

卷六

1.【答案】A

【解析】B项,“伴随着人类动物聚众本能最大限度的释放”错,原文是说“动物性聚众本能开始向社会性聚居意识转变,具有村落内涵的聚落随之产生”;C项,“因为村落已发展成熟”错,之所以加强对村落的管控,是因为要全面掌控土地和人口;D项,“只有……才”错,原文是说“村落较少与外界发生联系”。

2.【答案】A

【解析】“聚族而居的社会单元”是村落在不同阶段都具有的特点,不属于一个变迁阶段。从文中看,村落变迁的第三阶段是具有了国家层面意义的村落。

3.【答案】D

【解析】“消亡”错,只要村落存在,这种价值观就不会消亡。

4.【答案】C

【解析】“匀速下降”错,从材料二的图表来看,贫困发生率的下降并非“匀速”。

5.【答案】B

【解析】材料二的图表反映了我国农村贫困人口和贫困发生率的变化,不能体现“脱贫攻坚制度体系日趋完善”等内容。

6.【答案】①走非农化之路,通过非农就业和创业,增加收入。②进行规模化经营和专业化经营,扩大规模,提高效率。③激发自身发展动力,提高自身脱贫致富的积极性和主动性。(每点2分,意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分。)

7.【答案】C

【解析】“节俭”错,谢玉良把灯芯旋得一点点的原因是怕引起日本人的注意。

8.【答案】①“借尸还魂法”属涵元阁“独家秘方”,这有利于突出涵元阁的文化底蕴和在同行中非同一般的地位。也显示了中华传统文化的博大精深。②“借尸还魂法”仅仅为涵元阁主人或看护人独自拥有,这有利于显示他们的技术实力,突出人物形象。③“借尸还魂法”是一种高难度的古籍修复方法,具有“独家绝技”的神秘色彩,增强了小说的趣味性和可读性,有利于吸引读者。(每点2分)

9.【答案】龙志安的心情:第一处体现了龙志安对修古书的畏难或不屑的情绪,第二处体现了龙志安离别的悲伤、对师傅安危的忧虑,第三处体现了龙志安对师傅之死的悲痛和被师傅的精神所感动。(2分)

作用:①对主要人物谢玉良起到了衬托作用。龙志安从修古书时眼神迷茫,到“也会守一辈子”的转变,突出了谢玉良对他人影响之深,有力衬托了主要人物谢玉良。(2分)②深化了小说的主题。龙志安最后也成了中华传统文化的守护人,这体现了对中华传统文化的代代坚守以及中华传统文化的代代相传,这就深化了小说的主题。(2分)(意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分。)

10.【答案】C

【解析】A项,“遁去何”中“去”一般作离开理解,这样就与前后文意思脱节,也与文意不符。“何”是萧何,作后一句“常兴关中卒辄补缺”的主语。B项,“群臣”应该作“争功”的主语,而不是“行封”的宾语;“岁余”不是作“争功”的补语,而是作“功不决”的状语。D项,兼有A、B两项的问题。原句标点为:“汉王数失军遁去,何常兴关中卒,辄补缺。汉五年,既杀项羽,定天下,论功行封。群臣争功,岁余功不决。”

11.【答案】C

【解析】据“孝惠”含义可推知,“孝惠”为谥号。

12.【答案】C

【解析】“举荐了曹参”错,是孝惠帝想让曹参作为相国的继任者,征求萧何的意见。

13.【答案】(1)皇上亲自率军讨伐他(黥布),多次派使者询问萧相国在做什么。萧何安抚勉励百姓,拿出自己全部钱财资助军队。(“将”“使使”“佐”各1分,句意2分。)

(2)萧何购置田地住宅必定处在偏远的地方,说:“后代如果贤能,就学习我的俭朴;如果不贤能,不会被有权势的人家夺取。”(“穷”“师”“为……所”各1分,句意2分。)

【参考译文】

萧相国萧何,沛县丰邑人。等到刘邦起兵,做了沛公,萧何做他的县丞,常常督办公务。沛公进入咸阳,将领们都争先奔向府库,分取金帛财物,唯独萧何首先进入宫室收取秦朝丞相及御史掌管的法律条文、地理图册等文献资料,并珍藏起来。沛公做了汉王,任命萧何为丞相。汉王能够详尽了解天下的险关要塞、人口多少、民众疾苦等情况的原因,是萧何完好地得到了秦朝的文献档案。汉王领兵东进,平定三秦,萧何以丞相的身份留守并收服巴蜀,安抚民众,发布政令,使人民供给军队粮草。汉二年,汉王与各路诸侯攻打楚军,萧何镇守关中。制定法令规章,建立宗庙、社稷、宫室、县邑,每做一件事,萧何总是奏明汉王,经汉王同意,准许施行;如果来不及禀报汉王,有些事就酌情处理,等汉王回来再向他汇报。汉王多次弃军败逃,萧何常常征发关中士卒,补充军队的缺额。汉五年,已经杀了项羽,平定了天下,于是论功行赏。群臣争功,一年多了功劳的大小也没能定下来。高祖认为萧何的功劳最大。功臣们都说:“我们身披战甲,手执兵器,攻占城池,夺取地盘,功劳大小各有等级。如今萧何没有这样的汗马功劳,只是舞文弄墨,发发议论,不参加战斗,封赏反而在我们之上,为什么呢?”高帝说:“诸位懂得打猎吗?打猎时,追咬野兽的是猎狗,但发现野兽踪迹,指出野兽所在地方的是猎人。而今大家仅能捉到野兽而已,功劳不过像猎狗。至于萧何,发现野兽踪迹,指明猎取目标,功劳如同猎人。”群臣都不敢再言语了。于是便确定萧何为第一,封赏的食邑很多,恩赐他带剑穿鞋上殿,上朝时可以不按礼仪小步快走。汉十二年秋天,黥布反叛,皇上亲自率军讨伐他,多次派使者询问萧相国在做什么。萧何安抚勉励百姓,拿出自己全部钱财资助军队。有一个门客劝告萧相国说:“您灭族的日子不远了。您位居相国,功劳第一,还能够再加功吗?您当初进入关中,深得民心,至今十多年了,民众都亲附您,您还是勤勉地处理政务,赢得民心。皇上屡次询问您的情况,是害怕您震撼关中。如今您何不多买田地来败坏自己的声誉?这样,皇上的心才会安定。”于是萧何听从了他的计谋,高祖才非常高兴。萧何素来和曹参不和睦,到萧何病重时,孝惠皇帝亲自去探视相国病情,趁便问道:“您如果故去了,谁可以接替您呢?”萧何回答说:“了解臣下的莫过于君主了。”孝惠帝说:“曹参怎么样?”萧何叩头说:“陛下得到合适的人选了!我死也不遗憾了!”萧何购置田地住宅必定处在偏远的地方,说:“后代如果贤能,就学习我的俭朴;如果不贤能,不会被有权势的人家夺取。”孝惠二年,相国萧何去世,谥号为文终侯。

