

高三语文统练试卷

2020.0318

一、本大题共 7 题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-7 题。

材料一

2017 年 4 月，中共中央、国务院决定设立河北雄安新区。这是以习近平同志为核心的党中央作出的一项重大的历史性战略选择。京津冀一体化和首都发展建设无疑是雄安新区设立的一大背景。作为首都，北京现在面临着人多地少的突出矛盾，并由此带来了交通拥堵、房价高涨、资源超负荷等大城市病，其深层次原因是承载了过多的非首都功能。雄安新区的首要定位便是疏解北京的非首都功能。

“任何一个大都市发展到一定规模都要疏散部分功能，发展卫星城，并带动周边发展。这是世界规律。”国务院发展研究中心发展战略与区域经济研究部研究员刘勇表示，从纽约、巴黎、伦敦的经验来看，大都市发展到一定规模后都会在周边建设卫星城，作为反磁力中心。卫星城规模大、规格高，不能仅是“睡城”，要解决工作、生活难题，这样才能解决中心城市的问题。雄安是在北京周边建设反磁力中心的开始，未来，河北的唐山、正定、张家口都有望发展成为反磁力中心。

对雄安新区而言，作为北京非首都功能集中承载地，其需要解决的首要问题，是明确吸纳哪些功能。“例如，北京的低端制造业就不能迁到雄安新区去，因为雄安新区规划建设要高起点、高标准推进。”刘勇说。作为科技之城、创新之城，雄安新区应该是科学城、试验城、高科技转化中心，其生态环境、医疗条件、就业、生活环境都应是高水准的。

至于雄安新区的产业定位，刘勇表示，需要同时考虑其县域经济问题和都市经济问题。县域经济部分，要解决雄安新区所在的雄县、容城、安新三个县的生产、生活、生态问题。当地需要发展现代化、集约化、高档农业以及农产品的粗加工业，并在此基础上开发一些旅游产品。都市经济部分，要接收北京的非首都功能，大概范围为 200 平方公里。相关的基础设施要加快建设，一是道路要与北京快速连通，内部交通要成网络状；二是住房等标准要高，周边需有体育文化娱乐设施，这样才能形成反磁力中心。只有生活水平高于母城，才能叫反磁力中心。

除上述问题外，雄安新区规划中涉及的户口、税收、社会保障等体制机制问题备受关注。刘勇表示，体制机制改革是雄安新区发展的制度保障。以住房制度为例，建议雄安新区采取公租房制度，在当地设立房地产管理委员会统一管理，在新区工作的人员工作期间享用公租房，退休后则需退出公租房。

（选自《金融时报》，有删节）

1. 下列对材料一的理解，不正确的一项是（2 分）

- A. 纽约、巴黎、伦敦都在周边建有疏散其部分功能的卫星城市
- B. 未来河北唐山、正定、张家口的生活水平有可能会高于北京
- C. 雄安新区发展县域经济需以提升现代农业生产水平作为基础
- D. 目前雄安新区的内部交通成网络状并且道路与北京快速连通

2. 根据材料一，下列产业中最不宜迁到雄安新区的是（2 分）

- A. 人工智能产业
- B. 生物制药产业
- C. 家具制造产业
- D. 网络安全产业

材料二

雄安地区，乃古雄州、安州之域。历史悠久，文化璀璨，地灵人杰，物华天宝。不仅是华北生态与人文交融的宝地，且是华夏粟作农业肇兴地和古代茶马互市、丝绸之路交汇地。

雄安新区的雄县、容城、安新三城环绕白洋淀，北有南拒马河（属古代易水干流）、白沟河。从西周到秦汉，易水流经安新、容城和雄县东至于海，留下了易水文化的深厚记忆。容城古八景之一的“易水秋声”，便是指南拒马河。白洋淀是雄安的重要地理标志，是人与自然相互作用的历史产物。西晋左思在《魏都赋》中有“掘鲤之淀”“盖节之渊”。掘鲤淀，唐代李善注，“在河间莫县之西”，相当于今白洋淀一部分，从名字可以看出，这里鲤鱼遍地，物产丰饶。河湖水系是人类赖以生存的基础，古易水和白洋淀正是承载雄安文化的地理载体。

