

高三语文 3 月 21 日学校质量检测试参考答案

- 1、A(B 项中“古往今来，大小战争都离不开竹子”错，见原文第二段相关信息，应该是“在古代，战争的主要武器‘箭’是用竹子做的”；C 项中“赵州桥并由此而举世闻名”错，赵州桥的闻名与竹子没多大关系；D 项张冠李戴，诗句“竹含天籁清商乐，水绕庭台碧玉环”是刘禹锡所写。)
- 2、C(C 项中“游泳”项目与竹子无关)
- 3、B(B 项“中国最早的书《周易》”错，见原文第二段相关信息，文中并未说《周易》是中国最早的书)
- 4、D(A 项，“而在其唯一的终宿主——人体内依然可能发生变异”错误，由原文“也就是病毒在终宿主——人体内发生的故事”可知，人只是某些病毒的终宿主，并不是唯一的终宿主；B 项，因果关系不成立，由原文“目前，科学家研究发现 SARS-CoV-2 与一种蝙蝠中的冠状病毒序列一致性高达 96%。由于新型冠状病毒的进化邻居在各类蝙蝠中均有发现，故推测其自然宿主也可能是蝙蝠”可知，推测蝙蝠是 SARS-CoV-2 的自然宿主的原因是“由于新型冠状病毒的进化邻居在各类蝙蝠中均有发现”，而且只是推测，并没有确定蝙蝠就是 SARS-CoV-2 的自然宿主。C 项，“是与其自身的免疫系统敏感性更高更强大密切相关的”错误，由原文“二是蝙蝠的免疫系统识别异物的敏感性较低，针对病毒的攻击不会引发过度的免疫反应，因此，蝙蝠与病毒的共生能力远超其他哺乳动物”可知，蝙蝠是免疫系统敏感性比一般哺乳动物更低，而非更高。)
- 5、C(C 项，“组织专业消防员对它进行驱逐或扑杀”错误，从材料三第 3 段可知，对城市里的蝙蝠进行驱逐或扑杀，是会引起连锁的生态灾难，带来更难以收拾的后果，不可取。)
- 6、(1)野生动物很可能是致病病毒的自然宿主或中间宿主，密切接触就有可能导致新型病毒传播人类，甚至导致人传人的疫情发生。此决定的出台，能有效减少人类与病毒宿主的密切接触。(2)全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、既能切实保障人民群众生命健康安全，又能营造人与动物和谐共存的良好生态环境，保持世界的生物多样性。(一点 3 分。决定出台的必要性可以从野生动物传播病毒和生态保护两个方面概括即可。)
- 7、D(A 项，“故意庇护小偷”错误，依据“谢拉班为那个小家伙担心了，虽然他知道小家伙不在城里。他曾听儿子说过：‘叫小家伙不要再遇见我，他干的事够他蹲两年监狱。’”可知，谢拉班没有故意庇护小家伙，而只是为他担心。B 项，“有老人年轻时候的影子”错误，文章未提及老人年轻时的影子。C 项，“是因为对儿媳妇某些行为的不认同”错误，谢拉班孤独的原因并非只来源于对儿媳妇行为的不认同，还包括和儿媳之间民族文化的差异，对城市生活的不适应等。)
- 8、①谢拉班是一个真实直率；善良、仁慈；对城市生活不适应，眷恋过去狩猎生活的孤独的藏族老猎人。②谢拉班的真实直率，体现在他对儿媳妇的做法和行为看不惯上。他善良、仁慈，体现在对小家伙的关心。他离开儿子家，与对“小家伙”的情感反映他孤独，对城市生活的不适应，眷恋过去的狩猎生活。(“真实直率”1 分，“善良、仁慈”1 分，“对城市生活不适应，眷恋过去狩猎生活”1 分，“孤独的藏族老猎人”1 分，举例分析 2 分。)