14.【答案】B

【解析】“壮阔”错,颈联营造的意境只是凄凉。

15.【答案】①落花随流水而去,美好的春天已消逝。②南越王的盛世已随时间的流逝而消失。③南宋已亡,抗元大业已付东流。(每点2分,意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分。)

16.【答案】(1)苟非吾之所有 虽一毫而莫取

(2)其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣

- (3)必能使行阵和睦 优劣得所(每空 1 分,有错字、添字、漏字,则该空不给分。)
- 17.【答案】B
- 【解析】使用:使人员、器物、资金等为某种目的服务。启用:第一次开始使用。活版印刷这门工艺古已有之,并非开始使用,应选“使用”。基于:根据、依据。鉴于:表示以某种情况为前提加以考虑,含有“觉察到”“考虑到”的意思,多指可以引为借鉴或经验教训的事。文中指“以……为基础”,应选用“基于”。文中强调各所大学的通知书风格各异,有个性特点,故选用“个性化”。喧宾夺主:比喻客人占据了主人的位置,或者次要的压倒了主要的。舍本逐末:比喻做事轻重主次颠倒。选用“喧宾夺主”更符合“过多的炫技、过度的展示”这一语境。
- 18.【答案】D
- 【解析】原句语病有二:一是不合逻辑,“只需下载 APP”和“扫描通知书正反面”是承接关系,所以“从而”使用错误;二是“查看……一览无遗”句式杂糅。只有 D 项消除了这两种语病。
- 19.【答案】D
- 【解析】大学录取通知书的首要功能是“体现对新生的欢迎和期许”,因此应先说“对新生的欢迎和期许”,然后说“大学形象的自我营销和构建”,据此排除 B、C 两项;以“这”指代前文大学在设计通知书方面的创新,和前文衔接更连贯,据此排除 A 项。
- 20.【答案】示例:①绝大多数是形声字 ②汉字体现了中国人的情趣与个性 ③具有地域性和统一性相结合的特点(每处 2 分,意思相近即可。)(①处前的语境是“以象形造字开始”,后面的语境是“既表音又表义”,结合相关的造字法知识,①处应填“绝大多数是形声字”等意思相近的语句;②处后的语境是“书法家的一笔一画、结构章法,都有情趣和个性因素在里边”,据此,②处应填“汉字体现了中国人的情趣与个性”等意思相近的语句;③处后面从“地域性”“统一性”两个方面阐述汉字的特点,据此,③处应填“具有地域性和统一性相结合的特点”等意思相近的语句。)
- 21.【答案】示例:②一“草”独秀,奉为典范 ③“草”“花”斗艳,均成范本 ④突围“草”“花”,范围扩大(一个阶段 2 分,三个阶段全对 5 分;意思相近即可。)
- 22.【写作指导】两则材料,导向是非常清晰的:第一则材料充分肯定于敏、申纪兰、孙家栋、南仁东、董建华等人的成就,他们是当之无愧的国家勋章和国家荣誉称号的获得者;第二则材料暗含对把科研专家、文学大师、航天英雄和演艺人员等同框竞选的做法的否定。换言之,只有对国家、民族作出卓越贡献,对时代产生巨大影响力的人才能获得“国家精神奖”的荣誉。具体写作过程中,要紧紧围绕“什么样的人才能获得‘国家精神奖’”这一中心话题来写,离开这一话题谈奉献、执着、坚持等,均属于偏离题意之作。同时,要注意写作对象为“《人民日报》”,语言表达要得体。

作文评分细则

一、基本评分细则

(一)基础等级(40 分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20 分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20 分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

1、根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

2、在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1、发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2、发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

3、发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4、内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

(1)深刻:①透过现象看本质②揭示事物内在的因果关系③观点具有启发作用

(2)丰富:④材料丰富⑤论据充足⑥形象丰满⑦意境深远

(3)有文采:⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力

(4)有创意:⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思精巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

二、关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

1、400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2、400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3、200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4、只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5、只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6、完全空白的,评0分。