中国历史上第一笔贸易就发生在这里。《竹书纪年》记载，商汤七世祖王亥，前往有易部落进行贸易，是中国商业史的发端。在敦煌 61 窟大型壁画《五台山图》右下角“河北道镇州”（今正定），题榜字提及“新罗使团”“福建使团”等由此区域到五台山进香。其中从朝鲜半岛赶来的“新罗使团”经镇州到五台山，则须经过雄安地区。中国茶叶最早向海外传播，可追溯到北朝时期，中国已经向土耳其输出茶叶，比从云南通往吐蕃的茶马古道要早几百年。河北的幽州、定州、莫州（包括雄安地区）是中原与北方匈奴、鲜卑等游牧民族茶马互市的交通要道。

雄安之地的人文气质，充分体现了中华民族诚信尚义、威武不屈、豪侠正义的传统美德。明代容城名人杨继盛“铁肩担道义，辣手著文章”的名联，彰显了中华知识分子的铮铮铁骨。明熹宗时，阉党弄权，容城鸿儒孙奇逢与定兴鹿正、张果三人自卖家产，募集赎金，义薄云天救助忠臣与忠良家属，被誉为“范阳三烈士”。

中华文明是一部大书，是社会蓬勃发展的根基，雄安文化是这部大书中精彩的一页。正可谓：“易水汤汤，淀泊鳞光。远古文明，农耕曙光……燕国故都，临易名扬。”

习近平总书记说过：“历史是一面镜子，它照亮现实，也照亮未来。了解历史、尊重历史才能更好把握当下，以史为鉴、与时俱进才能更好走向未来。”全面、系统、深入地认识雄安地区的历史文化，对雄安新区的规划和建设或能有所助力。

（选自梁勇《雄安：前世今生》，有删节）

3. 根据材料二，下列对雄安历史的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 雄安新区以北的南拒马河在战国时期属易水河的一部分
- B. 文中提到的有易部落，其生活区域应该包括雄安地区
- C. “新罗使团”“福建使团”马队都要经过雄安到达五台山
- D. 古雄安人具有崇尚诚信、豪侠正义、威武不屈的传统美德

4. 易水河畔，历史上曾发生“荆轲刺秦之易水送别”的故事，下列诗句与该典故不相关的一项是（2分）

- A. 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还
- B. 易州拍案惊涑广，太行龙脉系亲邻
- C. 易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪
- D. 荆卿西去不复返，易水东流无尽期

材料三

“新区”并不是一个陌生的词汇。从上世纪 90 年代以来，国家为了进一步促进改革开放，给不少地方批复了“国家级新区”。从 1992 年 10 月，上海浦东新区成立以来，相继有 18 个“国家级新区”落地。最新的一个，便是雄安新区。它是经过科学研究、反复比较、严格论证后所做出的选择。至此，我国国家级新区总数已达 19 个。

从我国发展历史来看，珠三角和长三角地区是非常重要的两个增长极，它们与深圳经济特区和上海浦东新区相互拉动，相得益彰。北方虽然有京津冀城市圈，但北京有强大的虹吸效应^①，与其周边地区形成了巨大的发展落差，自身也落下种种问题。有人曾用这样一句顺口溜来形容这种状况，即“北京吃太饱，天津吃不饱，河北吃不着”。

从地理位置看，雄安新区与北京、天津正好形成等边三角形，可以与周边几个大城市形成半小时通勤圈。而且，该区域地处华北平原和湖泊湿地，生态环境优良、资源环境承载力较强。此外，新区所涉及的三县人口密度低、开发程度低，发展空间充裕，如同一张白纸，具备高起点高标准开发建设的基本条件。

“跳出去”建一座新城，不光是为了解决大城市病问题，更重要的是采用最先进的理念和国际一流的水准进行城市设计，建设标杆工程，打造城市建设的典范。从现状看，与那些国际社会公认的世界级城市群相比，京津冀城市群经济总规模稍显不足，在城市结构布局、空间结构设置上还有诸多不合理之处，河北的城市化水平和质量也需要进一步提升。雄安新区作为我国未来发展大棋局中的一枚关键落子，不仅能为加快构建京津冀世界级城市群积累发展优势，带动冀中南乃至整个河北的发展，形成新的区域增长极，还肩负着探索人口经济密集地区优化开发新模式、打造全国创新驱动发展新引擎的重大历史责任。

