

2020 江苏高考学科基地秘卷(一)

语 文

第Ⅰ卷 试题

一、语言文字运用(12 分)

1. 在下面一段话的空缺处依次填入词语,最恰当的一组是(3 分)(▲)

海是多元的,从遥远的亘古奔涌到 ▲ 的现代,必将奔腾到更遥远的未来。沧桑严峻的是它,天真无邪的是它,浩浩荡荡从容不迫的是它,错落有序晶莹雅致的是它。海的 ▲ 让我们勇于探索,海的雄浑博大让我们修炼宽容,海的晶莹无邪让我们 ▲ 警醒。

- A. 五彩缤纷 惊涛骇浪 舍弃
B. 五彩缤纷 烟波浩淼 摒弃
C. 光怪陆离 惊涛骇浪 摒弃
D. 光怪陆离 烟波浩淼 舍弃

2. 在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3 分)(▲)

中国画的笔墨纸砚等工具材料有着其他画种无法比拟的特殊性。事实上,单凭笔墨是无法成就作品艺术灵魂的。 ▲ , ▲ , ▲ 。 ▲ , ▲ , ▲ ,这是新时代美术创作至关重要的艺术法则。

- ①让中国画在多元共融中保持鲜活的生命力
②凭借自己的生活积累和艺术感觉
③让传统文化内涵及现代人文精神得到充分体现
④画家应以笔墨激扬时代精神
⑤才能突破传统,推陈出新
⑥继承传统,发扬光大中国文化精神

- A. ③①④②⑥⑤ B. ③④⑤⑥②①
C. ④②⑤⑥③① D. ④⑤②①⑥③

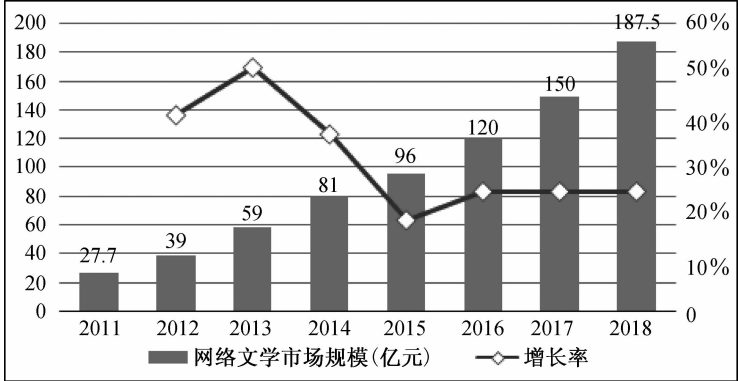
3. 下列诗句与“民俗馆”里展示的民俗,对应全部正确的一项是(3 分)(▲)

- ①棹影斡波飞万剑,鼓声劈浪鸣千雷
②飞腾跳跃冲云端,锣鼓震天空万巷
③彩扇翻腾红绸舞,摆腰转肩尽情欢
④烹煎煮炸垂涎滴,歌舞跳逗乐丰年

- A. ①跑早船 ②舞龙灯 ③扭秧歌 ④舞龙灯
B. ①跑早船 ②扭秧歌 ③逛庙会 ④舞龙灯
C. ①赛龙舟 ②舞龙灯 ③扭秧歌 ④逛庙会
D. ①赛龙舟 ②扭秧歌 ③逛庙会 ④逛庙会

4. 下列选项中,对图表理解不恰当的一项是(3 分)(▲)

2011—2018 年我国网络文学市场规模(亿元)



- A. 我国网络文学市场规模整体呈稳步上升趋势。
B. 我国网络文学市场规模与增长率发展不平衡。
C. 我国网络文学增长率自 2016 年起趋于稳定。
D. 我国网络文学发展在 2015 年处于低谷阶段。

二、文言文阅读(20 分)

阅读下面的文言文,完成 5~8 题。

梅山姓鲍氏,名弼,字以忠,歙县人也。年二十余,与其兄鲍雄氏商于汴,李子识焉。商二十余年矣,无何,数年不来。李子问其族子演:“鲍七奚不来也?”演曰:“父、母、兄三丧。”曰:“丧举矣,奚不来也?”曰:“七叔父四十四岁始有子,而侄也一耳,以是大系乎身家已。”又问:“鲍七何为?”演曰:“理生、饬行、训幼、睦族、玩编、修艺、课田、省植八者焉已。”其久也,内孚而外化之,是故乡人质平、剖疑、决谋、丐益者,必之焉。故效良则芳标,美规懿者必曰鲍梅山、鲍梅山云。

