

高一期中考试

语文试卷

考生注意：

1. 本试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本试卷主要命题范围：人教版必修 1。

一、现代文阅读(21 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

基于网络多媒体表达方式,网络文艺的表现手法出现了文字、图像与音频、视频共同结合的现象,文艺的表达方式突破了以往单一的手段,形成了更具体、鲜明、生动的文艺样式。众多便捷交流平台的出现,读者与作者之间的互动性加强,大大提高了读者的直接参与性,读者已经成为文艺作品生产、传播的一部分。网络文艺以空前的速度发展壮大,逐渐地影响着人们的审美观念,也对汉语规范的表达方式造成了冲击。

与传统文艺不同,网络文艺的传播路径更直接、更多元,影响力也更广泛。如果作者态度稍不负责,传播内容不真实,造成的后果是难以想象的,文艺也将由此失去美感和尊严。当前有不少的网络文艺作品鱼龙混杂,某些颓废的、逻辑混乱的作品成为网络时尚,一些戏谑花哨的网络文体开始流行。这种无序的狂欢显然不是网络文艺的发展方向。

有不少声音认为,由于媒介环境的变化,文学将会终结。其实,无论传播媒介怎样变换,文学是不会终结的。文艺活动和文艺批评存在于人类的情感表现需求,而不是存在于传播媒介的变换。新兴的网络文艺形态预示着一种全新审美方式的出现。也就是说,渗透在日常生活中的、多元的审美大众化时代已经到来。当艺术的平民化已经成为一种事实,艺术的形象也由原来的崇高逐渐演变为平凡的甚至是渺小的,崇高的审美逐渐被冲淡。审美的大众化在一定意义上意味着人类审美标准的退化。作为审美大众化的一种表现,它必将对今后我国文艺美学的研究乃至未来青少年的审美取向产生不可估量的影响。这种影响急切需要符合新时代文艺发展规律的理论去引导。

马克思主义文艺理论是马克思主义学说的重要组成部分,它以其强大的理论体系和高远的思想内涵,深刻地影响着人类关于文学和艺术美的判断。只有牢固树立马克思主义文艺观,真正做到了以人民为中心,文艺才能发挥最大正能量。

文艺创作不仅要有当代生活的底蕴,而且要有文化传统的血脉。网络文艺创作不能忽略对文化传统的尊重。一些网络文艺创作者为了展现不同,为了追求奇特,既不尊重传统,也不尊重

现实,偏离了社会主义核心价值观的文艺创作方向,割裂了中华优秀传统文化的传承;日常生活的庸俗化审美、大众化审美的肆意狂欢,脱离了中华美学的精神血脉。我们要坚持以人民为中心的创作导向,坚持以马克思主义文艺理论的指导不退让。只有这样,网络文艺才能顺应中华文化繁荣复兴的时代潮流,才能真正拥有强劲的生命力和广泛的影响力,从而坚守住文学艺术的美感与尊严。

(摘编自徐晔《坚守文学艺术的美感与尊严》,《光明日报》2018年12月18日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 互联网技术和新媒体催生了网络文艺,出现了文字、图像与音频、视频结合的现象。
 - B. 传播路径更直接、更多元的网络文艺,发展速度空前,冲击了汉语规范的表达方式。
 - C. 审美大众化正深深影响着青少年的审美取向,这种影响急需马克思主义文艺理论去引导。
 - D. 文化传统是中华美学的精神血脉,只有尊重传统,才能够坚守住文艺的美感和尊严。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章先提出本文的论题:新的文艺类型的产生,带来了文艺观念和文艺实践的深刻变化。
 - B. 文章先分析了网络文艺的种种表现,然后指出网络文艺急需马克思主义文艺理论的指导。
 - C. 文章运用了正反对比论证法,如在文末阐述如何对待文化传统的态度时,就运用了此法。
 - D. 文章摆事实,讲道理,论证周密,按照提出问题、分析问题和解决问题的思路结构全篇。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 如果网络文艺作者的态度稍不负责,传播的内容不真实,网络文艺就会偏离创作的方向。
 - B. 多元的审美大众化时代的到来,使艺术平民化成为事实,导致了崇高的审美逐渐被冲淡。
 - C. 只要牢固树立马克思主义文艺观,真正做到了以人民为中心,文艺就能发挥最大正能量。
 - D. 网络文艺要尊重文化传统,不能为了追求奇特,而偏离社会主义核心价值观的创作方向。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

