

# 天津市部分区 2019~2020 学年度第一学期期末考试

## 高二历史

### 第 I 卷 (选择题 共 50 分)

选择题 (本卷共 25 小题, 每小题 2 分, 共 50 分。每小题只有一个选项是符合题目要求的。)

1. 春秋战国时期出现了诸子百家彼此诘难、相互争鸣的学术盛况。“百家争鸣”局面出现的根本原因是

- A. 频繁的兼并战争      B. 生产力的发展  
C. 新兴地主阶级的产生      D. 社会大变革

2. 中国古代有一位思想家提出“人法地，地法天，天法道，道法自然”。这位思想家是

A. 孔子      B. 墨子      C. 老子      D. 董仲舒

3. 右下图所示《成都西汉文翁石室授经讲学图》，其“讲学”内容应是

A. 儒家“五经”      B. 《道德经》  
C. 《四书章句集注》      D. 《墨经》



4. 宋明时期儒学发展到哲理化的阶段。程颐、程颢是著名的理学大师，下列各项与其主张相符的是

- A. 此心无私欲之弊，即是天理，不须外面添一分一毫  
B. 知善知恶便是良知  
C. 心即理也，此心此理，不容有二  
D. 格犹穷也，物犹理也。穷其理，然后足以致知

5. 汉代科技多有创新，下图描绘了这一时期某项发明的工艺制作流程（部分）。该发明是



- A. 造纸术      B. 灌钢法      C. 棉纺技术      D. 印刷术

6. 下列对中国古代医学的叙述，正确的是

- ①《黄帝内经》是药物学的奠基之作  
②《伤寒杂病论》奠定了后世中医临床学的理论基础  
③《伤寒杂病论》创造性地提出了辨证施治的方法  
④《本草纲目》是对中国 16 世纪以前中医药学的系统总结
- A. ①②③      B. ①③④      C. ①②④      D. ②③④

7. 有人称：北宋到明清，在“附庸风雅”的贵族文化之外，一种新文化形态在崛起——植根于熙熙攘攘的商业生活、人头攒动的瓦舍勾栏中的市民文化。下列反映市民文化的是

- ①《清明上河图》      ②程朱理学      ③元曲      ④小说
- A. ①②③      B. ①③④      C. ①②④      D. ②③④

8. 唐太宗对南朝后期竞相模仿萧子云书法的风气表示不屑，认为其“仅得成书，无丈夫之气”，只有王羲之的书法才“尽善尽美”，于是连西州（今吐鲁番）幼童习字的范本都是王羲之书帖。王羲之在中国书法史上地位的确立，主要是因为

- A. 皇帝好恶决定社会对艺术的批判      B. 王羲之的艺术成就不可超越  
C. 艺术水平与时代选择的共同作用      D. 朝代更替影响艺术评判标准

9. 1842 年，魏源的《海国图志》出版，在国内几无反响，印数不过千册。1851 年，该书传入日本后，连印十五版，极为畅销，1859 年价格已达首版三倍。该现象说明

- A. 当时日本的民族危机比中国更加严重  
B. 《海国图志》只关注了西方的新技术，中国人对此不感兴趣  
C. 当时中国人的思想观念比日本人整体守旧  
D. 《海国图志》要求学习西方政治制度，在日本国内更有市场

10. “盖自三权鼎立之说出，以国会立法，以法官司法，以政府行政，而人主总之……人主尊为神圣，不受责任，而政府代之，故人君与千百万个国民合为一体，国安得不强？”最有可能提出这一观点的是

- A. 林则徐      B. 康有为      C. 孙中山      D. 陈独秀

11.《新青年》载文称：“你要想有益于社会，最妙的法子莫如把你自己的材料造成器”，“须使各人自己充分发展——这是人类功业顶高的一层；这是我们大家都应该做的事。”这主要反映了该作者

- A. 希望新青年自主进步      B. 倡导民主科学  
C. 追求新文学平易新鲜      D. 反对愚昧迷信

2. 1918年11月，李大钊在北京大学的一次演讲中说：“这回战胜的，不是联合国的武力，是世界人类的新精神。不是那一国的军阀或资本家的政府，是全世界的庶民。……这新纪元的世界改造，就是这样开始。资本主义就是这样失败，劳工主义就是这样战胜。”  
李大钊演讲的目的是

A. 弘扬民主与科学的精神

B. 推动中国思想界向苏俄学习

C. 颂扬五四运动取得胜利

D. 号召工人罢工响应学生运动

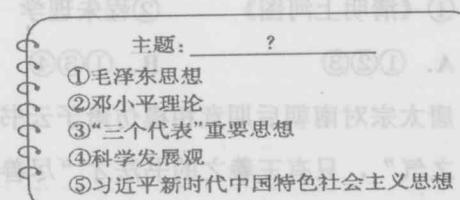
3. 右图是某同学的学习笔记。据此判断，他学习的主题应是

A. 马克思主义的中国化

B. 新民主主义革命的理论

C. 社会主义革命的理论

D. 社会主义建设的理论



4. 下列四张纪念邮票以党代会为主题，其关键词表述最恰当的一组是



中共八大



中共十二大



中共十四大



中共十五大

A. 主要矛盾

中国特色

B. 建设社会主义

中国特色

C. 主要矛盾

走自己的路

D. 经济建设

初级阶段

15. 科学技术是第一生产力，科技的进步离不开科技工作者的无私奉献和勇于牺牲的精神。下列人物中为我国导弹、火箭和航天事业的创建和发展做出突出贡献的是



A. 袁隆平

B. 邓稼先

C. 钱学森

D. 杨利伟

16. 1956年，毛泽东提出“百花齐放，百家争鸣”的方针。下列表述正确的有

①是在三大改造的背景下提出的

②强调艺术上的“百花齐放”，学术上的“百家争鸣”