正德十六年秋,梅山子来。李子见其体腴厚,喜,握其手曰:“梅山肥邪?”梅山笑曰:“吾能医。”曰:“更奚能?”曰:“能形家者流。”曰:“更奚能?”曰:“能诗。”李子乃大论喜,拳其背曰:“汝吴下阿蒙邪,别数年而能诗、能医、能形家者流!”李子有贵客,邀梅山。客故豪酒,梅山亦豪酒,深觴细杯,穷日落月。梅山醉,每据床放歌,厥声悠扬而激烈,已,大笑觴客,客亦大笑和歌,醉欢。李子则又拳其背,曰:“久别汝,汝能酒,又善歌邪?”客初轻梅山,于是则大器重之,相结内。明日,造梅山邸,疑焉。汴人有贵客,欲其欢,于是多邀梅山。梅山遂坐豪酒病损脾。今年夏,患疟。李子往候之,梅山起床坐,曰:“弼疟幸愈,第痰多耳。”然业处分诸件,令演办酒食,俟其起觴客,别而还歙也。先是,梅山作忆子诗,李子因说曰:“君病,无苦念家。”梅山曰:“诺,诺。”不数日,而君盖棺矣。嗟!梅山!梅山!梅山又尝作《灯花诗》:“秋灯何太喜,一焰发三葩。拟报明朝信,应先此夜花。重重辉玕玉,朵朵艳丹霞。爱尔真忘寐,闻蛩忽忆家。”李子曰:“君诗佳顿如此?”梅山曰:“吾往与孙太白觴于吴门江上。酣歌弄月,冥心顿会。孙时有绵疾,吾医之,立愈。”谚曰:“卢医不自医。”诚自医之,黄、岐、鹊、佗至今存可也。嗟!梅山!梅山!

梅山,叔牙后也。梅山生成化甲午某月日,距今嘉靖壬午,得年四十九。而其操还也,演实匍匐苦心以之,还厥情犹子也。以某年月日葬某山之兆。嗟,鲍子!胡不汝悲,胡不汝思?

(选自李梦阳《空同先生集》,有删节)

5. 对下列加点词的解释,不正确的一项是(3 分)(▲)

- A. 课田、省植八者焉已 课:收租
B. 厥声悠扬而激烈 厥:他的
C. 梅山遂坐豪酒病损脾 坐:端坐
D. 酣歌弄月,冥心顿会 冥:暗合

6. 下列对原文相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)(▲)

- A. 鲍梅山在汴州经商二十多年,后因家事繁多,要他一人处理,多年没有能来汴州。
B. 分别数年,鲍梅山就学会写诗,治病,看风水,作者感到很惊讶,对他刮目相看。
C. 作者的贵客邀请鲍梅山喝酒,两人都喝得大醉,贵客听了鲍梅山放歌,更器重他。
D. 作者追忆与鲍梅山亲密无间的交往,两人的友情跃然纸上,形象生动,感情真挚。

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 其久也,内孚而外化之,是故乡人质平、剖疑、决谋、丐益者,必之焉。

(2) 然业处分诸件,令演办酒食,俟其起觴客,别而还歙也。

8. 根据第二段内容,请简要概括鲍梅山与人交往的特点。(4 分)

三、古诗词鉴赏(11 分)

阅读下面这首诗,完成 9~10 题。

初发嘉州^①

苏轼

朝发鼓阊闾,西风猎画旗。
故乡飘已远,往意浩无边。
锦水细不见,蛮江清更鲜。
奔腾过佛脚,旷荡造平川。
野市有禅客^②,钓台寻暮烟。
相期定先到,久立水潺潺。

【注】①嘉州即今四川乐山。这首诗作于嘉佑四年(1059 年),其时苏轼、苏辙已中举,奔母丧后随父由嘉州出发再赴京都。②禅客:指成都大慈寺主持宗一和尚,与苏轼同乡。