有人曾感慨：80 年代看深圳，90 年代看浦东。如今，我们可以充满信心地展望雄安新区。这个未来的发展高地，所面临的京津冀区域关系之复杂、人口集聚之众、经济落差之大、文化背景之深，在全世界都难有参照，但只要坚持高标准、高起点，一张蓝图绘到底，我们一定能建设出一个经得起历史检验的雄安新区，为子孙后代留下有价值的历史遗产。

（取材于《人民日报》，有删节）

【注释】①所谓虹吸效应，是指城市强大的吸引力会将别的地方的投资吸引过来，从而减缓这些地区的发展。

5. 下列对材料三的理解和推断，不正确的一项是（2 分）

- A. 上海浦东新区是新中国成立的第一个“国家级新区”
- B. 深圳经济特区与珠三角地区的经济发展并未形成巨大落差
- C. 北京与周边地区巨大的发展落差限制了京津冀地区的发展
- D. 京津冀城市群属于国际社会公认的世界级城市群

6. 根据材料三，下列对京津冀城市群的分析，不正确的一项是（2 分）

- A. 区域关系复杂
- B. 人口密集
- C. 城市化水平不高
- D. 经济落差大

7. 请结合上述三则材料，简述国家为何在雄安设立新区（6 分）

二、本大题共 6 小题，共 25 分。

(一) 阅读下面的文言文，完成 8—12 题。

冯异字公孙，颍川父城人也。自伯升^{【1】}之败，光武不敢显其悲戚，每独居，辄不御酒肉，枕席有涕泣处。异独叩头宽譬哀情。光武止之曰：“卿勿妄言。”异复因间进说曰：“天下同苦王氏，思汉久矣。今更始诸将从横暴虐，所至虏掠，百姓失望，无所依戴。今公专命方面，施行恩德。夫有桀、纣之乱，乃见汤、武之功；人久饥渴，易为充饱。宜急分遣官属，徇行郡县，理冤结，布惠泽。”光武纳之。至邯鄲，遣异乘传抚循属县，录囚徒，存鳏寡，亡命自诣者除其罪，阴条二千石长吏同心及不附者上之。

异为人谦退不伐，行与诸将相逢，辄引车避道。进止皆有表识，军中号为整齐。每所止舍，诸将并坐论功，异常独屏树下，军中号曰“大树将军”。及破邯鄲，乃更部分诸将，各有配隶。军士皆言愿属大树将军，光武以此多之。

时，赤眉、延岑暴乱三辅，郡县大姓各拥兵众，大司徒邓禹不能定，乃遣异代禹讨之。车驾送至河南，赐以乘舆七尺具剑。敕异曰：“三辅遭王莽、更始之乱，重以赤眉、延岑之酷，元元涂炭，无所依诉。今之征伐，非必略地屠城，要在乎安定安集之耳。诸将非不健斗，然好虏掠。卿本能御吏士，念自修敕，无为郡县所苦。”异顿首受命，引而西，所至皆布威信。异与赤眉遇于华阴，相拒六十余日，战数十合，降其将刘始、王宣等五千余人。

夏，遣诸将上陇，为隗嚣所败，乃诏异军枸邑。未及至，隗嚣乘胜使其将王元、行巡将二万余人下陇，因分遣巡取枸邑。异即驰兵，欲先据之。诸将皆曰：“虏兵盛而新乘胜，不可与争，宜止军便地，徐思方略。”异曰：“虏兵临境，怵怯小利，遂欲深入。若得枸邑，三辅动摇，是吾忧也。夫‘攻者不足，守者有余’。今先据城，以逸待劳，非所以争也。”潜往闭城，偃旗鼓。行巡不知，驰赴之。异乘其不意，卒击鼓建旗而出。巡军惊乱奔走，追击数十里，大破之。于是北地诸豪长，悉畔隗嚣降。异上书言状，不敢自伐。

(取材于《后汉书·冯异传》)

注释：【1】伯升：汉光武帝刘秀的兄长，骁勇善战，更始帝刘玄忌憚其才干，将其杀害。

8. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是 (3 分)

- | | |
|------------|-----------|
| A. 异复因间进说曰 | 间：暗中 |
| B. 布惠泽 | 布：陈述 |
| C. 每所止舍 | 舍：宿营 |
| D. 悉畔隗嚣降 | 畔：通“叛”，背叛 |

9. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是 (3 分)

