

扶沟高中 2019-2020 学年度下期高一第一次质量检测题

语文试卷（答案）

- 1.C “出自大荒山无稽崖下”不是作者的观点，而是曹雪芹的观点。
- 2.B 作者援引脂砚斋评说《红楼梦》的话，意在证明“大荒山，无稽崖”是“无可稽考之处”；引用《山海经》中的句子，是为了证明“大荒山”就是我国东北的长白山。
- 3.D “曹雪芹虽为清室开创基业，屡立卓越功勋”错，应该是其先人。
- 4.B 曲解文意，集体记忆是在 2008 年奥运会之后形成的，因此并不能说“集体记忆的建构帮助‘鸟巢一代’志愿者提升……”。
- 5.A 不是推动公共秩序的建立，而是“参与共享单车秩序维护”。
- 6.B A 项，“说明九公的性格中具有一定的叛逆性和反封建性”分析不当，小说中九公没有“反封建”意识。C 项“说明九公求雨还是有一定效果的”理解错误。D 项，“隐含着对人们势利自私的委婉批评”错误，这是对九公迷信思想的嘲讽。
- 7.①不爱读书，不尊重知识；②愚昧迷信，顽固自大；③天真率直，知错能改；④热心公益。（答对一条给 2 分，答对其中任意三条给满分）
- 解析：分析小说人物形象要抓住小说的情节和人物特点，比如，九公不爱读书、相信迷信、后来知错能改等分析，分析时要结合具体的内容。
- 8.①突出了人物的性格特征。九公煞有介事地求雨充分表现了他的愚昧迷信、荒唐可笑，含有讽刺效果。②推动了情节的发展，使人物的思想转变更合理可信。③突出了小说的主题。求雨失败、人工降雨成功使九公认识到知识的重要性，突出了小说批判迷信、倡导科学知识的主题。（答对一条给 2 分）
- 解析：这是小说中一个生动有趣的情节，可以从塑造人物形象、推动故事发展、表现小说主题等角度分析。
- 9.C 句意：皇帝脸色变了，过后，对李绛说：“这家伙是我一手提拔的，竟敢这样，我不能容忍，一定要贬斥他！”“此”指白居易进谏的行为，“必斥之”的主语是“我”而不是“此”，所以“此”与“必斥之”断开，排除 A、D 两项，“叵堪此”的主语是“我”，所以“我”与“叵堪此”应该放到一起，因此选 C 项。
- 10.A “未冠”是不满二十岁，“弱冠”是指男子二十岁。
- 11.D 表达不准确，“含意激切但言辞质朴”是白居易讽喻诗的特点。
- 12.（1）认真地兴办学校教育，把孝悌的道理反复讲给百姓听，头发花白的老人不会在路上背着或者顶着东西了。（“谨”“申”“颁”各 1 分，句式 1 分，语意通顺 1 分）

(2) 蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，却能向上吃泥土，向下饮泉水，这是它用心专一的缘故。

(定语后置 1 分，判断句式 1 分，“上”“下”“是”各 1 分)

参考译文

居易聪明过人，擅长文章。未成年时拜见顾况。顾况是吴地人，自恃才华，很少推崇赞许他人。但见到白居易的文章，禁不住说：“我认为有才华的人已经绝迹了，现在又发现了一个您！”贞元年间，考中进士，被授职校书郎。

元和四年，天子因旱灾严重，下诏对租赋有所宽免，赈济民众减轻灾害。白居易见诏书细节不够详尽，就建议请求免除江淮两地的赋税，来赈救逃荒的饥民。宪宗有所采纳。李师道献上私款六百万，为魏征的孙子赎老宅。白居易上奏说：“魏征担任宰相时，太宗用皇宫大殿的木料修建成府第赐给他，后人不能守成，陛下还应以他们是贤臣子孙，赎买后还赐给他们。李师道是臣子，不应夺人之美为己有。”宪宗采纳了他的建议。河东王锬将被授以宰相职位，居易认为，“宰相是普天下人所敬仰的，非贤良有重望和显赫功勋不可以授任。考察王锬百般勒索民财，所得财物称为‘羡余’作为进献。现在如果把宰相的重任授予他，天下的人听说这件事，都会说陛下得到他献奉的财物才给他宰相职位的。各节度使私下想：‘谁还不如王锬？’争相宰割百姓搜刮钱财，向您索求自己想得的官职。”

