，自觉维护所采集、储存的公民隐私数据安全。

（摘编自《北京青年报》2017年10月17日）

- (1) 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）
- A. 人脸识别技术是最早走向应用的一种人工智能技术，已经应用于安防监控、金融、出行、零售商超等领域。
 - B. 人脸识别技术行业规模增长迅速，预计在2017年到2020年四年间，年均复合增长率超过百分之百。
 - C. 基于模板匹配方法的人脸识别技术虽然简单直接，但也存在比较明显的局限性，不适用于实际场景。
 - D. 人脸识别技术具有“双刃剑”属性，随着该技术在国内大量引入，其中潜藏的安全隐患已逐渐暴露。

来源 《20届热点重点难点专题透析（高三语文QG）》

难度 4星

知识点 [筛选文中信息]

答案 D

解析 根据材料三，“大量引入”“其中潜藏的安全隐患已逐渐暴露”均不合文意。原文为“国内……领域都在逐步引入人脸识别”“应防范其中潜藏的安全隐患”。

- (2) 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 河南南阳姜营机场的旅客可以直接“刷脸”登机，证明了“刷脸”技术在安防出行领域的可行性。
 - B. 基于几何特征的人脸识别技术是通过对人的面部部件形状的对比、部件间位置的检测来实现的。
 - C. 在运用基于深度学习的人脸识别方法时，输入有效数据越多，对人脸的辨识能力也就越强。
 - D. 在“刷脸”过程中，用户的大量信息都被采集并储存，这样就会导致用户个人隐私被泄露。

来源 《20届热点重点难点专题透析（高三语文QG）》

难度 4星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答案 D

解析 “这样就会导致用户个人隐私被泄露”错误。根据材料三可知，“如果这些信息得不到妥善保管”才会导致这样的结果。

- (3) 在运用人脸识别技术时，怎样保护个人隐私？结合材料三简要分析。

来源 《20届热点重点难点专题透析（高三语文QG）》

难度 4星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答案 ①政府要进行立法，建立安全监管机制，出台保护公民隐私的标准；
②相关行业及企业要积极规范行业标准，自觉维护公民隐私数据安全；
③个人要增强保护隐私的意识，加强戒备与防范。

解析 本题指向十分明确，答案区间就在材料三，不必考虑另外两则材料。针对“刷脸”可能造成的个人隐私泄露问题，材料三说“必须多角度共同保护”。那么，有哪些角度呢？材料中提到了政府、相关行业及企业，当然也包括个人。作答时，可结合关键词句，围绕这三个方面组织答案。

三、现代文阅读——文学类

3 “卡拉夫”的梦想
初日春

我叫卡拉夫，名字听起来很洋气。
你可能已经猜到了，我女朋友绰号叫图兰朵，是个铁杆的歌剧迷。以前没事儿的时候，她总爱跑到国家大

剧院看歌剧，关键是她从来不带我，回来以后还一个劲儿地在那哼哼，但她哼的从来都不在调调上，非得把我的魂儿全都吓掉了才作罢。前段时间有个很火的娱乐节目，她也喜欢看，看完了就笑得花枝乱颤，后来我才明白，她找到了自己的同类，那节目管五音不全的人叫“音痴”。

其实吧，这些都无关紧要，我对她最大的意见是，说好了相濡以沫，却自己跑去看演出，你说说，我能不吃醋吗？还有，让我搞不懂的是，她最近一直闷闷不乐。有烦心事儿可以跟我唠一唠啊，干吗憋在心里边呢，看她难受的样子，我心里也不得劲儿，别扭得很。

我始终很自信，我明亮的双眸闪烁着一种光芒，能够穿透她的躯体，看到她的内心深处。这是我们长时间培养起来的默契。当初刚认识的时候，我就看出来，她对我极不友好，好像跟我在一起蒙受了天大的冤屈。后来，我处处跟她作对，想尽了办法招惹她，别说，这招儿还真管用，我们就在打打闹闹中建立了感情，以至于看不到她的时候，我心里就会空落落的。