③促进了科学技术和文学艺术领域的繁荣

④涌现出《定军山》、《渔光曲》等优秀电影作品

A. ①②③ B. ①③④ C. ②③④ D. ①②③④

17. 20世纪90年代中期，我国提出“科教兴国”发展战略。这一战略实施以来所取得的重大科技成就是

A. 第一颗原子弹爆炸成功

B. “东方红一号”卫星发射成功

C. 杂交水稻“南优2号”选育成功

D. “神舟五号”实现载人航天

18. 有学者在评价古希腊某哲学家时指出：他认为智者的相对主义的感觉论只能助长个人利己主义和享乐主义，是造成社会道德混乱的思想根源。他在古代希腊首次建立了一种理性主义的道德哲学。该学者评价的哲学家是

A. 普罗泰格拉 B. 苏格拉底 C. 柏拉图 D. 亚里士多德

19. 拉斐尔的圣母像、达·芬奇的《最后的晚餐》等作品都具有反封建的色彩，但这些作品的题材都来自于《圣经》，这一现象说明

A. 新兴资产阶级不敢冲破教会的思想束缚

B. 古希腊、古罗马文化呈现复兴景象

C. 人文主义者不反对神学世界观

D. 新兴资产阶级的思想体系尚未成熟

20. 康德说：“……要有勇气运用你自己的理智！这就是启蒙运动的口号。”这句话反映出启蒙运动的核心是

A. 蒙昧主义 B. 人文主义 C. 理性主义 D. 个人主义

21. 开创了以实验事实为根据并有严密逻辑体系的近代科学家是

A. 哥白尼 B. 伽利略 C. 爱迪生 D. 牛顿

22. “从自然界的战争中，从饥饿和死亡里，产生了自然界最可赞美的东西——高等动物……从最简单的无形物体演化出如此美丽和令人惊叹的生命体，而且这一演化过程仍在继续，这才是一种真正伟大的思想观念！”这段话评述的是

A. 普朗克的量子论

B. 牛顿的万有引力定律

C. 达尔文的进化论

D. 马丁路德的宗教改革

- 23.“它打开了人类认识微观世界的大门，深刻地改变了人们的生活、生产和观念……标志着一个新纪元的到来！”这里的“它”是指  
A. 经典力学      B. 量子论      C. 相对论      D. 进化论
24. 科技革命带来了新发明、新创造，丰富改善了人们的生活；同时，还出现了许多新的职业。下列新职业按其出现的先后顺序排列，正确的是  
A. 火车司机—电话接线员—空姐—网络管理员  
B. 空姐—电话接线员—火车司机—网络管理员  
C. 电话接线员—空姐—火车司机—网络管理员  
D. 电话接线员—火车司机—空姐—网络管理员
- 25.“……我说不出话，眼睛看不见，我既不是活的，也未曾死，我什么都不知道，望着光亮的中心看时，是一片寂静。荒凉而空虚是那大海。”此作品是一部  
A. 浪漫主义文学作品      B. 现实主义文学作品  
C. 民族主义文学作品      D. 现代主义文学作品

## 第II卷（非选择题 共50分）

非选择题（本卷共2小题，其中26题26分，27题24分，共50分。）

- 26.（26分）中国的思想文化源远流长，蓄积深厚，对中国社会影响深远。阅读材料，回答问题。

**材料一** 打破贵族的垄断，在思想界呈现出“以民本思潮等为代表的私学文化”，成为春秋战国时期的亮点。

——冯天瑜等著《中华文化史》

- （1）依据材料一和所学知识，列举春秋战国时期“私学文化”中“民本思潮”的主张。（6分）

**材料二** “……古者以天下为主，君为客。凡君之所毕世而经营者，为天下也。今也以君为主，天下为客。凡天下之无地而得安宁者，为君也。”

——黄宗羲《明夷待访录》

- （2）依据材料二，黄宗羲提出了什么主张？这一主张反映出的时代特征是什么？（4分）

**材料三** “驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权。”

——1905年中国同盟会政治纲领

**材料四** “（一）国民党之民族主义，有两方面之意义：一则中国民族自求解放；二则中国境内各民族一律平等。（二）……若国民党之民权主义，则为一般平民所共有，非少数人所得而私也。……凡真正反对帝国主义之个人及团体，均得享有一切自由及权利。……（三）国民党之民生主义，其最要之原则不外二者：一曰平均地权，二曰节制资本。……（实行）耕者有其田……。”

