

厦门海沧实验中学 2019-2020 学年第一学期期中考试高二政治（学考）试题

试卷满分：100 分 考试时间：60 分钟

一、单项选择题（共 60 分）

1. （原题）新年伊始，某校开学后开展了一系列活动，其中属于文化现象的有（ ）
- ①政教处在第一周的升旗仪式上组织了宣誓活动
 - ②总务处集中为全校师生购置了新的课桌椅
 - ③学校组织绿化工人美化花草树木
 - ④体育处组织了学校春季田径运动会
- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ① ③④
2. 网络语言：“近半年来由于种种原因，二师兄的身份倍增。”你看到后会心一笑，你的外教看完圆瞪双眼：“我打死你的命？”。这是因为（ ）
- A. 人们创造文化，也享受着文化
 - B. 文化影响人们的思维方式
 - C. 文化影响人们的交往行为和方式
 - D. 不同的实践基础形成的文化具有共性
3. 2019 年 6 月，由中央宣传部组织编写的《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》出版发行，其中文化建设部分明确提出了“建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力”的重大论断。这是因为（ ）
- ①文化软实力建设有利于提升我国在地区乃至全球治理中的话语权
 - ②文化软实力为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供物质保证
 - ③文化是综合国力竞争中维护国家利益和安全的重要精神武器
 - ④文化软实力是综合国力竞争中赢得主动的基础和核心因素
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
4. 2019 年 7 月 6 日，联合国教科文组织第 43 届世界遗产委员会会议通过决议，将中国世界文化遗产提名项目“良渚古城遗址列入《世界遗产名录》。良渚古城遗址“入遗”（ ）
- ①有利于展现世界文化的多样性
 - ②有利于研究人类文明的演进历程
 - ③表明中华文化走在了世界的前列
 - ④是中华民族传统文化的集中展示
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
5. 尽管中西方文化存在诸多差异，但美国著名诗人雷克斯罗斯却将中国古代诗歌的经典意象和题材运用于自己的创作中，甚至直接将中国文化的经典话语转化为自己的诗歌内容，这说明
- A. 文化既是民族的又是世界的
 - B. 中西方诗歌的内涵旨趣是一致的
 - C. 诗歌是中华民族特有的文化标识
 - D. 中华文化对各国诗歌创作具有普遍指导意义

6. 明末至清代乾嘉年间这段时期内, 中国的儒家学说被来华传教士译介到西方世界, 深深影响了伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、蒙田、卢梭等西方思想家, 中国文化成为欧洲启蒙运动的思想源泉之一。材料说明

- ①文化多样性是人类文明进步的动力 ②中西方文化在互学互鉴中共同发展
③中华文化得到西方世界的广泛认同 ④文化交流能够激发文化创造活力

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

7. 2018 年, 共有来自 196 个国家和地区的 49.22 万名留学生来华留学, 其中, “一带一路” 沿线 64 国来华留学生人数共计 26.06 万人。来华留学生在感受中国传统文化魅力之余, 也在向世界讲述中国故事。材料体现的文化传播途径是

A. 人口迁徙 B. 商业贸易 C. 旅游 D. 教育

8. 随着现代信息技术的发展, 数字阅读已经成为人们的重要阅读方式。手机、平板电脑、电子阅读器……数字阅读的工具越来越多。如今, 读一本“书” 不必再跑图书馆、书店。随时随地可以看的电子书, 让阅读更加便捷, 更贴近生活。这反映了 ()

- ①现代信息技术的运用使得现代传媒能够超越时空的局限
②现代信息技术的运用使文化传播的方式发生了明显变化
③现代信息技术的运用导致新的传媒日益增多, 旧的传媒不断消失
④现代信息技术的运用使传媒真正开始面向大众传递消息

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

9. “努力有时不会那么轻易地给予你回报, 在一切变好之前, 总要经历一段辛苦又迷茫的时光, 这段时间或许很长, 所以请耐心些, 你想要的未来终将到来!” 有位老师每天早晨都会编一段满含正能量的话到微信朋友圈, 那些已经毕业散落在各地奋斗的学生每次看到都备感鼓舞。这表明 ()