9. 插叙。①就情节角度来说，补充情节，使读者弄清谢拉班由家乡来儿子家，又成为车场守夜人，遇见小家伙的来龙去脉。②就人物塑造来说，对故乡生活与小家伙的交往的回忆等，不断丰富了主人公谢拉班的形象：他曾是有名的猎手，现在是孤独的守夜人。③就凸显主旨来说，插叙与小家伙的交往、在儿子家的往事等，使小说的主旨越来越深刻，表现了城市与乡村生活的矛盾、不同民族文化的矛盾对老人心灵的深刻影响。④就艺术表现来说，现在和过去的不断穿插形成小说时空交错的艺术特点。⑤就读者阅读感受来说，文章有起伏，而且增加了信息量。能够更好地理解文章。（写出“插叙”，1分。作用答出其中3点即可。）

10. B (3分) “求自试”为动宾短语，中间不停顿，排除CD；“言”后为说的具体内容，其后停顿，排除A。译文：杜中立多次请求自我尝试，闷闷不乐，因此说：“朝廷法令详备，我如果不称职，为什么要依靠贵戚扰乱天下法令呢？”皇帝听后很惊讶，改任杜中立为太仆、卫尉二少卿，历任左右金吾大将军。

11. A (3分) 字与名的意思可以相反。如韩愈。名愈，字退之。“愈”有超越之意，“退之”有后退之意。

12.D. (3分)

选项	“使徐、兖、青、郓四州皆免遭水灾”理解错误	根据文意，不属杜中立管辖的徐、兖、青、郓四州遭受水灾，而杜中立管辖的沧州在他的治理下免遭水灾。
原文	原文“大中十二年，大水泛徐、兖、青、郓，而沧地积卑，中立自按行，引御水入之毛河，东注海，州无水灾”	

13. (1) 采分点：纳：收入；率：大概；奸：作弊；遂：就；以为：成为。（各1分共5分）

原句	中立 取钱 纳 帑舍， 率 五日 一出，
翻译	杜中立将钱收入钱库， 大概五天支付一次，
原句	吏不得为奸， 后遂以为法。
翻译	属吏不能作弊， 后来就成为制度。

(2) 采分点：居：担任；中：其间；坐：因犯……罪；累：受牵累；宽假：宽容。（各1分共5分）

原句	中立居官精明， 吏下寒栗畏伏。
翻译	杜中立担任官职精明能干， 属下官吏害怕顺服。
原句	中虽坐累免，及复用，亦不为宽假。
翻译	其间即使因受牵累被免职，等到被重新任用，也不因此而有所宽容。

参考译文：

杜中立，字无为，因祖先的功勋历任太子通事舍人。开成初年，文宗打算把公主下嫁士族，对宰相说：“民间谈婚论嫁，不计较官位品秩而崇尚世家门第。我李家做了二百年天子，反而比不上崔、卢两家吗？”于是下诏令宗正卿选择世家子弟上报。杜中立及校书郎卫沫得到皇帝的召见，被授予著作郎之职。月中，杜中立升任光禄少卿、驸马都尉，娶真源长公主为妻。杜中立多次请求自我尝试，闷闷不乐，

因此说：“朝廷法令详备，我如果不称职，为什么要依靠贵戚扰乱天下法令呢？”皇帝听后很惊讶，改任杜中立为太仆、卫尉二少卿，历任左右金吾大将军。京城恶少在路上耍杂戏，马匹装饰华丽在前面开道，自称“卢言京兆”，策马奔驰自由自在。杜中立部署随从官吏将恶少逮捕拘留，立即用杖刑处死。杜中立升任司农卿。制裁官吏心情迫切，反而受到中伤，降为庆王傅。过了很长时间，杜中立第二次任司农卿，入朝谢恩，皇帝说：“你执法苛刻，确实吗？”他回答说：“京城百官白养人员不做事，如司农寺尤其严重。陛下不要轻信流言，给臣几个月的时间，就能扭转这种局面。”皇帝允许。当初，财政部门计算出六宫所需饭食钱的数目如数交给司农寺，司农寺每个季度拿出钱交给官吏支付，其中大吏将拿到的钱全部借给他人，用所得的利息支付六宫，这样就不能及时将钱送到六宫，宦官前来督责谩骂。杜中立将钱收入钱库，大致五天支付一次，属吏不能作弊，后来就成为制度。加授检校右散骑常侍。京兆尹缺人，宣宗准备任用杜中立，宰相认为他年龄小，打算试试他各方面的才能，改变主意派他出任义武节度使。过去服徭役的车有三千辆，每年到海边运盐，百姓深受其苦。杜中立设置“飞雪将”数百人，用船来载运，从此百姓不再吃这份苦，军粮也充足了。大中十二年，大水泛滥于徐、兖、青、郢四州，而沧州地势低洼，杜中立亲自巡视，将御水引入毛河，向东注入大海，沧州没有发生水灾。去世，终年四十八岁，追赠工部尚书。杜中立担任官职精明能干，属下官吏害怕顺服。其间即使因受牵累被免职，等到被重新任用，也不因此而有所宽容。