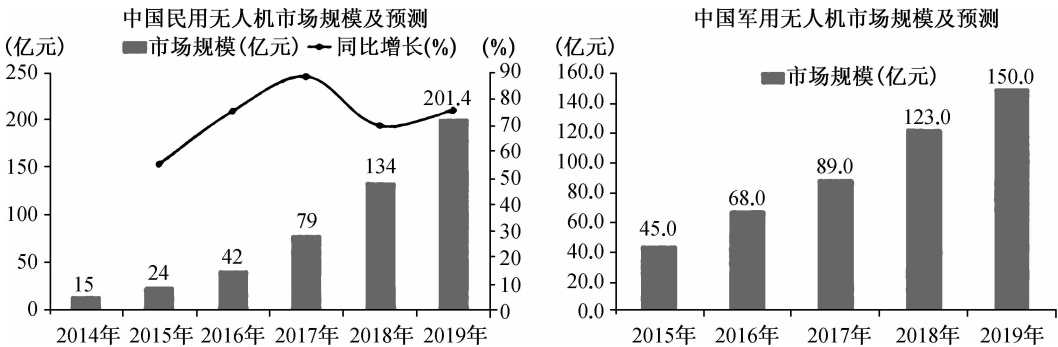
从全球无人机发展情况来看,中国拥有领先地位。尤其在民用无人机市场上,中国的优势十分明显,全球十大民用无人机企业,中国占据了半壁江山。

IDC(国际数据公司)数据分析显示,到2019年底,中国无人机年销售量将达到196万架,其中消费级无人机150万架,工业级无人机46万架,预测未来5年无人机驾驶员人才需求量近100万人。在无人机市场份额中,用于无人机试验费用约15%,用于无人机维护服务费用约10%到20%,而这些细分的行业配套领域最大需求趋势为无人机驾驶员所能提供的驾驶技能与维护服务。

“作为千亿级规模的无人机产业,未来几年中国无人机驾驶员需求量缺口巨大。”成都市无人机产业协会会长任斌说,无人机驾驶员作为一个全新的职业,将极大提高无人机驾驶员的技能、技术水平,解决未来行业发展的人才空缺,对促进产业发展、解决就业等具有重要意义。

(摘编自李婕《走,去当无人机驾驶员》,《人民日报海外版》2019年7月2日)

材料二:



目前,中国无人机行业主要以消费级无人机为主,但商业无人机也正在被看好。2018年6月举办的世界无人机大会预测,未来5年,全球商业无人机行业将保持迅猛发展,到2022年市场总值将达到150亿美元,出货量将达到62万架。

工信部发布的《工业和信息化部关于促进和规范民用无人机发展的指导意见》指出,到2020年,民用无人机产业持续快速发展,产值达到600亿元,年均增速40%以上。到2025年,民用无人机产值达到1800亿元,产业规模、技术水平、企业实力持续保持国际领先势头。建立健全民用无人机标准、检测认证体系及产业体系,实现民用无人机安全可控和健康发展。

(摘编自中国产业院《2019年中国无人机行业市场前景研究报告》)

材料三:

无人机,这一“酷炫”的前沿科技正在和农业牵手,使用无人机的农民数量正在稳步增加。在土壤分析、肥料农业的靶向施用、风暴追踪、安全监测、污染控制以及空气监测等领域,无人机均有用武之地。未来,无人机在农业领域的应用潜力十分巨大。

“无人机的未来在农业”,有人如此预言。的确,当人们试图在城市里将无人机用于航拍、物流、娱乐时,发现会受到空域管制、公共安全等多方面的限制。而在广阔的田间地头,无人机取得了广泛应用。

事实上,英国的农业无人机,渗透率已达到18%,并正在改变农民种植作物和饲养牲畜的方式。在中国,随着无人机技术的迅速提高,农业无人机也正在应用于作物健康、水分应用、土壤分析等土地实时信息的收集,帮助农户更好地管理作物,实现“精准农业”。

目前,农业无人机最广泛的应用就是农药喷洒。以棉田为例,实现机械采棉需要喷洒落叶剂,采用人工方式的成本较高,拖拉机开进棉田则会碾压棉花、导致减产。而使用无人机喷洒,不仅可以节省人力、降低成本,还可以做到实时、均匀、准确喷洒,最大限度减少渗入地下水的剂量。如今,一些国内的无人机企业已经在新疆等地的农田开展作业,受到农民欢迎。

(摘编自何希《无人机推动“智慧农业”》,《人民日报》2019年3月22日)

