

## 语 文 试 题 (二)

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

中唐时期,思想文化的发展处于一个关键点,在传统文化和外来文化的互相激荡中,中国文化应该沿着怎样的道路发展,韩愈给出了自己的方案。

韩愈对一些古代著作如《论语》《鶡冠子》等,都下过校勘、注释、疏解的深细功夫。对诸子百家的学说,他也有一个比较、辨析、批判、吸收的过程,《读荀》《读鶡冠子》《读仪礼》《读墨子》等一系列读书札记都以深入的比较研究为基础,提出了许多独特的学术见解。如《读荀》中提出的“孟氏,醇乎醇者也;荀与杨,大醇而小疵”;《读墨子》中认为“孔子必用墨子,墨子必用孔子,不相用不足为孔墨”等,皆以壁立千仞的勇毅提出新见,成为建立其道统思想体系的基础。

唐代的官学虽仍以儒家经典为主,但就民间和知识界的信仰与风尚而言,佛教实有风靡之势,思想文化方面的情形有类于战国时期的“杨朱、墨翟之言盈天下”。韩愈在《与孟尚书书》中说:“汉室以来,群儒区区修补,百孔千疮,随乱随失,其危如一发引千钧,绵绵延延,浸以微灭。于是时也,而唱释老于其间,鼓天下之众而从之。呜呼,其亦不仁甚矣!”在这种沧海横流的大势下,韩愈“障百川使东之,挽狂澜于既倒”,以勇毅之力排击异端,护持道统,在中国思想文化史上留下了光辉的一笔。理论上,他著《原道》,从社会经济现实出发批判佛老二教的蠹国害民,从历史发展的角度论证儒家形成、发展的必然性和历史贡献;在实践上,他逆批龙鳞,谏迎佛骨,反对官方对佛教的宣扬。

学术史上关于韩愈与佛教关系的讨论出现过多次,谈论的问题颇为丰富复杂。陈善认为,韩愈赠浮屠诸诗中,不仅没有丧失辟佛的儒者立场,而且有着引导佛子改弦更张、归顺儒道的良苦用心。而国学大师陈寅恪指出,韩愈《原道》中提出的道统说,实受到新禅宗“教外别传”的传法世系的影响;其扫除章句、直指人伦的论述方法,也受到新禅宗“直指人心,见性成佛”说的影响。当代学者也有一些有代表性的研究成果,如饶宗颐先生《韩愈〈南山诗〉与昙无忏译马鸣〈佛所行赞〉》、陈允吉《论唐代寺庙壁画对韩愈诗歌的影响》等。

韩愈为了应对佛老思想的挑战,创新性地提出了“道统”说法,强调尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟轲一脉相传的儒学传统,成为宋代以后新儒学的开山。为了与佛学心性论对抗,对儒家心性学派的思想予以关注,他举出《礼记·大学》中正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下的论述,以批判“置天下国家于不顾”的佛老学说,从而把儒学从伦理政治的思维路径,引导到修齐治平由内而外的道路上,对新儒学价值核心的确立起到了导夫先路的作用。

(摘编自杨国安《韩愈的传统文化观》)

#### 1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)( )

- A. 韩愈以儒家思想为依托接受传统文化,常常用审视、批判的眼光去看待古代文化著作。
- B. 在《与孟尚书书》中,韩愈对汉代以来儒学渐衰、佛老盛行的情形表达了忧虑和不平。

- C. 在韩愈与佛教关系的讨论中，作者提出了韩愈的文学创作与佛教文化之间存在关联的见解。  
D. 韩愈创新性地提出了“道统”说法，是中国“道统”观念的确立者，是新儒学的先行者。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)( )

- A. 文章从学习研究经典、对待外来文化的立场与态度等方面，论述了韩愈的传统文化观。  
B. 文章采用了举例论证手法，讲述韩愈学习研读古代著作的特点在于其研究性和批判性。  
C. 文章以唐代佛老二教挑战儒家为背景，阐明了韩愈对抗佛学坚持儒学道统的坚定态度。  
D. 文章论述学术史上关于韩愈与佛教关系的讨论，是按由表及里、由浅入深的顺序推进的。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)( )