后来，白居易在殿中与宪宗谈论，论辩执著，坦率耿介，皇帝还没有发告示，白居易就对皇帝说：“陛下错了。”皇帝脸色变了，过后，对李絳说：“这家伙是我一手提拔的，竟敢这样，我不能容忍，一定要斥贬他！”李絳说：“陛下能开放言路，所以群臣敢于对朝政论得论失。如果罢黜白居易，就是钳住他们的口，这不是发扬帝王盛德的办法。”皇帝醒悟，对待白居易仍然像过去那样。第二年，刺客刺杀宰相武元衡，京都震动。白居易第一个向皇帝进呈奏章，要求马上捕捉凶犯，以洗刷朝廷的耻辱，要求务必全部缉捕归案。宰相嫌他超越职权（以宫官先于谏官言事），因而不高兴。不久就传言：“白居易的母亲是坠井死的，但他却写了《新井篇》的诗，言辞浮华，没有德行，不能在朝中任职。”于是派他出京为江州刺史。中书舍人王涯又上书说白居易不宜任刺史，于是追诏再贬为江州司马。被贬以后，白居易能顺应这种遭遇，寄托心志于佛道生死之说，好像无所顾忌。

评论：白居易在元和、长庆年间，与元稹都很有名气，最擅长写诗，其他体裁文章，未足称佳，诗多至数千篇，为唐以来所没有的。他自己说：“有关歌颂或讽刺的，叫做讽喻诗；歌咏性情的，叫做闲适诗；碰到事情有感而发的，叫做感伤诗。其它的为杂律诗。”又自讽说：“世人所钟爱的只是杂律诗，他们看重的，正是我所轻视的。至于讽喻诗，含意激切但言辞是质朴的，闲适诗思虑恬静澹泊而文辞迂缓，由于质直并迂缓，人们不喜爱也是应该的了。”现在读他的诗文，的确如此。但是杜牧说：“纤艳不检点的诗文，不是庄重高雅的人所做的。这种诗流传人间，父子女女口口相教授，淫词褻语入人肌骨而不能

消除。”审视白居易,最初竭力直言,在天子面前为政局的安危诤谏,希望以此立功,虽然中道被斥贬,但后来更为坚定不衰。呜呼,白居易是个贤达的人哪!

13.B B项“大雨将至的昏暗沉寂气氛”错,首联“雨翻盆”写大雨已至,“雷霆斗”也非“沉寂”。

14.(1)表达了对国家动荡,民不聊生的社会现实沉郁的忧思;(2分)对安宁的渴望,对战争的厌恶,对乱世百姓的同情;(2分)

(2)诗的颈联用了对比的手法。(1分)以“戎马”和“归马”对比,以“归马”的安逸,反衬“戎马”的劳累、紧张,突出了战乱对百姓生活的侵扰;往昔“千家”和战乱后仅余“百家”对比,揭示了战乱造成的生灵涂炭、十室九空的恶果。诗句对比鲜明,感情强烈,富有感染力。(3分)

15.(1)余音袅袅 不绝如缕

(2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(3)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者

16.D 解析:本题考查语言表达连贯的能力,C.因果倒置,应是先“对中国文化有不同的理解”,再有对“尺度的把握”;根据上文“画家们既要突破传统观念推陈出新,又要继承传统发扬光大中国文化精神”,用“这其中”三字使得语言更加简洁,与上文衔接更加紧密,排除A、B两项。

17.B 解析:本题考查理解标点符号的作用的能力。“长跪不起”的引号表特殊含义。A.起强调的作用。B.表特殊含义。C.表引用。D.有反语的效果,表示讽刺和嘲笑。

18.C 解析:本题考查辨析并修改病句的能力。“能否”是两面,而“让传统文化内涵及现代人文精神在画面上得到充分体现”是一面,两面对一面,排除B、D两项。“并行不悖”意为“同时实行,互不冲突”。从句意看,“画家凭借自己的生活积累和艺术感觉,让传统文化内涵及现代人文精神在画面上得到充分体现”并不是指两个方面的问题,不能用“并行不悖”,排除A项。

19.A 解析:本题考查语言表达准确、鲜明、生动的能力。对联文字整饬、简省,符合“准确、鲜明、生动”的要求。本题解题关键在于找到题干内容与备选对联之间的关联词汇。①中的“假笑啼”“真面目”“笙歌”“衣冠”指向昆曲表演艺术,②中的“多关节”“连环”符合评书艺术的特点,③中的“白雪阳春”,“雅曲”,“高山流水”,“知音”等指向古琴,④中的“傀儡”,“机关”,与木偶戏表演契合。