9. 前八句中,诗人如何抒写对故乡的眷念之情? 请简要分析。(6 分)

10. 请赏析这首诗后四句的表达效果。(5 分)

四、名句名篇默写(8 分)

11. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 朝搴阰之木兰兮, ▲。(屈原《离骚》)
(2) ▲,蟋蟀不知春秋。(庄子《逍遥游》)
(3) ▲,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
(4) ▲,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
(5) 沉吟放拨插弦中, ▲。(白居易《琵琶行》)
(6) 人间如梦, ▲。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
(7) 民为贵, ▲,君为轻。(《孟子》)
(8) 读书之法,在 ▲,熟读而精思。(朱熹《朱子读书之法》)

五、现代文阅读(一)(15 分)

阅读下面的作品,完成 12~14 题。

公园里的星期天

【美】贝尔·考夫曼

接近傍晚的阳光依然温暖怡人,而市声尘嚣被公园密密丛丛的树阻挡在外。她把书放在椅子上,拿下太阳眼镜,心满意足地舒了一口气。莫登正在看《时代周刊》,一只手搭在她的肩上;他们三岁大的儿子赖瑞在沙坑里玩。已是星期日下午五点半,公园角落里的游戏场地差不多没有人了,只有两个小男孩肩并肩蹲在沙坑里专心地玩。多美好啊,她想,几乎为了这份安详的感觉微笑起来。他们应该多出来晒晒太阳,莫登的肤色那么苍白,整个礼拜都关在灰灰暗暗工厂似的大学里。她充满爱意地握紧他的手臂,眼光瞧着赖瑞,他微微皱着眉头,专心挖掘渠道的神情,令她十分愉快。另外那个小男孩忽然站了起来,很快地挥动一下他胖嘟嘟的小手,铲了一把沙撒在赖瑞身上,还好没撒到他的头。赖瑞继续挖,那小男孩依然举着铲子,面无表情麻木地站着。

“不可以,不可以,小弟弟。”

她朝他摇了摇手指,一边寻找那孩子的妈妈或保姆。

“我们不可以丢沙子,因为沙子可能会跑进眼睛,弄坏眼睛。我们要规规矩矩地在这个沙坑里玩。”

那男孩年纪与赖瑞相当,是一个胖小子,脸上全然没有赖瑞的机灵敏捷。他妈妈在哪里?她发现有一个男人坐在几尺外的长椅上。他块头很大,拿着《周日漫画》贴近了脸看,那身子几乎占满了整张椅子。她猜想他就是那孩子的爸爸。他的目光不曾离开那份漫画,但嘴角却很熟练地唾了一口。她赶紧移开自己的目光。就在这个时候,胖男孩又和刚才一样迅速地铲了一把沙撒在赖瑞身上,这回有些沙撒在他的头发和额头上。

“不可以这样,小弟弟。”

她很严厉地说,身体往前倾了出去。

“你尽管做,乔!”椅子上的男人大声说,“你爱怎么丢就怎么丢,这是公共的沙坑。”

她觉得膝盖忽然软了一下,转头看着莫登,他已经知道怎么回事了。他小心地把“时代”放在腿上,将他那端正、削瘦的面孔转向那个男人,带着他当面指出学生思想中错误之处时,所展露的羞赧、歉意的微笑。

“你说得很对,”他愉快地说,“但是正因为这是公共场所……”

那男人放下他的漫画,瞪着莫登,他慢慢地、仔细地把他从头到脚打量了一番。“那又怎样?”他无礼的声音中夹着一丝威胁。“我的小孩在这里和你的小孩有同样的权利,只要他想丢沙,他就可以丢,如果你不喜欢,可以带着你的小孩滚蛋。”

“好,只要一分钟。”莫登很客气地说,“你必须了解……”

“喂,闭嘴。”男人说。

她的心开始怦怦跳。莫登略站了起来,《时代》滑落地上。那个男人慢慢站了起来,朝莫登走了几步,然后站住,弯起他巨大的手臂。她并紧颤抖的双膝。会发生暴力、打斗

吗? 多么可怕,多么不可思议……她必须采取行动,阻止他们,叫“救命”。莫登推了推眼镜,他十分苍白,然后转身静静地说:“走吧,我们离开这里。”