A. 传统文化面临佛教挑战时，韩愈排斥了佛教思想甚至佛教徒本身，为儒学的传承和发展争取了空间。

B. 对于传统文化，韩愈注重融会贯通其精神，不保守其内容，有一种植根于传统又关注现实的品质。

C. 韩愈对传统文化往往有新的认知角度，并以此为基础，进行文化创新，指出了新儒学核心价值内容。

D. 韩愈坚守民族文化本位，建构符合唐代社会发展趋势的思想文化体系，成为新儒学的领军人物。

## (二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

本报讯 中国银联昨天发布了2018移动支付安全大调查分析报告。据统计，当前我国手机支付用户规模已经达到了5.7亿，去年三季度，银行业处理移动支付业务的笔数，同比增幅高达7成多，移动支付已经成为餐饮、便利店、网购、交通、医疗、外卖等日常消费中，最常用的支付手段之一。

调查显示，受调查人群去年使用移动支付每月平均消费了2600元。其中，创业人群月消费金额最高，超过3000元；全职主妇、IT从业人员每月消费也都超过2800元；学生群体每月消费金额为1952元，但他们每支出5元，就有2元是通过移动支付方式花出去的。

调查还显示，实体零售店、网购、公共交通、外卖、购买火车票机票，是使用移动支付最多的5种场景。从地域来看，上海、浙江、江苏三地使用移动支付的人群最多。在支付方式上，二维码支付占据移动支付主流地位，占比超过八成。

移动支付使用方便，但它所面临的风险也比传统支付方式更多。指纹支付等生物识别方式普及很快，在35岁以下男性中，生物识别已经成为使用率最高的验证方式。中国银联风险控制部高级主管王宇表示，生物识别技术的应用，既简化了用户的一些交互环节，同时也在安全的认证技术上有所提升，让持卡人在移动消费当中，更方便、更快捷，也更安全。

(摘编自孙奇茹《调查显示：去年移动支付人均月消费2600元》，《北京日报》2019年01月24日)

材料二：

内地游客洪小姐来到香港，放下行李第一件事是去找“网红”牛腩店。尴尬的是，她忘了换

港币，而小店老板娘只收现金。洪小姐举着手机找了十几家小店，最后沮丧地发现，街头小店只收现金。最后，她只有无奈地回酒店换钱。

在深圳河两岸，移动支付的使用有天壤之别。对此感受深刻的，不只是内地游客，一向以金融科技领先为傲的香港特区政府官员，更急于改变这一现状。

香港金管局总裁陈德霖，是金融科技的积极推动者。他直言，一个国际金融中心，必须有一个世界级的金融基建尤其是支付系统去支撑，才能成功。

近年来，香港推动移动支付步伐明显加快。但与内地城市覆盖达九成以上的移动支付相比，时至今日，香港移动支付比例仍不到两成，活跃用户更少，移动支付的使用场景也有些寥落。有些人费解，香港作为国际金融中心，为什么对于金融科技创新的接纳速度如此之慢？

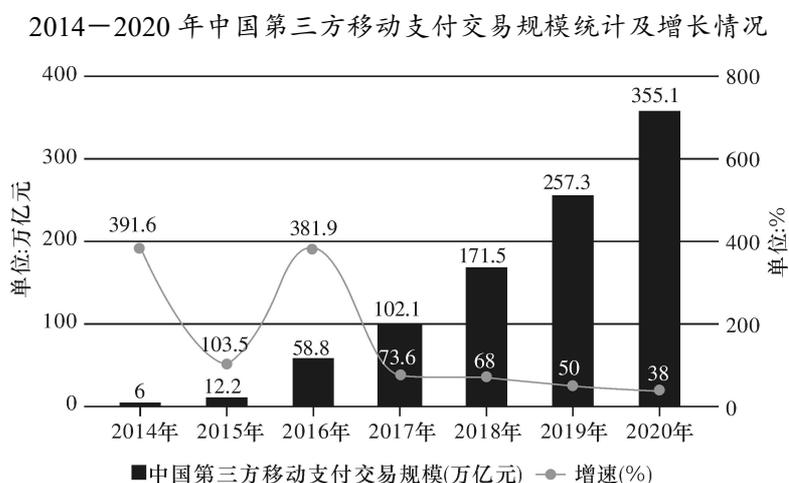
成熟支付社会养成的习惯是最大阻碍。香港移动支付虽然尚不普及，但“非现金”支付却已运行 20 多年。香港市民惯用的“八达通”卡于 1997 年面世，这张集交通、餐饮、购物、服务、门禁等功能于一体的卡片，发行已超过 3500 万张，已经覆盖香港市面逾 1.5 万家服务商的 2.4 万个零售场所，几乎满足了市民所有日常消费支付需求。据统计，香港信用卡支付占比 53%，超过 95% 的市民则经常用“八达通”和现金。