依我跟她的交往来看，我可以负责任地告诉你，她的脾气糟糕透顶，也就是我吧，才能容忍她的乖张跋扈。可今天她到底是怎么了呀，以往遇到烦心事儿，她早就一蹦三尺高了，这样沉默让我很不适应。让我想想，难道是因为国庆放假没休息闹情绪？不对啊，她是我们队上有名的工作狂，跟她在一起，我这么棒的小身板都吃不消。或许是挨领导批评了吧，也不对，她一直把荣誉看得比什么都重要，生怕为自己的事儿耽误了工作。

说起这个，她曾经有段糗事儿。刚跟我认识那会儿，我就看不惯她化妆，其实是我的鼻子太尖，受不了那胭脂味儿，我冲她发脾气，她也跟我吹胡子瞪眼。到末了，领导批评她，让她好好考虑一下自己的职责，得，这话真管用，打那以后，她都是素面朝天，还因为过敏生了一脸的痘痘。

话说回来，她也真是不容易，所有亲戚朋友，包括她父母在内，都反对我们在一起。可她犟得很，认准了的事儿就不认输，撞到南墙上碰个头破血流也不肯回头。现在我们是最佳拍档，是队上公认的模范标兵。

哎呀，越扯越远。言归正传。至今我还没搞清她今天犯了什么邪，我很想安慰她，但我不知道该说什么。这都半晌午了，别人训练得热火朝天，她还是在发呆。不想跟我说拉倒，有本事一直端着，憋出病来可跟我没关系。

就在这个节骨眼上，她的手机响了，我看到她有些迟疑地接听了电话。她一句话也不说，眼睛里泪汪汪的，哪个畜生敢欺负我们家图兰朵？“还是分了吧！”她就说了这么一句，就硬生生地挂了电话。

哪儿能说分手就分手啊，那个小伙子对你还是不错的，别再任性了，改改自己的坏脾气吧。图兰朵显然看懂了我的心思，她对我说：“卡拉夫，他说我这么拼命不值，还说这地球缺了谁都转，干得再好组织上也看不见。你懂的，我不喜欢讲大道理，我就觉得穿了这身警服就得干好自己分内的事儿，这是我的心里话……”

后半截话她没说完，我们又得出警了。我合计着回头跟她好好谈一谈，能碰上个知冷知热的男朋友不容易，要珍惜。图兰朵，你放心就是了，我绝对不会为此争风吃醋的。

雨后的首都北京天上像是挂了一块鲜亮的幕布，把路边为了国庆节摆放的花篮衬得格外鲜艳。这是图兰朵下车后跟我发的感慨。她说的没错，这是个绝好的天气，只是经历了这档子事儿，她还硬撑着跟我一起出警，反倒让碧蓝的天空显得特别不真实了。

最后，我必须告诉你，我卡拉夫现在只有一个梦想，让图兰朵和她的战友们都能安生地歇上几天，也让她有机会去把那丢掉的爱情找回来。

差点忘了告诉你，我只是她的战友，是一只纯种的史宾格犬，现场到了，我得下车了。

（略有删改）

(1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）

A. 小说中以“‘卡拉卡’的梦想”为标题，表现了卡拉夫对图兰朵深深的爱，也展现出图兰朵高贵的品质，

通过独特的方式揭示了小说的主旨。

B. 对于图兰朵的不友好，卡拉夫想尽办法招惹她，跟她作对，双方从而建立起真挚的情感，以至于谁也离不开谁，看不见对方就会感到空虚。

C. 看到图兰朵的反常举动，卡拉夫心里猜测了国庆放假没有休息、挨领导批评等原因，但是都一一否定，最终只能放弃，表现了其关切之情。

D. 小说通过图兰朵对卡拉夫的特殊对话方式，描绘了图兰朵形象特征。她虽然不被人理解，但依然坚持自己的初心，坚守自己的职业道德。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答案 B

解析 B项，结合文本，“双方从而建立起真挚的情感，以至于谁也离不开谁，看不见对方就会感到空虚”不正确，原文中只是表述卡拉夫的内心活动，而不是图兰朵对卡拉夫的思想。