他笨拙地走向沙坑,不自然的脚步几乎踉跄摇摆。他蹲下去,把赖瑞和他的铲子抱出沙坑。赖瑞立刻回过神来,脸上全神贯注的表情不见了,开始又踢又叫。

“我不要回家,我喜欢玩……”他们一人一手拖着赖瑞往前走。要走到出口必得经过那男人坐的椅子,现在他又大模大样地坐在那儿了。她小心不去看他,带着她可以找到的所有尊严,拉紧赖瑞满是沙子且冒汗的小手,而莫登抓住赖瑞的另一只手。她头抬得高高的,缓慢地和她的丈夫及孩子走出那片游乐场。她的第一个感觉是松了一口气,避免一场斗斗,没有人受伤。然而在这感觉之下还有一层别的,很沉重且摆脱不掉的感觉。她察觉到那不仅是一次不愉快的意外,不仅是理性败给了暴力而已。她隐隐约约感觉到这件事在她与莫登之间留下了某种非常个人,而又熟悉、重要的东西。忽然莫登说话了。

“那并不能证明什么。”
“惟一可能的结果,”他继续有条有理地说下去,“就是——什么? 我的眼镜破了,也许掉了一两颗牙,几天不能上班——为什么要这样? 为了正义? 还是真理?”
“当然。”

她重复一次。她加快脚步,只想回到家。小孩还是哭个不停。
“别哭了,”她很凶地说,“你真丢脸。”
她觉得他们三个好像踩在烂泥里前进一样。小孩哭得更大声了。
“老天,你不能叫他安静吗?”莫登怒冲冲地问。“如果你不管教这个小孩,我来。”莫登急促地说完,靠近那小男孩。

“是吗?”但她的声音制止了他。她细小、冷酷、充满轻视的语气,连自己都吓了一跳。
(选自《外国短篇小说经典 100 篇》,有删改)

12. 下列对小说相关内容和艺术特色的赏析, **不正确**的一项是(3 分)(▲)
- A. 开头景物描写不仅交代了故事发生的时间、地点,为 人物活动提供了背景,也与下文 中人物的矛盾冲突形成强烈的反差。
- B. “她”是贯穿小说的线索人物,通过“她”的视野揭示了小说矛盾冲突的起因、经过和结果,同时也刻画了不同的人 物形象。
- C. 小说设计了莫登看《时代周刊》和那男人拿着《周日漫画》贴近了脸看的两个细 节描写,运用对比手法突出两人不同的素养。
- D. 小说结尾写“她细小、冷酷、充满轻视的语气,连自己都吓了一跳”,表达了“她”对丈夫行为的轻视和对丈夫的彻底失望。

13. 请简要分析莫登这一人物形象。(6 分)
-
14. “一千个读者就有一千个哈姆雷特”,你认为这篇小说反映了哪些社会问题?(6 分)
-

六、现代文阅读(二)(12 分)

阅读下面的作品,完成 15~17 题。

“生活”:整个东方美学内核

刘悦笛

从造型的角度来看,中国美学重“形”,日本美学重“色”,而韩国美学重“线”,这种比较虽然失之偏颇,但实际上,真正连纵起整个东方美学内核的乃为“生活”,它是一种倡导生活化的“生活美学”。

东方“生活美学”关注审美与生活之间所具有的“不即不离”的亲密关系,注重在日常生活当中体味生活本身的“美感”。中国的“生活美学”可以代表东方传统,这种传统就是一种始终未断裂的生活传统,它往往为百姓日用而不知。中国古典美学作为最“原生态”的生活审美化传统,形成了一种“忧乐圆融”的中国人的生活艺术:从诗情画意到文人之美,从琴棋书石到赏玩之美,从诗词歌赋到文学之美,从归隐山林到闲游之学,从民俗节庆到民艺之美,皆是如此。

西方美学曾经只关注艺术,东方美学却早已聚焦生活。进入 21 世纪,“生活美学”已成为当今全球美学的最新主流,在西方人那里只能加以重建,但在东方人这里则“自本生根”。君不见,多少从事“茶道”“花道”“香道”“琴道”“汉服复兴”“古典家具”等行业的人士,都积极融入“生活美学”的宏大队伍中,在全国各地传播着“生活美学”。