香港市民对个人信息安全顾虑，特别是移动支付需要绑定银行卡和获取用户资料，让谨慎的香港人望而却步。“从微信香港钱包的运行经验来看，香港市民对于隐私、数据的敏感是推行移动支付的难点之一。”腾讯金融科技部副总裁陈起儒说。

至于很多小店只收现金，则是因为生存不易需精打细算，接受信用卡需要安装设备，还要收手续费，只能婉拒。

(摘编自王旭、张欢《移动支付，香港急起直追》，人民网 2019 年 01 月 11 日)

### 材料三：



(数据来源：前瞻产业研究院整理，2018 年 1 月 2 日)

### 材料四：

如今，移动支付的发展不仅改变了人们的支付方式和生活方式，也逐渐改变了民俗习惯。当线上支付成习惯，实体红包被线上红包替代，“年味儿”正在被科技重新定义。

随着移动支付的普及，春节期间，除了贴对联、买年货、包饺子、看春晚等传统习俗外，抢红包、扫“福”字等活动逐渐成为新习俗。

春节期间的线上红包为人们创造了新的感情沟通方式，通过参与抢红包等活动增进与亲人朋友的沟通，让春节更有“味道”。

有专家说：“社会的发展变化使过去的‘年味儿’有所削弱，但新媒体通过流量构建新的民俗，让人们参与狂欢，从而获得春节新的仪式感。”

与此同时，业内人士提示，在参与春节抢红包等活动的同时，用户应注意个人信息安全，不要贪图小利、因小失大。春节期间，有不法分子借此机会制作虚假的二维码或分享链接，一旦用户扫描或点击链接，有可能被盗取个人信息甚至被盗取钱财。开心过春节、幸福领红包的同时，也要擦亮眼睛，不要误入陷阱。

(摘编自刘峤、刘奇《春节“红包大战”硝烟再起》，人民网 2019 年 02 月 01 日)

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3分)( )

A. 2018 年受调查者使用移动支付时，创业人群月消费金额超过 3000 元，学生群体则不足 2000 元，人们移动支付占支出的 40%。

B. 香港作为国际金融中心，移动支付的使用却远远不如大陆，主要原因是香港人一时难以改变成熟支付社会养成的支付习惯。

C. 前瞻产业研究院整理的数据显示，2014—2020 年中国第三方移动支付交易规模持续增长，增速呈下降上升再到不断下降的趋势。

D. 随着移动支付的普及，线上抢红包已经成为春节期间人们感情沟通的新方式，这是随时代发展科技进步产生的新年俗。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)( )

A. 调查显示，在中国大陆，与人们生活密切相关的地方，移动支付使用越多，长江三角洲地区移动支付使用的人群最多。

B. 香港移动支付不普及，是因为香港“非现金”支付已经非常成熟，基本满足了市民支付需求，没必要再用移动支付来代替。

C. 预计 2020 年中国第三方移动支付交易增长速度下降，是因为移动支付交易规模已经十分巨大，增速下降属正常现象。

D. 业内人士提示，在参与春节抢红包等活动时不能见红包就抢，见链接就点，还是需要仔细辨认，防止误入诈骗陷阱。

6. 移动支付给人们生活带来哪些积极影响？存在的最大隐患是什么？请结合材料简要分析。(6分)