- | | |
|--------------|---------|
| A. 易为充饱 | 何以汝为见 |
| B. 重以赤眉、延岑之酷 | 申之以孝悌之义 |
| C. 虏兵盛而新乘胜 | 倚歌而和之 |
| D. 卒击鼓建旗而出 | 卒惶急不知所为 |

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 天下同苦王氏，思汉久矣
天下百姓同受王莽之苦，思念汉室的时间已经很长了
- B. 念自修敕，无为郡县所苦
你考虑整顿队伍，不要给郡县百姓带来痛苦
- C. 因分遣巡取枸邑
乘机分派行巡攻取枸邑
- D. 虏兵临境，怵伏小利，遂欲深入
敌兵压境，习惯于争夺小利，我们就乘势深入

11. 下列对文意的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 光武帝虽然因兄长之死伤心，但是不敢在人前显露，冯异进言宽解，也被他阻止了。
- B. 无论是行军还是驻扎，冯异率领的军队都在适当的地点立有标志，表现得十分规矩。
- C. 赤眉、延岑暴乱，大司徒邓禹不能平定，所以光武帝就起用了冯异前来平定暴乱。
- D. 在与隗嚣的军队作战时，冯异虚心听取了大家的建议，避开敌军锋芒，抢先攻下枸邑。

12. 唐太宗李世民对冯异有过这样的评价：“前史称其高致，昔贤以为美谈。”请根据文章内容具体说明唐太宗做出这样评价的依据。（6分）

(二)根据要求，完成第13题。(共7分)

13. 阅读下面《论语》的文字，回答问题。

①子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

（《论语·为政》）

②子曰：“民可使由之不可使知之。”

（《论语·泰伯》）

③子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

（《论语·子路》）

④季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也！”

（《论语·先进》）

（1）因为对“使”的理解不同，文中画线句，有人断句为“民可/使由之/不可/使知之”，有人断句为“民可使/由之/不可使/知之”。请你分别说明这两种断句中“使”的意思，并解释全句的意思。（4分）

（2）结合以上四则材料，说明孔子在治理百姓方面的主张。（3分）

三、本大题共 5 题，共 24 分。

(一) 阅读下面这首宋诗，完成 14-16 题。(共 12 分)

月夜与客饮杏花下

苏轼

杏花飞帘散馥春，明月入户寻幽人。
褰衣步月踏花影，炯^①如流水涵青蘋^②。
花间置酒清香发，争挽长条落香雪。
山城^③薄酒不堪饮，劝君且吸杯中月。
洞箫声断月明中，惟忧月落酒杯空。
明朝卷地春风恶，但见绿叶栖残红。

[注]①炯：光明的样子。②青蘋：浅水生植物。③山城：当时，作者在徐州任上。

14. 下列关于本诗的说法正确的一项是 (3 分)

- A. “明月入户寻幽人”是喻指友人夜访。
- B. “争挽长条落香雪”道出雪中赏花的兴致。
- C. “山城薄酒不堪饮”是说酒味淡，不值得喝。
- D. 本诗写初春之景，乍暖还寒，故言“春风恶”。

15. 以下评析不适用于本诗的一项是 (3 分)

- A. 由首句观之，天上有明媚之月，花下有幽居之人，绮丽之中略带凄清之感。
- B. 最后两句写的不是月下之花，而是想象中的凋零之花，寄寓了人生命运的感慨。
- C. 本诗将写人、写花、写月、写酒四者揉为一体，又穿插写来，于统一中见错落之致。
- D. 本诗情景交融，人因物而情迁，物因人而生色，句句景语都或明或暗地透出忧愤之情。

16. “炯如流水涵青蘋”和苏轼《记承天寺夜游》中“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”都是写月名句，有异曲同工之妙，请从意象组织、表现手法、意境特点、思想感情四个方面，赏析这两句的相同之处。(6 分)

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

17. 在横线处填写作品原句。(共 8 分)

- ①李清照词中也写到过菊花：“_____，憔悴损，_____。”
- ②苏轼夜游赤壁之后发出感慨：“_____，用之不竭，是造物者之无尽藏也，_____。”
- ③《论语》云：“君子于其言，无所苟而已矣。”在《出师表》中，诸葛亮也曾规劝后主刘禅要避免言语失当：“_____，_____。”
- ④你写了一篇作文，慨叹为国捐躯的无名烈士英灵不泯，可以引用两句古诗词名句，如：“_____，_____。”