——《中国国民党第一次全国代表大会宣言》

（3）材料三、四分别反映了孙中山的什么理论成果？材料四与材料三的主张相比有了“质的飞跃”，这种“质的飞跃”是指什么？（10分）

**材料五** “……中国人民在几十年中积累起来的一切经验，都叫我们实行人民民主专政，或曰人民民主独裁，总之是一样，就是剥夺反动派的发言权，只让人民有发言权”。

——《毛泽东选集》

（4）依据所学知识回答，材料五出自毛泽东的哪篇著作？该著作产生了哪些重要的影响？

（4分）

**材料六** 坚持以人民为中心是习近平总书记治国理政始终如一的施政理念。习近平总书记指出：“党的根基在人民，党的力量在人民”“党与人民风雨同舟、生死与共，始终保持血肉联系，是党战胜一切困难和风险的根本保证”。

——习近平《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》

（5）综上和所学知识回答，中国共产党提出的“以人为本”理念与先秦“民本思想”和近代“三民主义”的最大不同是什么？（2分）

27. (24分) 近代资产阶级思想对世界历史发展产生了巨大的影响。阅读材料，回答问题。

材料一 意大利文艺复兴首先在佛罗伦萨孕育，这不是偶然的历史现象。12—14世纪，佛城（佛罗伦萨）成为地中海地区最大的经济金融中心，商业资本很快转化为产业资本。于是，资本主义生产关系在此萌发起来。佛城的政体独具特色，其政府各组织成员是通过相当复杂的民主选举产生出来的。佛城共和国在教会学校以外，大力推行世俗教育，建立起一整套世俗教育机构，包括文法学校（启蒙小学）、各个修道院举办的学习班以及多所大学，佛城的世俗学校从13世纪之后开始兴旺起来。由此可见，佛城市民对新文化的需求并非一时冲动，人们对新文化的追求迫切又持久。

——于忠伟《试论意大利文艺复兴在佛罗伦萨城孕育》

(1) 依据材料一，归纳佛罗伦萨成为意大利文艺复兴发源地的主要原因。结合所学知识阐述此次思想潮流的核心思想。(8分)

材料二 德国文艺复兴重点是揭批罗马教廷和天主教会的反动和愚昧，一些作品中强烈地反映出反对德国分裂、要求德国统一、摆脱罗马教皇奴役的思想。在法国文艺复兴过程中，政治思想上有反对暴君同拥护君主专制之间不同派别尖锐的斗争以及君主专制主义同地方封建分裂主义之间复杂的长期斗争。

——刘明翰《欧洲文艺复兴的“以人为本”与各国特点》

(2) 依据材料二，分别指出德意志和法国文艺复兴运动的特点。它们呈现出不同特点的最主要原因是？(6分)

材料三 十八世纪的启蒙思想家也崇拜古代的经典，崇尚积极入世的生活，抱着人与自然和谐的信念。但进一步提出创建一个人道、世俗、自由、开明、公民有权进行质询和批评，并且不受政府和教会干涉与威胁的新世界。

——（英）阿伦·布洛克《西方人文主义传统》

(3) 依据材料三，启蒙思想家对人的价值认识与文艺复兴时期相比有何联系与区别？(6分)

- A. 员腹普禁网一肢空一员尊避舒申一脉质丰火
- B. 员腹普禁网一脉质丰火一员尊避舒申一肢空
- C. 员腹普禁网一脉质丰火一肢空一员尊避舒申
- D. 员腹普禁网一肢空一脉质丰火一员尊避舒申

春壁：歌咏不暗公仆疾，浪曾未忘，苗苦吴不痴弃，贝不眷翻卿，渐出不疑矣……”

唱一景品卦曲”。盛大歌景虫空而彰，唱忘长一景，唱音心中唱亮光

(4) 上述思想潮流产生的共同影响是什么？(4分)

- A. 品卦学文主外题
- B. 品卦学文主内题
- C. 品卦学文主外题
- D. 品卦学文主内题

（卷 02 共 風華散非）卷 II 篇

（卷 02 共 风华散非）卷 II 篇 中其，風小 S 共卷本）風華散非  
株林斯圆，近聚向歌会长国中校，歌将歌舊，分將歌歌文歌思的國中（卷 02），歌  
題回

春长歌：“歌文学珠怕来外衣半歌思本角”，由歌至界歌思本，演歌神舞貴歌本一株林

，歌美如歌如歌如林

《史出文学中》喜善歌天禹——

（卷 02）。歌主的“歌思本另”中“歌文学珠”歌中国始烧春峰顶，歌歌半歌麻一株林歌对（1）

歌以山个，歌不天歌，歌管弦而歌单浪之歌山，客长歌，主长丁天如歌古……”二株林

“，歌歌长，歌宁安歌而歌天不天风，客长丁天，主长

《采荷歌庚郎》喜宗黄——

（卷 02）“公甘景互歌升歌出师见歌主一歌，歌主公升丁出歌者宗黄，二株林歌对（2）