20.D 解析:本题考查识记文学常识的能力。束发:古代男孩十五岁时束发为髻,以示成年。豆蔻:指女子十三四岁。(出自唐代杜牧《赠别》诗:“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢二月初。”)。加冠:古代男子二十岁举行加冠仪式,表示成年。知命:《论语·为政》“五十而知天命”指年至五十,能了解上天的意志和人的命运,后来用“知命”指人五十岁。不惑:《论语·为政》“四十而不惑”指年至四十,能明辨是非而不受迷惑。

21.A A“为荷”，书信及公文惯用语，表示感谢之意。B“垂念”称对方（长辈或上级）对自己的关心挂念，应改为“感念”。C“家严”对别人称自己的父亲，应改为“令尊”。D“榜上无名，脚下有路”场合对象不当。

22.示例：①也可能对身体产生损害

②血液中药物浓度会逐渐升高

③药物浓度并不是越高越好（答对一条给2分）

解析：本题考查语言表达简明、连贯的能力。根据前文“药品可以帮助我们预防、治疗疾病”及限制条件“但若使用不当”可知，第①处应填药物使用不当的结果，更多从身体健康角度谈论。根据“当药物浓度高于某一数值时就开始发挥疗效”可知，第②处所填内容应与血液中的药物浓度有关；根据“随着时间推移”可知，第②处还谈及浓度的升高。根据“超过一定限度就可能产生毒性”可知，第③处应填关于浓度与健康的关系的句子。

四、写作

作文评分标准，符合题意，中心突出，感情真挚，结构严谨的划分为一等；内容较为充实，结构较为完整划分为二等；中心基本明确，感情基本真实，内容单薄划分为三等；偏离题意，中心不明确，内容不当划分为四等。

高考作文等级评分标准					—自主选拔在线制表
等级		一等(20-16分)	二等(15-11分)	三等(10-6分)	四等(5-0分)
基础等级	内容20分	①符合题意 ②中心突出 ③内容充实 ④思想健康 ⑤感情真挚	①符合题意 ②主题明确 ③内容较充实 ④思想健康 ⑤感情真实	①基本符合题意 ②中心基本明确 ③内容单薄 ④思想基本健康 ⑤感情基本真实	①偏离题意 ②中心不明确 ③内容不当 ④思想不健康 ⑤感情虚假
	表达20分	①符合文体要求 ②结构严谨 ③语言流畅 ④字迹工整	①符合文体要求 ②结构完整 ③语言通顺 ④字迹清楚	①基本符合文体要求 ②结构基本完整 ③语言基本通顺 ④字迹基本清楚	①不符合文体要求 ②结构混乱 ③语言不通顺语病多 ④字迹潦草难辨
发展等级	特征20分	①深刻 ②丰富 ③有文采 ④有创意	①较深刻 ②较丰富 ③较有文采 ④较有创意	①略显深刻 ②略显丰富 ③略显文采 ④略显创意	①个别语句有深意 ②个别例子较好 ③个别语句较精彩 ④个别地方有深意

特殊说明：①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合考生所选文体的要求。

②发展等级评分，依据4个评分点，不求全面，只需一点突出，即可按等评分，直至满分。

③未拟题目扣2分。出现错别字，1~2个不扣分，3个扣1分，4个扣2分，5个扣3分，6个以上(含6个)扣4分，重复不计。不足字数者，每少50字扣1分。

④抄袭的文章，“基础等级”在四等之内评分；“发展等级”不给分。

⑤偏题的，只能评四等，但“发展等级分”一分不给。

⑥不足 400 字的，只能评四等，但“发展等级分”一分不给。

【参考立意】爱心、奉献、坚守

优秀题目：①抗击疫情，你我责无旁贷

②传播正能量，匡扶正义气

③万众一心，同舟共济

④新冠疫情下，谁是英雄

⑤你为我风雪抱薪，我愿你平安顺遂

⑥活成一束光：致最可爱的人

【范文展示】

疫情：考验道德，拷问灵魂

一场新冠肺炎疫情，不仅仅是对职能部门应急处置能力的一次大考验，更是对国民文明素养的一次大检阅。医务人员坚守一线，公务人员冲锋在前，志愿人员主动请缨。还有，李文亮冒险预警，钟南山逆向而行，普通公民响应号召，宅在家中。然而，也有公职人员的德不配位，普通公民造谣信谣，甚至还有无良之徒隐瞒行踪传播疾病，倒买倒卖发国难财。正所谓：疫情考验道德，灾难拷问灵魂。