14. D（诗歌鉴赏的选择题综合考核诗歌形象、语言、表达技巧和文章的思想内容，每个选项一个考点，几乎涵盖诗歌的所有内容，注意结合全诗进行分析，注意的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗意或只答表层含义，或故意拔高等。D项，“表达了对李使君重任在肩、前路难卜的深深忧虑”分析错误，汉女辛劳织布纳税，巴人地少诉讼争田。诗人写蜀地僻远，经济落后，人民穷困，借此来含蓄地提醒李使君：治蜀并非易事，而是任重道远。这是对友人奋发有为、大展宏图的期待和勉励而并非“深深忧虑”。）

15. ①借景抒情。（1分）描绘巴蜀雄秀的山川风光，流露出诗人对李氏即将前往赴任的梓州风光的赞美。（前两联，大意对即可，1分）②叙事抒情。（1分）既表现了蜀地的物产、民风，也说明蜀地僻远经济落后，人民穷困而且缺乏教化，含蓄地提醒李使君，治蜀任重道远。（颈联，大意对即可，1分）③用典抒情。（1分）真诚勉励并殷切期望李使君以汉代蜀郡太守文翁为榜样，在梓州重施教化，翻新吏治，大展宏图。（尾联，大意对即可，1分）

此题考查学生把握诗歌表现手法的能力。这类题，首先要求学生仔细阅读诗歌，借助诗歌注释及关键意象，充分理解诗歌内容及情感；继而在此基础上，结合知识储备，具体分析作品所运用的表现手法。诗歌表现手法很多，有：托物言志、借景抒情、寓情于景、直抒胸臆、对比、反衬、烘托渲染、正侧面相结合等。但此题要求学生“如何表现作者……情感”，这就应该主要从抒情方式去考虑。抒情方式主要有直接与间接两种，间接的就要借助外物，这外物是景、物、事、典当中的一种，分别对应的是借景抒情、托物言志、借事抒怀、借用典故等。另外，审题要看到“结合全诗”，应该马上反应过来是要逐联逐句分析，而相同内容自然可以合并为一点作答。

前两联写景，“万壑树参天，千山响杜鹃”表现出山中景物的层次、纵深、高远，使画面富于立体感，把人带入一个雄奇、壮阔而又幽深、秀丽的境界。作者以欣羡的笔调描绘蜀地山水景物，表达了诗人对梓州风光的热烈向往，对李使君即将前往赴任的无限欣羡之情。第三联“汉女输橦布，巴人讼芋田”叙事，写蜀中民情和使君政事，“汉女”“巴人”“橦布”“芋田”，处处紧扣蜀地特点，而征收赋税，处理讼案，又都是李使君就任梓州刺史以后所掌管的职事，写在诗里，非常贴切，含蓄地提醒李使君，治蜀任重道远。最后一联“文翁翻教授，不敢倚先贤”，联系上文来看，既然蜀地环境如此之美，民情风土又如此之淳，到那里去当刺史，自然更应当克尽职事，有所作为。寓劝勉于用典之中，寄厚望于送别之时，委婉而得体。