### (三)文学类文本阅读(本题共 3 小题，15 分)

阅读下面的文字，完成 7~9 题。

#### 禁 指

斯继东

好像是北京奥运会之后吧，来看曾先生的人忽然多了起来。除了弹琴的弄音乐的，还有搞书画的，自称作家的，报社电视台的，后来甚至还来了当官做生意的。

各种回绝。曾先生有点烦。

我宽解他，别人欢喜琴，你应该高兴啊！

你看他们是真心喜欢琴吗？一个个穿戴得今不今古不古，三不像六样生。曾先生说。

还有，我什么时候变成大师了？一夜之间我怎么就生出这么多的徒子徒孙啊？还不是拉虎皮扯大旗，行坑蒙拐骗之实？曾先生说。

一只手明明有五个指头，为什么要立一个禁指，他们知道吗？曾先生说。

为什么啊？我问，我也好奇。我只知道禁指就是小手指，曾先生从来不让它碰琴弦。

《说文》上讲，琴者，禁也。立一禁指，就是告诫世人，要有所为，更要有不为。曾先生说。

生气归生气，人来了，曾先生照例还是客客气气。

这其中，小余于曾先生是个例外。曾先生在上海时，读大学的小余是琴听得最多的一个。小余每年中秋过年两节必到，平时来也从不空手。小余来曾先生都留饭，我得加一荤一素，曾先生也会多喝一汤碗黄酒。一老一小端着酒碗，不聊别的，就聊琴。

讲得最多的是《文王操》。

曾先生这些年翻来覆去在打的古谱就是《文王操》。据曾先生讲，古籍中就有周文王渭水之滨访吕尚而作《文王操》和孔子向师襄学弹此曲的记载，之后历朝历代文士琴人的诗作琴论中每有提及。重奏此三百多年前的绝响，一直是近世琴人的梦想。但《文王操》有据可考的曲谱有十多种，各种版本曲名不一、段数不同、曲调相异、或有辞或无辞。这中间的甄别、择选和糅合，远非简单的打谱所能一言道尽。面对这块无处下嘴的硬骨头，诸多琴人不是望而却步便是半道折返。这抱憾的琴人中，就有曾先生时时念叨的自己的古琴老师张先生。曾先生总说自己是混吃等死，要说有什么心事未了，那大概就是《文王操》了。

某一日，曾先生终于把《文王操》打好了。

同一年的秋天，还发生了另外一些事体。

我陪曾先生去体检，曾先生说一带两便，让我也做做。曾先生执意，做做就做做。过几天去拿体检结论，曾先生没事，倒是我查出了问题。曾先生拿了 my 化验单去问主任医生，问了很长时间。出来曾先生只说有几个指标不太好。

小医院靠不住，我们去上海看看。曾先生说。

我会吃会晒上好贴通一个人，空劳劳去什么上海啊？我不答应了。

我带你去嬉嬉外滩，看看东方明珠塔。曾先生说，顺便查一查，放心些。

曾先生平时不太用手机。这次找出电话本打了不少电话。

送到医院，一切就都由不得我了。曾先生托了熟人，住院部住下来后，胸透 CT 核磁共振生化全套胃镜切片一样一样做。我虽然字眼少，阵势还是看得出。是癌吧？我问曾先生。曾先生倒也不瞒我，问题出在胃里，好在发现得早。我请了上海最好的医生给你做手术，侬勿要怕，胃跟韭菜差不多，割了就长。临了大事，曾先生照旧泰悠悠，不慌不张。手术前后，曾先生一步勿脱守在床边，怕不周到，还请了个陪护。虽然请了陪护，事情曾先生还是抢着做。

原来曾先生也不是只会弹弹琴。

“这倒好，变成你服侍我了。”我对曾先生说。

曾先生把手上的书放下来，笑咪咪回对我：“不着慌不着慌，等你病好了，还让你原模斯样服侍我。”

“这么久没摸琴，你郁屈煞了吧？”我问曾先生。

曾先生呆得呆，说：“还好还好。”

前前后后住了一个多月院。曾先生没食言，出院后当真带我去嬉了外滩，爬了东方明珠塔。在塔前，我俩还合了个影，是曾先生提议的。我后来才知道，其实曾先生也是第一次爬东方明珠塔。