(二) 根据要求, 完成第 18 题。(共 4 分)

18.《红楼梦》第 63 回“寿怡红群芳开夜宴”一回中写众姐妹掣花签, 袭人抽到一枝桃花, 题着“武陵别景”四字, 上面写的一句诗是: 桃红又见一年春。注云: “杏花陪一盏, 坐中同庚者陪一盏, 同姓者陪一盏。”香菱、晴雯、宝钗三人皆与他同庚, 黛玉与他同辰, 芳官与他同姓, 于是大家斟酒陪饮。《红楼梦》中的花签有着暗示人物命运结局的作用, 请问袭人的花签暗示了她怎样的命运和结局?

四、本大题共 4 小题, 共 18 分。

阅读下面的作品, 完成 19~22 题。

虹关何处落徽墨

石红许

在冬天, 在春天……为了寻找一截久违的徽墨, 我孑然一人**蹒跚**在虹关^{【注】}墨染了一样的旧弄堂里, 闯进一栋又一栋装满了故事的深宅老院。我安慰自己, 哪怕是能遇见寸许徽墨, 也心满意足。行走在虹关, 我一次又一次向墨的深处挺进, 去追寻墨的风月身影。

婺源一文友善意地提醒我, 虹关徽墨以及制作徽墨的人很难找了, 你这样没有目的地寻找, **不啻**于白费心神徒劳无功。我不甘心, 相信在虹关的后人中一定还有人掌握了徽墨制作技艺, 他们会告诉我很多关于徽墨的记忆。

欣慰的是, 季节扯起的丹青屏风里, 总有一棵需十余个大人合抱的千年古樟, 华盖如伞, 累了, 就在树下坐一坐, 仰望绵延浙岭, 聆听“吴楚分源”的回声。穿村而过的浙源水、徽饶古道在炊烟袅袅里把日常琐碎的生活串成一幅**恬谧**幽静的水墨画, 人在画中, 画在人中, 昔日贩夫走卒、野老道者的身影渐行渐远在徽墨涂抹的山水间, 一丝淡淡的忧伤悄然在心里泛浮, 随着雨滴从瓦片上、树叶间滚落下来, 把人带进梦里故园。

一堵堵布满青苔的墙壁上还隐约留存着经年的墨迹, 那是徽墨的遗韵吗? 石板路上, 不时与村人擦肩而过; 老宅门内, 不时与老人目光相撞。在虹关, 我**拾掇**了一串烙上徽墨温度的词语: 质朴、慈祥、安然, 小桥、流水、人家……虹关, 允许我拾取半截残墨, 记下一串与徽墨有关联的大街小巷地名。

虹关伫立, 徽墨**式微**。近百年来, 科技的迅猛发展带来了五花八门的书写工具, 使得人们迅速地移情别恋, 墨与砚台的耳鬓厮磨, 也早也被墨汁横插一杠, 固态墨便黯然失色, 近年来渐渐被人遗忘。到后来, 实现了从纸张到数字化的华丽转身, 书写也已成为少数人的事情了, 墨块更是被束之高阁, 制墨传习几乎无人问津。

墨, 松烟的精灵, 千百年来忠实地在纸上履行职责, 一撇一捺站立成墨黑的姿势, 氤氲香气里传承着中国文字的博大精深。徽墨, 制作**滥觞**于南唐, 兴盛于明清, 享有“落纸如漆, 万古存真”之美誉。有权威人士言之凿凿指陈, 北京故宫博物院还保存着数十块虹关徽墨。徽墨无声, 虹关有幸, 虹关人因此而自豪。水口、民居, 显然还有徽墨等, 不负众望, 终于为虹关换来了“中国历史文化名村”的金字招牌。

虹关徽墨, 不小心逝失在古村落、古驿道边, 等待人们去擦亮这张泛着黑色光泽的名片——“徽墨名村”。在一栋民居内, 我兴奋地发现, 有人在挖掘、研

发传统徽墨工艺，遗憾不见墨工，不知那一双手是怎样捣鼓着黑色的诗篇。不大的台面上摆放了刀、小锤、木槽、墨模等工具，还有一些看不懂的物品，想必都是与徽墨有关的器皿、墨料。壁板上挂有制墨工序图《一块墨的前世今生》：点烟、和料、烘蒸、杵捣、揉搓、入模、晾墨、描金。从采取数种原料到试墨鉴定墨质，一锭墨才得以面世，具体制作起来，其工序之繁复岂是图解所能说得清楚的，想想真不容易。一锭墨，千杵万揉，浓缩的精华，浓缩的是民族文化的瑰宝。