(2) 小说开头叙写图兰朵喜爱歌剧的内容有何作用？请结合文本简要分析。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [分析语段在文中的作用]

答案 ①形象上，表现了图兰朵个人的爱好，展现了立体全面的主人公；
②主旨上，写出图兰朵对于生活的热爱，与她的坚守职业道德相呼应；
③效果上，增强小说的真实性，丰富了小说的内容，引起读者的阅读兴趣；
④情节上，表现了卡拉夫对图兰朵的关心，推动情节的发展。

解析

(3) 小说的情节安排非常巧妙。请结合文本简要说明。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [分析文章结构，把握文章思路]

答案 ①意料之外，情理之中的结尾。结尾点明卡拉夫的身份，形成强烈反差；
②多用暗示、铺垫。文章中多处暗示出卡拉夫的身份，最后揭开谜底，不显突兀；
③独特的视角。小说中从一只警犬的视角来叙述，角度新颖，吸引读者阅读兴趣。

解析

四、文言文阅读

4 徐渭，字文长，越中山阴人。十余岁仿扬雄《解嘲》作《释毁》，长师同里季本。为诸生，有盛名。文长为山阴秀才，大试辄不利，豪荡不羁。总督胡宗宪公知之，聘为幕客。文长与胡公约：“若欲客某者，当具宾礼，非时辄得出入。”胡公皆许之。文长乃葛衣乌巾，长揖就坐，纵谈天下事，旁若无人。胡公大喜。是时公督数边兵，威振东南，介胄之士，膝语蛇行，不敢举头；而文长以部下一诸生傲之，信心而行，了无忌惮。

会宗宪得白鹿将献诸朝属文长代作表并他客草寄所善学士择其尤上之。学士以渭表进，世宗大悦，益宠异宗宪，宗宪以是益重渭。一切疏记，皆出其手。

文长知兵，好奇计，谈兵多中，宗宪擒徐海，诱王直，皆密相议然后行。尝饮一酒楼，有数健儿亦饮其

下，不肯留钱。文长密以数字驰公，公立命缚健儿至麾下，皆斩之，一军股栗。有沙门负资而秽，酒间偶言于公，公后以他事杖杀之。其信任多此类。

文长天才超轶，诗文绝出伦辈。善草书，工写花草竹石。尝自言：“吾书第一，诗次之，文次之，画又次之。”当嘉靖时，王世贞、李攀龙倡七子社，谢榛以布衣被摈。渭愤其以轩冕压韦布，誓不入二入党。

文长既已不得志于有司，遂乃放浪曲蘖，恣情山水，走齐、鲁、燕、赵之地，穷览朔漠。其所见山奔海立，沙起云行，风鸣树偃，幽谷大都，人物鱼鸟，一切可惊可愕之状，一一皆达之于诗。其胸中又有一段不可磨灭之气，英雄失路、托足无门之悲，故其为诗，如嗔如笑，如水鸣峡，如种出土，如寡妇之夜哭，羁人之寒起。

文长眼空千古，独立一时。当时所谓达官贵人、骚士墨客，文长皆叱而奴之，耻不与交，故其名不出于越。悲夫！

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 会宗宪得白鹿 / 将献诸朝 / 属文长代作表 / 并他客草寄所善学士 / 择其尤上之。
- B. 会宗宪得白鹿将献 / 诸朝属文长代作表 / 并他客草 / 寄所善学士 / 择其尤上之。
- C. 会宗宪得白鹿将献 / 诸朝属文长代作表 / 并他客草寄所善学士 / 择其尤上之。
- D. 会宗宪得白鹿 / 将献诸朝 / 属文长代作表 / 并他客草 / 寄所善学士 / 择其尤上之。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [文言语句的句中语意停顿]