归到家的那个晚上，曾先生破例没有弹琴。

第二日一早掸尘时我才发现，搁度上的琴——不见了。

我慌急慌忙喊曾先生。曾先生关了门在卫生间冲澡。

洗得干干净净出来，曾先生无事似的答了句：“你住院期间，我托小余把‘晦庵’卖了。”

什么？我杵在那里。

“秀琴啊……”曾先生喊我一声，“人也好，琴也好，总有一天是要脱手的。”

我的眼泪水又一次不争气地蹿了出来。

那天早晨，曾先生又跟我提起了张先生。他说张先生惜物却又不恋物，“文革”初期，前明陈圆圆的琵琶被砸，“虎啸龙吟”被盗。别人问起来，张先生淡然一笑：“这天下都今天你明天他的，一张琵琶一床琴又算什么？”曾先生说，张先生的书房里挂有马一浮先生持赠的一幅字，其中有两句他近年总会时不时想起。

我问哪两句。曾先生破例用普通话吟了出来——

他日移居山溪里，取琴为我召阳春。

之后，一直到过背，曾先生的手指再也没有碰过琴弦。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)( )

A. 琴是本文的线索，将“我”和曾先生连接起来，无论是曾先生和“我”谈琴，还是因为“我”住院卖琴，都与“琴”相关联。

B. 小说使用了不少方言，不仅没有给读者造成阅读障碍，反而富有鲜明的地域色彩，生活气息浓郁，给人以雅俗共赏之美。

C. 小说由第一人称“我”来讲述，语调沉静，既把古琴文化叙述得合情合理，又把具体而丰富的日常生活叙述得富有传奇色彩。

D. 文章将笔下的人物放在平凡的日常生活中，尤其最后曾先生卖掉心爱的古琴“晦庵”，让人感受到浓浓的人间温情，令人感叹。

8. 小说着意写曾先生打古谱《文王操》有什么作用？请结合作品简要分析。(6分)

9. “禁指”作为小说标题，意蕴丰富。请结合作品谈谈你的理解。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

程迪，字惠老，开封人。父博古，部郾延兵战死永乐。迪以门荫得官。宣和中，从杨惟中征

方腊有功，加武功大夫、荣州团练使、泸南潼川府路走马承受公事。诸使合荐迪忠义谋略，可任将帅，召赴行在。经略制置使唐重以敌迫近，留迪提举军马，措置民兵以为备。金人已自同州渡河，或劝迪还蜀，迪思有以报国，不从。乃诣种氏诸豪，谋率众保险，俟其势稍衰，出奇击之。转运使桑景询知其谋，以告唐重，揭榜许民择险自固。会前河东经制使傅亮建议当守不当避，重从之，以亮为制置副使，去者悉还。既而金兵益迫，重乃以迪提举永兴路军马，措置民兵，令迪行视南山诸谷，将运金帛徙治其中。因召土豪，集民兵以补军籍。会应募者众，亮语重曰：“人心如此，假以旬日，守备且具，奈何望风弃去。”重大然之，即檄诸司听亮节制。金人近城，迪又欲选兵迎战，使老稚得趣险，尚可以活十万人。亮执议城守，金人四面急攻外无援兵迪率诸司及统制偏裨以下东向会盟危急必以死相应誓不与敌俱生慷慨呜咽同盟皆感泣。城破，乃自亮所分地始。亮先出降，众溃。迪率其徒行徇于众曰：“敌仇我矣，降亦死，战亦死！”努力与斗，愤怒大呼，口流血，士皆感奋，多所斩杀。迪冒飞矢，持短兵接战数十合，身被创几遍，绝而复苏，犹厉声叱战不已，遂死之。麾下士舁置空室中，比屋皆烬，室独不火，及敛，容色如生。诏赠明州观察使，谥恭愍。

(节选自《宋史·程迪传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)( )