诗歌赏析：赠别之作，多从眼前景物写起，即景生情，抒发惜别之意。王维此诗，立意不在惜别，而在劝勉，因而一上来就从悬想着笔，遥写李使君赴任之地梓州（治今四川三台县）的自然风光，形象逼真，气韵生动，令人神往。“万壑树参天，千山响杜鹃。”首联是说，梓州一带千山万壑尽是大树参天，山连山到处可听到悲鸣的杜鹃。开头两句互文见义，起得极有气势：万壑千山，到处是参天的大树，到处是杜鹃的啼声。既有视觉形象，又有听觉感受，读来使人恍如置身其间，大有耳目应接不暇之感。这两句气象阔大，神韵俊迈，被后世诗评家引为律诗工于发端的范例。“山中一夜雨，树杪百重泉。”颔联是说，山里昨夜不停的下起了透彻的春雨，树梢淅淅沥沥或像泻着百道清泉。首联从大处落笔，气势不凡；颔联则从细处着墨，承接尤佳，不愧大家手笔。诗人展现了一幅绝妙的奇景：一夜透雨过后，山间飞泉百道，远远望去，好似悬挂在树梢上一般，充分表现出山势的高峻突兀和山泉的雄奇秀美。“山中”句承首联“山”字，“树杪”句承首联“树”字，两句又一泻而下，天然工巧。这两联挺拔流动，自然奇妙，画面、意境、气势、结构、语言俱佳。前人所谓“起四句高调摩云”（高步瀛《唐宋诗举要》引纪昀语）。“兴来神来，天然入妙，不可凑泊”（清王士禛《古夫于亭杂录》），诚非虚夸。作者以欣羡的笔调描绘蜀地山水景物之后，诗的后半首转写蜀中民情和使君政事。“汉女输橦布，巴人讼芋田。”汉女新老织布纳税，巴人地少诉讼争田。梓州是少数民族聚居之地，那里的妇女按时向官府交纳用橦木花织成的布匹，那里的人们又常常会为芋田发生诉讼。“汉女”、“巴人”、“橦布”、“芋田”，处处紧扣蜀地的特点，而征收赋税，处理讼案，又都是李使君就任梓州刺史以后所掌管的职事，写在诗里，非常贴切。“文翁翻教授，不敢倚先贤。”末两句是说，望你发扬文翁政绩，奋发有为不负先贤。“文翁”是汉景帝时蜀郡太守，他曾兴办学校，教育人才，使蜀郡“由是大化”（《汉书·循吏传》）。王维以此勉励李使君，希望他效法文翁，翻新教化，而不要倚仗文翁等先贤原有的政绩，无所作为。联系上文来看，既然蜀地环境如此之美，民情风土又如此淳朴，到那里去当刺史，自然更应当克尽职事，有所作为。整首诗寓劝勉于用典之中，寄厚望于送别之时，委婉而得体。这首赠别诗不写离愁别恨，不作泛泛客套之语，却有对于国家大事、民生疾苦、友人前途的深切关心。在艺术上这首赠别诗写的很有特色。前半首悬想梓州山林奇胜，是切地；颈联叙写蜀中民风，是切事；尾联用典以文翁拟李使君，官同事同，是切人。这样下来，神完气足精当不移。诗中所表现的情绪积极开朗，格调高远，是唐代送别佳篇。

16. (1)盈虚者如彼，而卒莫消长也。

(2) 西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。

(3) 人不寐，将军白发征夫泪。

17.A (根据所填句子的所在位置，前文强调的是人工方式的传统阅读的重要性，故此处主语不能为“读书软件”故排除 B、D 两项。而文中指出“边读书边提笔写笔记，将自己的体会随时记录，以便将来查找”这更加强人工的一个程序，C 项“传统阅读”一词范围过大，故选 A 项。)

18.B (冲突：矛盾表面化，发生激烈争斗；互相矛盾，不协调。本句话属于听书软件等对传统阅读的影响，受影响的只为传统阅读一方，故构不成双方的“冲突”。而冲击：(水流等) 撞击物体；冲锋；比喻干扰或打击。与句意相符。有章可循：有章程可以遵照执行。有据可依：有依据可以查到。这里不是谈对章程的遵守，应使用“有据可依”。伊始：开端、开始，用于书面语。开始：从头起；从某一点起；开始的阶段。多用于口语。本段文字属于书面语，应使用“伊始”。略胜一筹：比较起来，略微好一点儿，侧重于谦辞。而本材料旨在强调传统阅读的重要性，故不必过谦。更胜一筹：在两相比较中更有优势。此处为加强语气，起到了强调作用。故根据语境，应使用“更胜一筹”。)