答案 A

解析 宗宪得白鹿，将献诸朝，属文长代作表，并他客草寄所善学士，择其尤上之。

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 诸生，古代经考试录取而进入中央、府、州、县各级学校学习的生员，统称诸生。
- B. 明清时代，秀才专指府（或直隶州）学、县学的生员，要取得这种资格，必须通过童子试。
- C. 世宗，文中的明世宗即明朝第十一位皇帝，也称嘉靖皇帝。嘉靖是年号，世宗是帝号。
- D. 韦布，即韦带布衣。古指未仕者或平民的寒素服装，文中借指寒素之士，平民。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [识记常见的文学文化常识]

答案 C

解析 C项，“……世宗是帝号”错误，世宗应是庙号。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 徐渭，年少时就才华卓异，十多岁时就能模仿扬雄写文章，做学生时就有盛大名气，被总督胡宗宪征召到幕府里。
- B. 徐渭为宗宪拟写的奏章让世宗非常高兴，世宗越发地宠信宗宪，宗宪因此也更看重徐渭，后来一切奏疏、公文等都请他代作。
- C. 王世贞、李攀龙倡导成立七子社，谢榛因平民身份而被他们摈弃。徐渭对王、李二人用达官贵人身份来欺压寒素之士的做法颇为愤恨。
- D. 徐渭本无为官之志，于是放浪形骸，肆意狂饮，纵情山水。他游历了各地，他所见令人惊愕的自然和人文景观都一一化入了诗中。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答案 D

解析 D项，“徐渭本无为官之志，于是放浪形骸，肆意狂饮，纵情山水”错误，从文中来看，倒数第二段说的是“文长既已不得志于有司，遂乃放浪曲蘖，恣情山水”，由此可知，徐渭是因为既然不得志，不被当道看重，才放浪形骸，纵情山水。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①介胄之士，膝语蛇行，不敢举头；而文长以部下一诸生傲之，信心而行，了无忌惮。

②当时所谓达官贵人、骚士墨客，文长皆叱而奴之，耻与之交，故其名不出于越。

来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [理解并翻译文中的句子]

答案 ①身穿盔甲的军士，跪着说话，（匍匐着）象蛇一样爬行，不敢抬头；而文长以部下一秀才（生员、学生）的身份，而对他高傲自得，随心行事，丝毫（完全）没有顾忌畏惧。

②对当时所谓的达官贵人，文人墨客，他都严厉呵斥（批评）把他们看作奴才，认为和他们交往是耻辱，所以他名气没有超出江浙一带（越地）。

解析 ① ②【参考译文】

徐渭，字文长，山阴人。他十多岁时就能模仿扬雄《解嘲》，写了《释毁》一文，长期师从同乡季本先生。做学生时，就有盛大名气。文长是山阴的秀才，乡试多次未被录取。性格直爽，无拘无束。总督胡宗宪将他征召到幕府里，文长与胡宗宪讲定：“如果要我做幕客的话，要按照接待宾客的礼节，不规定时间，自由进出。”胡宗宪都答应了他。文长于是穿葛布衣服，戴黑色头巾，拱手行礼入坐，放言畅谈天下大事，好象旁边没有人一样。胡宗宪非常高兴。那时胡宗宪统率着几个方面的兵将，威振东南一带，军人畏惧他以至跪着说话，匍匐在地象蛇一样爬行，不敢抬头；而文长作为部下一秀才而对他高傲自得，随心所欲地行事，任意谈论和开玩笑，丝毫没有畏惧顾虑。

宗宪猎得白鹿，将要把它献给朝廷，让徐渭起草奏章，与其他门客所起草的奏章一道，寄给跟自己关系好的学士评判，让他挑选其中特别好的一篇，送上朝廷。学士把徐渭所写的奏章进献皇上，世宗非常高兴，越发地宠信、倚重胡宗宪，胡宗宪因此也更看重徐渭。