- ①人是文化的创造者, 也是文化的享用者
②文化对提高人的科学文化素质具有重要作用
③大众传媒具有文化传递、沟通、共享的功能
④世界观、人生观、价值观一经形成就不会改变

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

10. “汉语桥世界大学生中文比赛以语言竞技、文化交流为基础加强中外青年互动, 讲好中国故事。自 2002 年启动以来, 从最初的 21 个国家和地区的 49 名选手参赛到现在已吸引 130 多个国家和地区的上百万名青少年参加海外预赛, 6000 多名各国选手来华参加决赛。“汉语桥” 比赛的发展 ()

- ①反映了中华文化“走出去”的不断深入
 - ②证明了中华文化因传播范围扩大而更有价值
 - ③减少了中华文化与世界各国文化之间的差异
 - ④满足了热爱汉语和中华文化的世界各国青年的需要
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

11. 日历在人们生活中由来已久，但是以前的日历产品都过于普通且同质化。以《故宫日历》为代表的日历书产品，在设计装帧上摆脱了过去那种呆板、简单的表达形式，突出个性，注入更多传统文化内涵，满足了用户日渐提升的审美需求，也赢得了市场。这给文化产品的研发带来的借鉴意义有（ ）

- ①与时俱进，让传统文化与大众生活接轨
- ②在内容和形式上不断创新，增强产品对群众的文化吸引力
- ③在制作上臻于精致，摆脱传统文化的束缚
- ④注重产品的实用性，增加文创产品的功能

A、①③ B、①② C、②③ D、②④

12. 一张中国地图能呈现 135 位唐宋诗词名家一生行迹的文字版和路线图，可以看到哪些诗人、词人曾在何处停留以及留下的篇章……《唐宋文学编年系地信息平台》正式上线仅仅两天时间，网络点击量就达到 220 万次。材料中涉及的文化传播形式的创新（ ）

- ①体现了现代信息技术对文化传播的促进作用
- ②使传媒真正开始面向大众传递信息
- ③标志着大众传媒已经成为文化传播的主要途径
- ④显示出大众传媒具有文化沟通和共享的功能

A、①③ B、①④ C、②③ D、②④

13. 习近平总书记指出，“文运同国运相牵，文脉同国脉相连”。建设社会主义文化强国是实现中华民族伟大复兴的基础和前提。为建设社会主义文化强国，我们应（ ）

- ①将优秀传统文化转换为推动国家发展进步的资源
- ②始终坚持走中国特色社会主义文化发展道路
- ③把坚持以人为本作为文化强国建设的关键所在
- ④尊重文化多样性，借鉴吸收其他民族各种文化

A、①② B、①③ C、②③ D、②④

14. “人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”《三字经》的这些句子，朴素而深刻地揭示了（ ）

- ①文化教育在人的启蒙过程中占重要地位 ②教育可以让人们获得不同的文化知识
③人的文化素养不是天生的 ④人若不接受教育则本性好坏难以区分
- A、①② B、①③ C、②③ D、②④

15. “开轩面场圃，把酒话桑麻。”自古以来，中国人心中都有一个田园梦。但如今，乡村与梦中田园已经在工业文明的潮推浪卷中渐行渐远。如何使乡村保持乡韵，已成为摆在人们面前的一道考题。破解这一考题需要（ ）

- ①宣传乡村文化的价值，制定合理的乡村文化保护发展目标
②在继承中发展乡村传统文化，保持乡村文化的特色
③对乡村中的古迹进行保护性开发，做到“修旧如新”
④加大对乡村文化保护的财政支持力度，保障乡村文化源远流长
- A、①② B、①③ C、②④ D、③④

16. (原题) “无论作诗文，或作画刻印，均需于游历中求进境，作画尤应多游历，实地考察方能得其中之真谛。作画但知临摹古人名作，或画谱之类，已落下乘；倘复仅凭耳食，随意点缀，则隔靴搔痒，更见其百无一是啊……”对上述观点正确的理解是（ ）

- ①艺术发展的实质在于创新 ②文化创作要在继承的基础上有所创新
③只要参加社会实践就能进行文化创新 ④社会实践是文化创作的源泉
- A. ①②④ B. ①②③ C. ①③④ D. ②③④