19.D (根据词语间的搭配，“影射……问题”属动宾搭配不当，排除 B、C 两项。A. “……节奏过快的生活，使人们……压缩读书时间”，采用使动句的形式，语意重心为“人们”，与文段话题中心不一致，排除 A 项。D. “……生活节奏过快，导致读书时间……被压缩”，语意重心为“读书时间”，与文段话题中心一致。故选 D 项。)

20、(1) “莅临”改为“光临”或“参与”；(2) “要求”改为“倡议”或“号召”；(3) “鼎力相助”改为“大力相助”或“全力相助”；(4) “不是吝啬鬼”改为“一定会慷慨解囊”；(5) “务必”改为“积极”。(找到 1 处 0.5 分，改正 1 处 0.5 分，总分若出现半分可四舍五入)

【详解】此题考核语言得体的能力，语言得体主要有文体得体和语体得体，文体得体注意一般应用的格式的规定，语体得体注意说话者的身份，对象的身份，重点注意谦敬词语的运用。“莅临”用于领导、上级或重要人物；“应……要求”不当；“鼎力相助”用于感谢别人对自己的帮助；“都不是吝啬鬼”过分口语化；“务必”语气生硬。

21、徽标由字母 CJR 和梅花构成。(2 分) 由“残疾人”三字的拼音缩写 CJR 组成，表示残疾人；(2 分) 外形是梅花，象征残疾人顽强拼搏和自尊、自信、自强、自立；(2 分) 金色，象征残疾人事业蓬勃发展，充满生机。(2 分) (构图要素 1 点 1 分，寓意写对 1 点 2 分，写对 2 点即可得满分)

分析：这是一道图文转换的题目，图文转化的题目主要有解析徽标、解说题片、描述图片、分析统计图表和漫画等，此题属于分析徽标的题目，分析徽标常见的题目是写出构图要素和分析寓意，构图要素要概括题干要求的徽标中所有的图案的内容，重点注意徽标中的一些抽象变形的图案，时间、地点、主题的汉语或英文的首字母的变形；分析寓意要结合徽标的名称分析，徽标由字母 CJR 和梅花构成。由“残疾人”三字的拼音缩写 CJR 组成，表示残疾人；外形是梅花，象征残疾人顽强拼搏和自尊、自信、自强、自立；金色，象征残疾人事业蓬勃发展，充满生机。

22. 写作提示：

这是一道名言哲理类材料作文题，要求考生从六则名言中选择两三则来确定立

意。我们需要分别确定六则名句的含意。①“人生的扣子从一开始就要扣好”说的是人生就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。由此可以理解为人生要树立正确的价值观。②“不要晚上想想千条路，早上起来走原路”说的是不要沉迷在虚无缥缈的幻想中，与其幻想不如踏踏实实立足于当下。③“正确的结果，是从大量错误中得出来的”强调的是正确结果与错误之间的辩证关系，告诉人们正确看待错误，不怕犯错，要从错误中汲取教训。④“没有比缺乏意志更大的困难”强调意志力的重要。⑤“志向和热爱是伟大行为的双翼”强调了人要有志向并且热爱它。⑥“把时间用在思考上是最能节省时间的事情”强调思考的重要性。

立意提示

①树立正确人生观；②立足于当下；③正确与错误；④意志力；⑤志向与热爱；⑥思考的重要性。从中选取两到三点，依据其中的共性或联系来行文即可。比如，选④⑤，可写志向需要坚定的意志力；选②④⑤，可写人生的志向要立足于当下，并要有坚强的毅力；选③⑤，可写在实现理想的路上可能会出现错误，我们不要怕错误，而是要善于汲取教训；选①②，可写看清自己，既要有正确的人生观，又须立足于当下；选④⑥，可写既要有坚强的意志力，也要有正视自我的勇气；选①⑤，可写立志高远，成就人生等。同时，若考生意图寻找材料中的不同点，亦可以从②⑥入手，思辨地议论想和做究竟何者更为重要。

参考素材：①霍金。他被禁锢在轮椅上达40年之久，但他最终成为国际物理界的超新星。

②黎锦熙先生是我国著名的汉语言文字学家、教育家。他说自己的一生是：“‘任重’能背，‘道远’不退，快快儿地慢慢走，不睡！”他在一生的工作和学习中，养成了勤于动笔的好习惯。