不经意间，我瞥见阁楼上稳站着一个白髯飘飘、仙风道骨的先生，便主动打招呼，他询问了我的来意，邀请上楼喝茶座谈，我，一个找寻徽墨的陌生人，沿着屋内与厢房连成一体木质楼梯，漫步走上阁楼，轻轻地踏在楼板上，咿呀作响，我生怕踩醒了乾隆年间经营徽墨的原始账本，生怕踩碎了岁月的痕迹，更生怕踩破了一截遗落的留着明代指纹的徽墨。

先生姓叶，一个隐者、居士、制笔者，放弃大城市的舒适，只身走进虹关，设立工作室，执刀执笔，刻刻写写画画。兴致来了，叶老师挥毫泼墨，正是徽墨磨出的浆液、芳香、光泽，正是新的徽墨传人制作出的徽墨。磨墨时，细润无声，我却听到了墨与砚台的喁喁细语。触摸着徽墨的韵律，我看到了，看到了徽墨沿着纸的纹理在翩翩起舞，“入纸不晕、书写流利，浓黑光洁”。真想只做一个书者。舀一瓢清清的湖水，每日轻柔磨墨，从容铺纸，蘸墨挥洒，过上一段墨落纸上荡云烟的幽静生活。

家里书桌内一角散落着几块早年留下的普通用墨，七公分长，其侧分别有描金楷书“金不换”“凝香”字样，背面还有莲荷、白鹤等图纹，虽谈不上金贵，但仍散发着幽幽暗香，还有儿时习书的悠悠往事。回想小时候上学时，练毛笔字要买描红本、砚台，还有长条形的墨块。磨墨时总是弄得满手漆黑，便到校外小水塘边去洗干净，再继续练字。与墨的亲密接触也就是上世纪七十年代中期的那几年，以后偶尔再接触毛笔，已经是蘸着液态的墨汁了。我想，那时研磨的墨一定是虹关的徽墨吧。这样一想便感到一丝慰藉，回头再看黄灿灿油菜花簇拥的虹关，一身原生态的粉墙黛瓦着装，仿佛特别的亲切，烟雨蒙蒙中弥漫着老家的气息，一股乡愁莫名袭来。

在虹关寻墨，我不为藏墨之好，只是警醒自己要时刻保持一颗对文化敬畏的心。在寻找徽墨中，我领略到徽墨走过的千年历程，也感受到浓淡相宜的虹关凸显出的古村文化。这是墨润心灵的过程，这是沉醉馨香的过程，这也是国学照濯的过程。虹关，坐落在和风细雨敲开的绿茵茵帷幔里，是徽墨润开的一首唐诗，深入其中似穿越在一阕宋词里，时光铺陈，岁月静好。

蓦然间，发现村口一小店屋檐下旗幡招展——“有徽墨出售”，我加快脚步走去，带一截虹关徽墨，去描绘心中的故乡。

（选自《散文选刊》，有删改）

〔注〕虹关，即虹关村，古徽州村落，是“徽墨”产地之一，位于今江西省婺源县。

19. 下列加点词语在文中的意思，解说不正确的一项是（3分）

- | | |
|--------------------------|----------|
| A. 我孑然一人 <u>蹉跎</u> 在虹关 | 蹉跎：徘徊 |
| 不啻于白费心神徒劳无功 | 不啻：不只，不止 |
| B. 串成一幅恬谧幽静的水墨画 | 恬谧：安静、宁静 |
| 我 <u>拾掇</u> 了一串烙上徽墨温度的词语 | 拾掇：整理，归拢 |

- C. 虹关伫立，徽墨式微
式微：指事物衰落
徽墨，制作滥觞于南唐，兴盛于明清
滥觞：起源
- D. 不知那一双手是怎样捣鼓着黑色的诗篇
捣鼓：反复摆弄，琢磨
这样一想便感到一丝慰藉
慰藉：安慰