17. (原题) 汉字形体优美，表义性强，是世界上使用人口最多，使用时间最长的一种文字。某校开展以“书写规范汉字，传承中华文化”为主题的倡议活动。下列选项能支持这一活动的是（ ）

- ①汉字的发明使人类文明得以传承 ②汉字是中华文化的基本载体
③汉字见证了中华文化的源远流长 ④汉字的出现标志着人类进入文明时代
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

18. (原题) “和而不同·东北亚书画汇——东京展”在日本东京都美术馆拉开帷幕。千余年来，孔子提出“和而不同”思想，对中华文化产生了深远影响。“和而不同”体现了中华文化具有的特点是（ ）

- A. 包容性 B. 阶级性 C. 民族性 D. 地域性

19. (原题) 每年的央视春晚都会为我们奉献一出精彩的文艺大餐，但是不同民族、不同地区、不同年龄、不同性别、不同职业的人，对每年的春晚评价也不同。这告诉我们（ ）

- A. 人们对文化的需求呈现出多层次、多样化的特点
B. 要博采众长，生产适合所有人需要的文化产品

C. 要发展中国特色社会主义文化 D. 文化建设最主要的是考虑社会大众的需要

20. (原题) 下列对落后文化、腐朽文化叙述正确的是 ()

- ①二者都不是科学文化 ②腐朽文化侵蚀民族精神, 阻碍先进生产力发展
③落后文化常以传统习俗的形式表现出来 ④对落后文化要坚决取缔

A. ①②④ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③

21. (原题) 恩格斯说“文化上的每一个进步, 都是迈向自由的一步”。近百年风雨砥砺, 从无到有, 从少到多, 由弱到强, 中国共产党带领人民不断推动文化建设向前发展, 深化文化体制改革, 努力建设社会主义文化强国。这说明 ()

- ①中国共产党积极履行社会主义文化建设职能
②中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向
③党的领导是建设社会主义文化强国的重要保证
④建设社会主义文化强国必须增强全民族文化创造力

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

22. “五四运动”后, 马克思主义理论开始在中国传播并得到更多中国人的肯定, 中国的文化乃至整个社会历史都因之翻开了新的一页。下列选项对材料理解正确的是 ()

- ①马克思主义传入中国是中华文化由衰微走向重振的转折点
②推动中华文化的繁荣必须走中国特色文化发展道路
③要保持中华文化的先进性就必须吸收人类的优秀文化成果
④只有保持政治上的先进性才能促使中华文化焕发新的生机

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

23. 近年来, 国家高度重视文化建设, 努力推动社会主义文化强国建设, 为实现中华民族的伟大复兴而奋斗。从中我们能够体会到 ()

- ①文化促进社会发展, 推进社会变革和民族复兴
②文化越来越成为经济社会发展的重要支撑
③建设社会主义文化强国就是要复制中华优秀传统文化
④文化是实现中华民族复兴的精神力量

A. ①② B. ①④ C. ②④ D. ③④

24. 为传承中华文脉, 增强国家文化软实力, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出, 要综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体, 融通多媒体资源, 创新表达方式, 大力彰显中华文化的魅力。这是基于

- ①大众传媒是文化传播的主要手段 ②人们的文化生活更加色彩斑斓 ()

③中华优秀传统文化能为中华民族发展提供丰厚滋养

④中华优秀传统文化具有特有的包容性

A、①③

B、①④

C、②③

D、②④

25. (原题) 北京、天津、河北人口加起来有 1 亿多, 土地面积有 21.6 万平方公里, 京津冀地缘相接、人缘相亲, 地域一体、文化一脉, 历史渊源深厚、交往半径相宜, 完全能够相互融合、协同发展。京津冀“地域一体, 文化一脉, 历史渊源深厚”, 这从一个侧面表明中华文化 ()

①独树一帜、独领风骚的独特性 ②具有海纳百川、熔铸百家的气魄

③具有源远流长、一脉相承的特点 ④不同区域的文化相互交流、渐趋融合

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

26. (原题) 随着经济全球化的发展, 落后文化也会采用现代传播手段肆意扩散, 腐朽文化也会变换新的形式蔓延。这警示我们应该 ()