徐渭懂军事，喜欢出奇妙计策，胡宗宪擒住徐海，诱捕王直，徐渭都参与了其中的谋划。文长曾经在一座酒楼上喝酒，有几名军士也在楼下喝酒，酒后不肯付钱。文长暗暗写短函迅速告达胡宗宪，胡宗宪立刻命令将军士绑进衙门，全部斩首，全军都害怕得大腿发抖。有一个和尚依仗有钱财而行为不轨，徐渭在喝酒时偶尔提起，后来胡宗宪借其它事把他击毙在梃杖下。文长受到胡宗宪的信任多和这相仿。

徐渭天才高超，不同凡俗，诗文水平超出一般的人们。善于写草书，绘画花草竹石也很精巧。他曾自己放言：“我的书法最好，诗歌次之，散文次之，绘画又次之。”嘉靖年间，王世贞、李攀龙倡导成立七子社，谢榛因为是平民身份，被他们摒弃。徐渭愤恨他们用达官贵人来欺压寒素之士，发誓不入这二人的帮派。

文长既然不得志，不被当道看重，于是放浪形骸，肆意狂饮，纵情山水。他游历了山东（齐鲁）、河北（燕赵），又饱览了塞外大漠。他所见的山如奔马、海浪壁立、胡沙满天和雷霆千里的景象，风雨交鸣的声音和奇木异树的形状，乃至山谷的幽深冷清和都市的繁华热闹，以及奇人异士、怪鱼珍鸟，所有前所未见，令人惊愕的自然和人文景观，他都一一化入了诗中。他胸中一直郁结着强烈的不平奋争精神和英雄无用武之地的悲凉。所以他的诗有时怒骂，有时嬉笑，有时如山洪奔流于峡谷，发出轰雷般的涛声，有时如春芽破土，充满蓬勃的生机。有时他的诗像寡妇深夜的哭声那样凄厉，有时像逆旅行客冲寒启程那样无奈。

徐文长志趣高雅，不与时俗合调，对当时所谓的达官贵人，文人墨客，他都严厉呵斥（批评）把他们看作奴才，认为和他们交往是耻辱，所以他名气没有超出江浙一带（越地），这实在令人为之悲哀！

五、古诗歌鉴赏

畏人

杜甫

早花随处发，春鸟异方啼。
万里清江上，三年落日低。

畏人成小筑，徧性合幽栖。
门径从榛草，无心走马蹄。

【注】本诗作于作者漂泊蜀中的第三年（公元762年）。

- (1) 下列对本诗的理解，不正确的两项是（ ）
- A. “异方”是指异地他乡，作者指出自己漂泊异地他乡也能看到美丽动人的早春之景，这春景给了自己一些慰藉。
- B. 颔联以时空对举的方式，指出清江万里远离都城长安，而自己离开都城又已经多年，在这种阔大辽远的境界之中愈发地显出作者的孤独渺小。
- C. 尾联的“从”可以理解为“纵”，放任的意思；“榛草”即杂草。
- D. 《望岳》中“会当凌绝顶，一览众山小”表现的是作者青年时积极进取的人生态度，遒劲雄放，而本诗的情感与风格却与之截然不同。

来 源 《会课题库》

难 度 4星

知识点 [归纳内容要点，概括中心意思]

答 案 A

解 析 A项，描写早春之景是为了突出诗人身处他乡的漂泊之感。

- (2) 请结合全诗，分析尾联所表达的情感。

来 源 《会课题库》

难 度 4星

知识点 [评价诗歌的情感]

答 案 尾联所写是作者生活之处门庭杂草丛生，就连马都不愿意从这里走过，首联写的虽是早春美景，但其中漂泊他乡的愁情更浓；
颔联写作者离开都城很远也很久，失意的作者倍感孤微。
作者不敢见到他人，只适合过眼下这种幽居的生活，所以在尾联用荒芜的庭院小路来揭示自己的处境与内心的孤苦。