- A. 金人四面急攻外/无援兵/迪率诸司及统制偏裨以下东向会盟/危急必以死相应/誓不与敌俱生/慷慨呜咽/同盟皆感泣
- B. 金人四面急攻/外无援兵/迪率诸司及统制偏裨以下东向会盟/危急必以死/相应誓/不与敌俱生/慷慨呜咽/同盟皆感泣
- C. 金人四面急攻/外无援兵/迪率诸司及统制偏裨以下东向会盟/危急必以死相应/誓不与敌俱生/慷慨呜咽/同盟皆感泣
- D. 金人四面急攻外/无援兵/迪率诸司及统制偏裨以下东向会盟/危急必以死/相应誓/不与敌俱生/慷慨呜咽/同盟皆感泣

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)( )

- A. 门荫，又可称为恩荫，是指因上辈有功而给予下辈入学任官的待遇。
- B. 行在，也称行在所，指天子所在的地方，也专指天子巡行所到之地。
- C. 路，宋元时期的行政区域名，最初是监察区的性质，后转化为行政区。
- D. 赠，文中为赠官，指古代皇帝加封对朝廷有重大贡献的官员官职勋位。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)( )

- A. 程迪出身武将家庭，跟从杨惟中征讨方腊建立功勋而被加授官职，诸使认为他可以胜任将帅之职而共同举荐了他。
- B. 程迪忠义有谋略。金人渡过黄河时，有人劝他回蜀地，他为报国而没有听从；并谋划了自保策略，揭下榜文自领其事。
- C. 程迪善待百姓。金兵逼近城池时，程迪打算挑选士兵迎战，让老人和孩子去险要地方避开战火，以救活十万百姓。
- D. 程迪作战英勇。金兵攻城，程迪率领部属冒死抵抗，与敌军大战数十回合，几乎全身受伤，仍然厉声呵斥，战斗不止。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)乃诣种氏诸豪，谋率众保险，俟其势稍衰，出奇击之。

(2)麾下士舁置空室中，比屋皆烬，室独不火，及敛，容色如生。

## (二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

### 春 晚

范成大

荒园萧瑟懒追随，舞燕啼莺各自私<sup>①</sup>。  
窗下日长多得睡，樽前花老不供诗。  
吾衰久矣双蓬鬓，归去来兮一钓丝。  
想见篱东春涨动，小舟无伴柳丝垂。

【注】①各自私：这里是说燕子、黄莺不管人的心情而只顾自家欢乐。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是(3分)( )

A. 首联选择了两个意象“舞燕”“啼莺”，描绘了晚春时期莺歌燕舞、充满生机的美丽景象，透露出了诗人游赏的兴致。

B. 颔联点出暮春时令，暗示诗人心绪。诗人昏昏醉眠，日长难遣，樽前花老，诗情难觅，止不住把满怀愁绪抒写出来。

C. 颈联是全诗的点睛之笔。诗人由眼前“花老”而联想到人老，慨叹当时南宋朝廷不能振作，自己心力交瘁，回天乏术。

D. 这首诗描写景物，不作精雕细刻，意会即止；描写心境，也只略现迹象，巧妙用典，使得情意表达委婉含蓄。

15. 本诗尾联历来为人称道，请赏析此联的妙处。(6分)

## (三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)郦道元的《三峡》中“\_\_\_\_\_”描写出了三峡春冬时节山水草木之特点，而三峡秋天时却是“\_\_\_\_\_”，与春冬时节大异其趣。

(2)李白的《蜀道难》中“\_\_\_\_\_”写出了行人攀山途中道路的曲折艰难，而“\_\_\_\_\_”又用行人的动作烘托出了山的高峻危峭。

(3)屈原的《离骚》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句用比喻的手法表明作者因为不被接纳、遭受指责，决心退隐并秉持原先的志向。

## 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

文字和书写的发明，其重要性在于，从此人类的经验可以超越面对面的授受而广泛传递。于

是，书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、增长、传承的最重要方式。知识与智慧的\_\_\_\_\_，端赖于书写的文字；于是，读书成为人类文明延续、发展的根本途径。

虽然读书也曾被一些人当作求取功名、财富的阶梯，但应看到，历经几千年的文化陶养，读书已成为多数读书人的“生活方式”。( )中国文化史上\_\_\_\_\_的“孔颜乐处”，恐怕指的就是读书之乐吧！在当代读书人中，人文学者读书大概最接近于“无功利”的美学态度读书，也比较接近读书为乐的古风。