①提高辨识不同性质文化的眼力 ②发展人民大众喜闻乐见的文化

③增强抵御落后文化和腐朽文化的能力 ④提高消费者的文艺鉴赏水平

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

27 (原题) 我国“十三五”规划建议指出, 加强网上思想文化阵地建设, 实施网络内容建设工程, 发展积极向上的网络文化, 净化网络环境。这要求我们 ()

①奏响主旋律, 大力发展先进文化, 支持健康有益文化

②应借鉴外来文化, 继承和发展传统文化

③努力改造落后文化, 坚决抵制腐朽文化

④应倡导经典文化, 抵制和拒绝流行文化

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

28. 习近平在亚洲文明对话大会开幕式上发表主旨演讲时指出: “认为自己的人种和文明高人一等, 执意改造甚至取代其他文明, 在认识上是愚蠢的, 在做法上是灾难性的! 如果人类文明变得只有一个色调、一个模式了, 那这个世界就太单调了, 也太无趣了!” 对这一论述理解正确的是 ()

①世界文化多姿多彩是人类社会的基本特征

②尊重文化多样性就是要认同其他民族文化

③要坚持各民族文化一律平等原则

④尊重文化多样性首先要发展好本民族文化

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

29. 2019年6月,《文化产业促进法(草案征求意见稿)》面向全社会公开征求意见。草案“境外推广”条款提出,国家支持适合对外传播的优秀文化产品和服务的创作生产、翻译、国际合作制作,综合利用外交、旅游、商务、教育等对外交流渠道,开展优秀文化产品和服务境外推广、营销活动。拟定这一条款意在

- ①促进文化产业与旅游业深度融合 ②提高文化交流传播带来的经济效益
③增强中华文化国际影响力 ④拓宽中华文化对外传播途径

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

30. (原题)中华民族从来没有在艰难困苦面前退缩过、屈服过、沉沦过。之所以如此是因为始终鼓舞我们民族迎难而上、团结互助,战胜强敌与困难的不竭力量之源是()

- A. 伟大的民族精神 B. 博大精深的中华文化
C. 爱国主义精神 D. 公而忘私的奉献精神

二、材料分析题(共40分)

31. 2019年3月18日,习近平主持召开学校思想政治理论课(以下简称“思政课”)教师座谈会并发表重要讲话。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,面对手机、互联网等新兴媒体带来的各种文化的冲击,青少年很容易难抵诱惑误入歧途。思政课要聚焦学生这个中心,真正做到以文化人、以德育人,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,做到明大德、守公德、严私德。当前,思政课仍存在不同程度的形式化、表面化、理论与现实脱节等问题。M高校实施思政课教学改革,摸清学生的社会关注点、思想困惑点和理论渴求点,有的放矢地备课、讲授;尊重学生个性与特点,创新教学方法,有效调动学生学习积极性,使思想政治理论课变得“有意思”“都爱听”“真相信”,一些课堂已经从“点名课”成为“网红课”。思政课从“曲高和寡”变成“润物无声”。

结合材料,从“文化对人的影响”角度,分析学校加强思政课教育的意义。16分

32、习近平总书记在纪念马克思诞辰 200 周年大会上发表重要讲话时强调，科学社会主义基本原则不能丢，丢了就不是社会主义。同时，科学社会主义也绝不是一成不变的教条。我们要坚持用马克思主义观察时代、解读时代、引领时代，用鲜活丰富的当代中国实践来推动马克思主义发展，用宽广视野吸收人类创造的一切优秀文明成果，坚持在改革中守正出新、不断超越自己，在开放中博采众长、不断完善自己，不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，不断开辟当代中国马克思主义新境界。

结合材料，运用文化创新的知识说明如何开辟当代中国马克思主义新境界。（14 分）

33.（原题）中华民族历经沧桑而锐气不减，千锤百炼而斗志坚强。我们民族经历了太多风暴的洗礼：地震、洪灾……然而中国低头抱怨了吗？没有，中国挺起了他的脊梁！

（1）“中国挺起了他的脊梁”体现的是什么精神？其主要内容是什么？6 分

（2）请列举中华优秀传统文化中能反映这一精神的两句名言或格言。4 分