解 析

六、名篇名句默写

- 6 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 《论语·述而》中将“君子”与“小人”的心态进行对比的两句是：“_____，_____。”
- (2) 孔子提倡“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，在《论语》中，孔子还有过类似的表述，这两句话是：“_____，_____。”
- (3) 《中庸》中记录了孔子对“三达德”的阐述，首先阐述了“智”，接着说“_____，_____。”

来 源 《历年高考真题-语文》

难 度 3星

知识点 [识记、理解、默写名句名篇]

答案 (1) 君子坦荡荡，小人长戚戚。
(2) 择其善者而从之，其不善者而改之。
(3) 力行近乎仁，知耻近乎勇。

解析 (1) 根据关键信息“将‘君子’与‘小人’的心态进行对比”即可得出要填的句子；
(2) 根据关键信息见贤思齐，见不贤而自省，可以判断是两面的，从而推出答案；
(3) 这道题的关键是要知道《中庸》中的“三达德”，智仁勇，知道这自然就知道答案了。

默写时应注意易错点：(1) 长；(2) 虚词准确的；(3) 近乎

七、语言文字运用

7 从总体来看，思想文化是社会的反映，不同时期的思想文化与这一时期的政治、经济等状况相适应。其中政治、经济发展为思想文化的发展提供了条件。自儒学春秋战国时期形成，至汉代被官方化，上升为主流文化，在思想文化或其他社会各个领域中都占据了统治地位。儒学思想_____影响了我国长达两千多年，巩固了中华民族的国民意识，增强了中华民族的向心力和凝聚力，从而极大地促进了中国政治统一、民族统一、思想统一，无论民族文化规模大小，都最终同化在_____的中国传统文化中。

中国古代的儒家经典，莫不是古圣人深思熟虑、_____的结晶。如果把经典仅仅当作一场_____的说教，那你永远进不了圣学大门。必得躬亲实践，（ ），如此我们的修为才能日有所进。

(1) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 自儒学春秋战国时期形成，至汉代被官方化，上升为主流文化，在思想文化以及其他社会各个领域中都占据了统治地位。
- B. 儒学自春秋战国时期形成，至汉代被官方化，上升为主流文化，在思想文化以及其他社会各个领域中都占据了统治地位。
- C. 儒学自春秋战国时期形成，至汉代被官方化，上升为主流文化，在思想文化或其他社会各个领域中都占据了统治地位。
- D. 儒学自春秋战国时期形成，上升为主流文化，至汉代被官方化，在思想文化以及其他社会各个领域中都占据了统治地位。

来源 《会课题库》

难度 3星

知识点 [辨析并修改病句]

答案 B

解析 A项，“自儒学春秋战国时期形成”语序不当，应将“自”放在“儒学”后；
C项，“在思想文化或社会各个领域”与后文“都”搭配不当，应将“或”改为“以及”；
D项，语序不当，应将“至汉代被官方化”与“上升为主流文化”调整位置。故选B项。

(2) 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 如影随形 兼而有之 特立独行 耳提面命
- B. 如影随形 兼容并包 特立独行 耳濡目染
- C. 潜移默化 兼容并包 身体力行 耳提面命
- D. 潜移默化 兼而有之 身体力行 耳濡目染

来源 《会课题库》

难度 3星

知识点 [正确使用词语（包括成语、熟语）]

答案 C

解析 如影随形：比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离。潜移默化：指人的思想、性格在不知不觉中受到感染、影响而发生变化。从文意看是强调“儒学思想”影响之深，故选“潜移默化”；
兼而有之：指同时占有或具有几种事物。兼容并包：把各个方面或各种事物都容纳进去。从文中看，主要强调“中国传统文化”的包容性，故选用“兼容并包”；
特立独行：指有操守、有见识，不随波逐流。身体力行：亲身体验，努力实行。从后文的“躬亲实践”来看，应强调亲身体验，因此应选“身体力行”；
耳提面命：形容对人教诲恳切，要求严格。耳濡目染：经常听到看到，不知不觉地受到影响。从“说教”一词来看，此处应选“耳提面命”。