读书也是一种练功，是一个收心去杂念的过程。要读书，就要凝神静虑，致心一处。有些人光读些“大全”“技巧”之类的实用书籍，这是生存的需要，本来是\_\_\_\_\_的，但在一个注重人格全面发展的社会中，只读那些能赚钱的书，毕竟是浅薄的。人们应该多读一些对人类的生命处境加以关怀和思考的书籍，包括一些很好的文学作品。好的传记作品能对年轻人起到兴起、立志的作用。出版界不仅仅要把中外经典图书印出来给大家阅读，还要把那些激发今人为远大理想而奋斗的典型人物介绍出来，优秀传记作品的影响力，是\_\_\_\_\_的。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)( )

A. 书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式。

B. 书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式。

C. 书成为记载人类经验的载体，阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式。

D. 书成为记载人类经验的载体，阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式。

18. 依次填入文中横线上的熟语，全都恰当的一项是(3分)( )

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 生生不息 | 津津乐道 | 无可非议 | 不可捉摸 |
| B. 薪火相传 | 津津乐道 | 无可厚非 | 难以估量 |
| C. 生生不息 | 乐此不疲 | 无可厚非 | 难以估量 |
| D. 薪火相传 | 乐此不疲 | 无可非议 | 不可捉摸 |

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)( )

- A. 读书本身就成为目的，成为享受，在这种生活方式中。
- B. 读书本身就成为享受，成为目的，在这种生活方式中。
- C. 在这种生活方式中，读书本身就成为目的，成为享受。
- D. 在这种生活方式中，读书本身就成为享受，成为目的。

20. 下面是一则关于举办中国传统节日讲座的通知，该通知在表达上有五处不妥当，请指出并改正。(5分)

### 通 知

学校将于4月16日在图书馆403室举办关于中国传统节日的知识讲座。内容主要牵涉以下节日：春节、元宵节、端午节等。本次讲座邀请了德高望重的王明老师，他将以深入浅出的语言、丰富详实的历史材料，为大家带来一场丰富的文化盛宴。请各班主任认真组织，拜托同学们踊跃参加，准时到达讲座地点，洗耳恭听王老师的精彩讲座。

××学校教务处

2019年4月10日

① \_\_\_\_\_

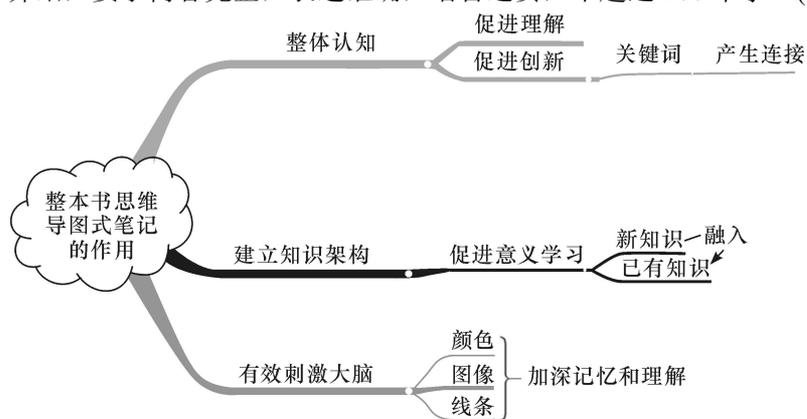
② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_

21. 下面是我校老师绘制的一张思维导图，描绘了“整本书思维导图式笔记的作用”，请把这个图撰写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。(6分)



#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

- ①抗日战争时期，青年流行“到延安去”“到抗日的前线去”“到敌人的后方去”。
- ②20世纪五十年代，青年流行“到边疆去”。
- ③20世纪六七十年代，青年流行“到农村去”“到军营去”。
- ④20世纪八十年代，青年流行“到大学去”“到夜校去”。
- ⑤20世纪九十年代，青年流行“到特区去”“到国外去”。
- ⑥到了21世纪初，青年流行“到北上广去”。

……

每个时代的热血青年都有自己的追求和向往。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不能出现个人相关信息；不少于800字。