疫情考验道德：为有牺牲多壮志，定把疾疫送西天。

试问：疫情正凶，动辄致命，谁不乐避险求安，宅在家中？可想要岁月静好，总要有人替我们负重前行。身着白衣，心有锦缎的医生，用精湛医术，挽救千万濒于死亡生命；手拿仪器，心有至诚的专家，用科技攻关，争取疫苗早日投入临床应用；头顶徽章，心有阳光的民警，用血肉之躯，筑起防止疾疫传播的万里长城……还有采样送检、疫点消毒的疾控人员，他们都是离病毒最近的人，他们逆行而上，严防死守；他们昼夜不停，与时间赛跑，与病毒赛跑；他们是勇猛的战士，无双的国土。著名国际问题专家基辛格在其《论中国》中说：“中国人，总是被他们之中最勇敢的人保护得很好。”这些“最勇敢的人”是国人的精神之钙，是国家的文明之源。

疫情考验道德：义行善举济危困，真情爱心渡难关。

抗疫一线并肩奋战，抗疫后方全面支援。继汶川地震和非典之后，“众志成城，多难兴邦”又成了最嘹亮、最具凝聚力的号角。有道德良知的中国公民在这次危机中再一次交出了让人欣慰的道德答卷：在美国，几乎所有的口罩都被华人运往中国；在河南，数百名医生集结奔赴武汉；在湖北，孝感小伙李丰杰步行 50 公里，回到武汉送外卖；在全国各地，始终活跃着身穿马甲的快递哥、手拿扫帚的清洁工、肩带袖章的安保员……他们如同鲁迅《热风》中所言：“有一份热，发一份光，就令萤火一

般，也可在黑暗里发一点光，不必等待火炬。”中国的“热风”终会吹开武汉的樱花，一树又一树连成蔽日的云朵，那时，在疾病肆虐过的冰冷的土地上，破土而出的必定是生机盎然的春天。

疫情拷问灵魂:莫以恶小而为之，莫让利益熏良心。

我们每个人的内心深处都掩埋着一个或大或小的灵魂，它支撑着我们的肉体之躯，即便在危机重重的世界，也能高贵地活着。然而，有些中国人平时温、良、谦、恭、让，像个彬彬君子。一旦事情危及到了自己，人性之恶便表现得淋漓尽致:面对凶险的疫情，有的人只求自保，自私自利。于是他们选择牺牲他人的方式来成全自己，封城之前连夜出逃，去过疫区却隐瞒不报;还有另外一些人，天生无脑，随波逐流，自以为是，追求绝对自由，因此成了谣言的传声筒，民愤的助燃剂，病毒“超级传播者”。在疫情之下，求真、诚实、利他都是善举，造谣、造假利己都属恶行，于是我想提醒国人:莫以恶小而为之。

然而最该指责的是那些尸位素裹的官僚和利益熏心的奸商。作为社会主义国家，公务员不管官职大小是人民的公仆，理应想民众之所想，急民众之所急，可是总有些公职人员改不掉官僚习性，听不到民众呼声，训诫疫情吹哨人，呵斥医护工作者，辱骂卡点管理员，甚至对分管的疫情工作一问三不知，暗中对抗中央调查组……我要警告此类当权者:莫让权势迷心智。

作为社会主义国家的企业，不管是国企还是民办，承担社会责任都是不容推卸的使命，作为企业家，只有把自己的事业当做民族的事业来做，才能把自己的事业做强做大，获得“双赢”:比如华为总裁任正非以产业报国、振兴民族通讯工业为己任;万达老总王健林说:“万达要永远做中国民营企业的典范。”还有身在四线城市许昌的企业老板于东来，为武汉肺炎捐款高达半个亿……强大的国家是强大企业的沃土，企业必须依靠强大的国家作为后盾。而那些售卖天价口罩药店，把白菜卖出猪肉价的超市，显然是发国难财、“挖社会主义墙角”，是企业败类，其老板也必将为此付出高昂的代价。警告无良企业家:莫让利益心熏良心。

疫情，考验道德，灾难，拷问灵魂。约翰·肖尔斯说:“没有不可治愈的伤痛，没有不能结束的沉沦，所有失去的，会以另一种方式归来。”武汉春暖樱花开，我们共同期待!