(3) 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 才能切实顿悟圣人的心得
- B. 就能领会圣人的诸多思想精髓
- C. 才能使圣人的思想内化为自身的需要
- D. 就能顿悟圣人的妙义

来源 《会课题库》

难度 3星

知识点 [准确连贯]

答案 A

解析 首先从“必得躬亲实践”可以看出，后文应接“才能……”，排除B、D；
“躬亲实践”是文言语气，后面也应如此，排除C。故选A项。

8 阅读下面的漫画，对漫画内容进行简要说明，并指出漫画寓意。要求表述准确，语言连贯，不超过100个字。



来源 《会课题库》

难度 4星

知识点 [图表类材料提炼]

答 案 一个快递员正用胶带包装快递包裹，所用的胶带将身后的地球缠绕了若干圈。漫画反映了快递在方便生活的同时也给环境带来了巨大负担，因而在发展经济的同时也要注意保护地球环境。

解 析 作答漫画题，抓住其贴近现实、手法夸张的特点，即可找准方向。这幅漫画表达的是快递包裹所使用的胶带给地球环境带来无法想象的危机，以小见大地反映了经济发展过程中的问题。描述漫画内容时不要遗漏图中的要素，概括寓意时要点明漫画所反映的问题和相关建议。

9 下面是“防灾减灾日”标识的入围设计方案，请写出该标识中除文字以外的构图要素及其寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过85个字。



答：_____

来 源 《新安县第一高级中学高三语文》

难 度 4星

知识点 [图表类材料提炼]

答 案 标识的构图要素有：爱心、家园和两只手组成的“5.12”。

寓意：在灾害面前，我们用双手（手携手），用爱心（同心协力）去防灾减灾，建设我们的美好家园。

解 析 写构图要素时，要概括题干要求的徽标中的图案的内容，重点注意徽标中的一些抽象变形的图案，时间、地点、主题的汉语或英文的首字母的变形；分析寓意要结合徽标的名称，注意紧扣题目“防灾减灾日”和构图要素爱心、家园和两只手组成的“5.12”分析寓意。

八、写作

10 阅读下列材料，按照要求作文。

材料1：中国人爱吃野味，在全世界都是出名的。捕猎食用野生动物，源自蛮荒时代人类的本能。中国不同，作为全世界最早进入农耕时代的地区之一，一直有较高的文明程度，按理说，会以食用驯化后的动植物为风尚。但今天的华人世界，为什么会逆其道而行之，以吃野味为荣呢？

材料2：研究推测，武汉新型冠状病毒的自然宿主有可能是——蝙蝠，研究成果预测了武汉冠状病毒有很强的对人感染能力，为科学防控，制定防控策略和开发检测 / 干预技术手段奠定了科学理论基础。

材料3：中国科学院武汉病毒研究所石正丽团队成功证实蝙蝠是2003年的SARS冠状病毒的自然宿主，并首次在我国蝙蝠体内检测到烈性病毒尼帕病毒和埃博拉病毒抗体，发现多个蝙蝠携带的新病毒。

假设你所在学校（思源中学）举行主题为“敬畏自然”的演讲比赛，请你联系以上材料写一篇演讲稿，表达你的观点，阐述你的理由。注意合理引用材料内容，但是不要大段抄袭。自拟题目，自选立意，注意格式，不少于800字。

(1)

来源 《新安县第一高级中学高三语文》

难度 5星

知识点 [材料作文]