20. 下列对文章的理解与分析，不恰当的两项是（4分）

- A. 文章开头运用“孑然一人”“蹉跎”等词语，形象地描写了“我”寻找徽墨时身心疲惫、孤独失落的状态。
- B. “从纸张到数字化的华丽转身”是徽墨式微的原因，“华丽”一词运用反语手法，寄寓了“我”内心的惋惜与不平。
- C. 文章写了一位“隐者”，表达“我”对其放弃大城市舒适生活、在虹关与笔墨为伴的敬慕之情。
- D. 文章回忆儿时磨墨习书的一段经历，意在强调“我”与墨的渊源，真实亲切，具有生活气息。
- E. 文章以寻找徽墨始，以带走徽墨终，首尾呼应，脉络清晰；文字优美，富有诗情画意和文化韵味。

21. 请赏析文中画线句子。（5分）

22. 文章在记叙寻墨的同时，为什么还用大量笔墨描绘虹关古村？（6分）

五、本大题共3小题，共65分。

23. 语言基础应用（5分）

粽子是一种时令美食，在中国饮食文化史上写下了灿烂的篇章。据文献记载，唐宋以后粽子名目逐渐繁多，形状和内质也不尽相同。_____。据说盛唐时期返回日本的遣唐使曾写下“端午榴花照眼明，村庄儿女啖香粽”的著名诗句，表达了他们对中国生活的那段时光的深切怀念。

（1）将下面六个句子依次填入文中横线处，衔接最恰当一项是（3分）

- ①从内质看，粽子的馅儿也是花样翻新，有枣、核桃、莲子、火腿等
- ②风流皇帝唐玄宗的“四时花竞巧，九子粽争新”赞美的是当时盛行一时的九子粽子
- ③从外形看，粽子大致可分为角粽、锥粽、菱粽、筒粽、秤锤粽等
- ④这里需要特别提及的是，粽子还凝聚着一种深挚的异国情结
- ⑤如果其中再加上枸杞、陈皮、姜末之类营养就更丰富，而且芬香扑鼻
- ⑥陆游的“盘中共解青菰粽，哀其将簪艾一枝”写的是用艾叶浸米裹成的艾香粽子

- A. ②⑥③④①⑤ B. ③①②⑥⑤④
C. ③①⑤②⑥④ D. ④⑥②①③⑤

（2）文中画线句子有语病，请修改成正确的句子。要求：保留原有信息，不超过25个字。（2分）

24. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

①不少文学名著，他们的序言往往具有评价性。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一部作品，为其写一篇序言。要求：结合作品内容，选

择特定角度（人物形象、故事情节、艺术手法，三选其一）。

②附中校园里楼宇众多，请你为其中一栋起个楼名，既要突显这栋楼的特点，又要有文化意蕴。要求：楼名出自文化经典，并陈述理由；请从高中教学楼、实验楼、图书馆，三选其一；不许写楼宇的现有名字。

③从句号、问号、感叹号、破折号中选择一种，并以这种标点符号为题，联系自己现在的人生，思考自己将来的人生，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：写现代诗，用拟人的方法；写抒情文字，用间接抒情的方法。

25. 大作文（50 分）

下面的图片选自“@人民日报”在抗击新冠肺炎疫情期间的报道“致敬战疫一线护佑生命的她们”。

请阅读这些图片，从①②两个题目中任选一个，按要求作文。



图 1

图 2

图 3

图 4

图 5

图片下部的文字分别如下：

图 1：73 岁的李兰娟院士从 ICU 查房结束脱掉防护服后，她脸上的压痕清晰可见。

图 2：除夕夜，陆军军医大学医疗队员刘丽被紧急召回，随队支援武汉，几天后，她的一张照片让人泪目。

图 3：被问到脸上的勒痕，陕西支援武汉护士阎京京说：“这点伤不算什么，大家都是这样，只不过你们刚好看到了我而已。”

图 4：从新冠肺炎中自愈、重返工作岗位后，武汉大学人民医院护士贾娜捐献了 300 毫升血浆。

图 5：黑龙江援鄂医疗队队员王虹出发前谈及女儿眼眶湿润。女儿在她的口罩上写下“责任担当，义不容辞”。

①请从图片提供的“担当”“坚定”“乐观”“奉献”“柔软”五个主题词中任选一个，联系实际，自拟题目，写一篇议论文。不少于 700 字。

②请结合图片文字内容，以“脸”为题目，展开联想，集中表现一个主题，写一篇记叙文。不少于 700 字。