当代“生活美学”成为中国美学的最新思潮,成为时代发展的某种选择,它的感召力其实润物细无声。“生活美学”的发展,不仅重数与量,而且更重品与质。这股生活潮流,并没有像呼吁重建传统文化、国学、美育那种“自上而下”的发展路径,而恰恰是“自下而上”的自然生长出来的,其国民心理基础,大概就在于“爱美之心人皆有之”吧。

大家知道,“美学”这个词,本来就是感性的意思,但在中国,却将“感”学之维度拓展开来,从而将之上升到“觉学”之境,而这“感”与“觉”两面恰构成“不即不离”之微妙关联。因此,中国的“美学”,就不仅是西学的“感”学,而且更是本土的“觉”学。由古至今的中国人,皆善于从生活的各个层级当中发现“生活之美”,享受“生活之乐”。中国人的生活智慧,就在于将“过生活”过成了“享受生活”。

找回“中国人”自己的生活美学,恰恰是由于我们要为中国生活立“心”——立“美之心”。中国文化传统之所以延续至今,仍是由于生活自身的传统从未中断。“生活美学”就是这未断裂传统中的精髓所在,或者说,就是这传统精髓之“感”之“觉”。

中国古典美学自本生根地就是一种“活生生”的生活美学,在这个根基之上,中国美学可以为当今的全球美学贡献出巨大的力量,因为我们的“美学传统”就是生活的,我们的“生活传统”也是审美的。于是乎,我们当代的“生活美学”建构不能脱离传统而空创,而要形成一种古与今之间的“视界融合”。

(选自《2019 年 8 月 26 日《北京日报》,有删改)

15. 根据原文内容,下列说法**不正确**的一项是(3 分)(▲)
- A. 中、日、韩美学虽然重视的角度有所不同,但“生活”是它们美学的内核,都倡导生活化的“生活美学”。
- B. 中国的“生活美学”是东方传统美学的代表,它体现了生活审美化传统和“忧乐圆融”的生活艺术。
- C. 当今,“生活美学”已成为全球美学的最新主流,过去只关注艺术的西方人,现在需要重建“生活美学”。
- D. 因为中国“美学传统”就是“活生生”的生活美学,所以中国美学可以为当今全球美学作出巨大贡献。
16. 下列关于原文内容的理解和分析, **不正确**的一项是(3 分)(▲)
- A. 本文通过列举大量的典型例子并作具体分析,充分论证了整个东方美学内核是“生活”的观点。
- B. 因为东方美学早已聚焦生活,所以进入 21 世纪,东方人能“自本生根”更好地发展“生活美学”。
- C. 中国人善于从生活中发现“生活之美”,并能享受“生活之乐”,显示了中国人的生活智慧。
- D. “生活美学”是中国文化传统的精髓,是中国人立“心”的根本,所以要找回中国人自己的生活美学。
17. 请简要概括中国“生活美学”的特点。(6 分)
-

七、现代文阅读(三)(12 分)

阅读下面的作品,完成 18~20 题。

地球磁场的“混蛋行为”

叶子

地球磁场能够保护我们免受太阳风和宇宙辐射的伤害,让地球上的生命得以存续。但每隔 10 年左右,地球磁场总会做出一番“混蛋行为”。地核的概念图显示,剧烈的波动使地球磁场线发生强烈扭曲。这种神秘现象名叫地磁急变。

“地磁急变”是指地球磁场强度突然发生变化。有些磁场变化是逐渐发生的,会持续成百上千年之久,但这种剧烈的强度变化最多只会持续几年,而且每次只会改变地球特定部位的磁性。例如,人类记录下的头几次地磁急变之一发生在 1969 年,曾短暂地改变了西欧地区的磁场。

自此之后,每隔 10 年左右,人们就会在世界的某个地区探测到一次地磁急变,而科学家目前仍不清楚这种现象的成因。很多地磁现象(如极光)都是由带电太阳风猛击地球磁气圈导致的,但科学家认为,地磁急变可能源自地核深处。地球磁场本身就是由炽热的、持续搅动的液态铁形成的,但引发这种急变的确切机制目前仍然成谜。