答案 【参考例文】

敬畏自然，行有所止

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

武汉全城被封、郑州交通受限，更多国人在这个春节被号召宅居家中；聚会畅谈、把酒问盏不再是过节风潮，反是一种丧失理性的行为，更是无法原谅的罪过；自由行走今成奢侈，明眸皓齿素颜朝天微笑待人已成谬误，全国众志成城只为一场浩劫——新型冠状病毒引发的疫情。而追究原因，这病毒之所以在人身上寄存并继而灾难性蔓延居然是因为有些人对野味的趋之如鹜、对野味的饕餮不厌。痛定思痛，我认为：面对野味病毒，早该悬崖勒马，敬畏自然，远离野味早已是刻不容缓。所以我今天发言的题目是《敬畏自然，行有所止》。

敬畏自然，远离野味，是人类血与命的教训。

2003年肆虐全国的非典，导火索是可与多种烈性病毒共生存的蝙蝠；去年在内蒙古发生的鼠疫，病源是呆萌可爱、无可匹敌的土拨鼠；非洲大爆发的埃博拉病毒，主要宿主据说是果蝠。人类一次次为自己的无知付出惨重的代价，小到个体命丧黄泉，大到一个地域的人风声鹤唳、如惊弓之鸟般遁藏；旅游困顿、自由受限、经济受阻也自是不争事实。而反观这次疫情的发源地——武汉海鲜市场，就不能不说触目惊心：名为“海鲜”，标有“野味”的商家标牌却赫然醒目；标有各种野味价格的价格牌详尽得也是“叹为观止”；售价60元的活鹿、4000元的鸵鸟、500元的孔雀、可传播鼠疫的土拨鼠、SARS病毒的宿主果子狸等等野味更是应有尽有。人类终究为贪婪、无知又再次付出高昂代价，无畏的人类呀，利欲熏心的人们呀，不知敬畏自然，不愿远离野味，可悲可笑可怜可叹！

敬畏自然，远离野味，是人类社会走向文明的基石。

一旦脱离了这一基准，缺少了必要节制，已经提升的文明素质便会退回茹毛饮血的原始粗鄙。从动物园泼硫酸到女子“虐猫事件”，从猎杀野生黑熊到“活取熊胆”，从偷猎藏羚羊到“屠狗风波”……无不显示着人类对动物的虐待，对自然的不敬。如若虐待动物之风甚嚣尘上，那么当今人类社会又有什么标志性的本质属性迥异与动物世界？如若人人都是冷血，野生动物与人类又如何和平共处？人类在无以计数的种类病毒面前，又将何去何从？所以珍爱生命，敬畏自然，远离野味，必行有所止，必人人为之。

敬畏自然，远离野味，是人类尊重生命、共谋未来的共识。

自然以宽阔无边的胸怀包容了人类的无休止探索，也以一种悲悯的情怀脉脉关照着人类，无论是其地大物博的给予还是冥冥之中烈性病毒唯与野生动物和谐共处的默契，自然馈赠了人类太多太多。我们人类就不要再得寸进尺，让那些寄存在野生动物身上的烈性病毒在人类的口腹之欲中，成为传染病毒的瘟疫之源。更不愿再看到如故宫女主那样、如坐飞机驾驶舱的美眉那样把吃野味的举动拍照于朋友圈以炫耀的丑态。我们相信星际文明，可谁也没有亲见；我们探索宇宙，可也没有更好的逆旅被发现。敬

畏自然，尊重生命，共谋未来，理性而文明地蜗居于宇宙一隅，早已是我们毋庸置疑的共识。

古人方孝孺有言：“凡善怕者，必身有所正，言有所规，行有所止”，让我们携起手来，共克疫艰；也更愿我们铭记教训，警钟长鸣，防患于未然。真正敬畏自然，敬畏生命，拒绝野味，给野生动物一线生机，给人类社会一份安宁，莫让悲剧再次上演！

我的发言到此结束，谢谢大家。

解 析 **【参考立意】**

由上述材料可命名作文题目为：

- 1、《敬畏自然，远离野味》
- 2、《让饮食文化与时俱进》
- 3、《请让野味远离餐桌》