不过,4 月 22 日发表在期刊《自然地球科学》上的一项新研究为这一现象提供了可能

的解释。一套全新的地核物理行为计算机模型显示,地磁急变可能由地核深处释放出的、上浮的熔融态物质团块导致。

在这项最新研究中,研究人员通过不懈努力,建立了一套能够再现外层地核物理条件的计算机模型。在进行了相当于 400 万小时的计算之后,该模型模拟地核产生的地磁急变与过去数十年来观测到的实际急变颇为吻合。

这些模拟出的地磁急变每隔 6~12 年就会对磁气圈造成一次轻微干扰。然而,这些急变似乎源自 25 年前发生在地核中的浮力异常。当熔融态物质形成的气泡上浮至地核外表面时,便会产生强大的波,并沿着地核附近的磁场线迅速传播,导致主导地球磁气圈的液体流动“发生剧变”。最终,这些在地下发生的突变会以地表高处磁场扰动的方式显现出来。

“地磁急变是我们预测未来数十年地磁场行为的一大障碍。”研究作者们在论文中写道,“而若能以数字形式再现地磁急变,将为我们提供一种探测地球深处物理特性的新途径。”

研究人员指出,虽然无法通过对地核的实际观测确认此次模拟结果(地心附近温度和压力极高,根本无法接近),但有了这样一套能够较为精确地再现历史上地磁急变的模型,或许能帮助我们预测未来将发生的地磁急变。

若能提前获知地磁急变的发生时间,还可帮助科学家监测和了解该现象对其它地球动力学过程的影响。例如,2013 年发表在《自然》期刊上的一篇文章提出,地磁急变有可能使一天的时间延长。研究人员认为,地核液体流动的突然变化可能会使地球自转发生轻微改变,导致每过 6 年,一天的时间便会延长 1 毫秒。据研究人员报告,地球日延长的周期似乎的确与几起知名地磁急变有所关联。

若地磁急变的确每隔几年就会使我们的工作日延长一点儿,至少有一点是肯定的:地磁急变这个名字取得很对,它的确是个混蛋(“急变”的英文为 jerk,亦有“混蛋”之意)。

(节选自 2019 年 05 月 05 日“新浪科技”,有删改)

18. 下列对材料相关内容的理解, **不正确**的一项是(3 分)(▲)
- A. 地球能够免受太阳风和宇宙辐射的伤害,是由于受到地球磁场的保护,但地磁急变,又会使地球磁场线发生强烈扭曲。
- B. “地磁急变”是指地球磁场强度突然发生变化的自然现象,它具有一定的周期性,每次也只会改变地球特定部位的磁性。
- C. 研究人员研制的一套能够较为精准再现外层地核物理条件的计算机模型,可以帮助人们预测未来将发生的地磁急变。
- D. 科学研究表明地磁急变与地球日周期的延长有所关联,地磁急变可能会使地球自转发生轻微改变,导致时间也发生改变。
19. 下列对材料相关内容的概括和分析, **不正确**的一项是(3 分)(▲)
- A. 每次地磁急变持续时间相对比较短,也只会改变地球特定部位的磁性,而不可能改变地球整体的磁性。
- B. 现在,科学家通过一套全新的地核物理行为计算机模型,已经解开引发地磁急变确切机制的谜团。
- C. 有研究者认为通过计算机模拟再现地磁急变,将会为科学家提供一种探测地球深处物理特性的新途径。
- D. 由于地心附近温度和压力极高,人们根本无法接近,所以无法通过对地核的实际观测确认计算机模拟结果。
20. 为什么称地磁急变是“混蛋”? 请概括。(6 分)
-

八、作文(70 分)

21. 根据以下材料,选取角度,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章;文体不限,诗歌除外。

比尔·盖茨凭借他拥有 Windows 系统的专利,向客户收费,成为世界首富。而共和国勋章获得者袁隆平研发的“杂交水稻”已解决全球五分之一人口的温饱问题,并向世界上 30 多个国家和地区进行研究和推广。有人曾认为,如果把“杂交水稻”申请专利,袁隆平的资产将超过比尔·盖茨。但袁隆平认为,人身上最“值钱”的,并不是“金钱”,而是一颗责任心!