材料四:

按照相关规定,无人机只能在低空且专门分配给无人机系统运行的隔离空域飞行,不能在有人驾驶航空器运行的融合空域飞行,飞行前还要向空管部门申请飞行空域和计划,得到批准后才能行动。除此之外任何飞行都叫“黑飞”。但是,当前很多无人机飞行并未严格遵守国家相关规定,导致未经许可闯入公共及敏感区域、意外坠落、影响客机正常起降、碰撞高层建筑等“黑飞”事件时有发生。甚至还出现闯进军事禁区,撞击建筑物,伤及无辜百姓,窃听、偷拍陌生人的家庭隐私等事件。随着5G等技术不断创新应用,无人机的未来前景会更好,这也让监管显得更加迫切。

(摘编自彭训文《发展无人机,监管须先行》,《人民日报海外版》2019年8月16日)

4. 下列对相关材料的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 中国无人机发展在全球具有领先地位,民用无人机企业占据全球的一半,至2019年,中国无人机年销售量已达196万架。
- B. 目前中国无人机行业主要以消费级无人机为主,预计到2025年,我国民用无人机的产业规模等将持续保持全球领先势头。
- C. 无人机这一科技正和农业牵手,使用数量正稳步增加,目前最广泛的应用就是农药喷洒,既可降低成本,又能均匀喷洒。
- D. 目前无人机飞行缺少监管,存在种种“黑飞”现象,诸如未经许可闯入公共及敏感区域,出现偷听、偷拍家庭隐私等事件。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 我国无人机产业达千亿级规模,无人机驾驶员作为一个全新的职业,预测在未来5年内无人机驾驶员人才需求量近100万人。
- B. 中国军用、民用无人机行业发展均呈稳步增长态势,其中民用无人机同比增长时快时慢,2019年其市场规模将达201.4亿元。

C. 无人机在农业领域应用潜力巨大,诸如土壤分析、污染控制等均有用武之地,还能帮助农户更好地管理作物,实现“精准农业”。

D. 随着 5G 等技术不断创新应用,无人机将插上 5G 的翅膀,其应用前景会越来越好,但也给无人机的飞行监管带来新的挑战。

6. 请结合材料,谈谈如何才能促进我国无人机行业的健康发展。(6 分)

二、古代诗文阅读(30 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题,15 分)

阅读下面的文言文,完成 7~10 题。

胡藩,字道序,豫章南昌人也。藩少孤,居丧以毁称。州府辟召,不就。须二弟冠婚毕,乃参郝恢征虏军事。

义旗起,(桓)玄战败将出奔,藩于南掖门捉玄马控,曰:“今羽林射手犹有八百,皆是义故西人,一旦舍此,欲归可复得乎?”玄直以马鞭指天而已,于是奔散相失。追及玄于芜湖,玄见藩,喜谓张须无曰:“卿州故为多士,今乃复见王叔治。”高祖素闻藩直言于殷氏(殷仲堪),又为玄尽节,召为员外散骑侍郎,参镇军事。从征鲜卑,贼屯聚临朐,藩言于高祖曰:“贼屯军城外,留守必寡,今往取其城,而斩其旗帜,此韩信所以克赵也。”高祖乃遣檀韶与藩等潜往,既至,即克其城。贼见城陷,一时奔走,还保广固累月。将拔之夜,佐史并集,忽有鸟大如鹅,苍黑色,飞入高祖帐里,众皆骇愕,以为不祥。藩起贺曰:“苍黑者,胡虏之色,胡虏归我,大吉之祥也。”明旦,攻城,陷之。

从伐刘毅。毅初当之荆州,表求东道还京辞墓,去都数十里,不过拜阙。高祖出倪塘会之。

藩劝于坐杀毅,高祖不从。至是谓藩曰:“昔从卿倪塘之谋,无今举也。”高祖伐羌假藩宁朔将军参太尉军事统别军至河东暴风漂藩重舰渡北岸索虏^①牵得此舰取其器物 藩气厉心愤,率左右十二人,乘小船径往河北。贼骑五六百见藩来,并笑之。藩素善射,登岸射,贼应弦而倒者十许人,贼皆奔退,悉收所失而反。又遣藩及朱超石等追索虏于半城,虏骑数重,藩及超石所领皆割配新军,不盈五千,率厉力战,大破之。论平司马休之及广固功,封阳山县男,食邑五百户。

少帝景平元年,坐守东府,开掖门,免官,寻复其职。元嘉四年,迁建武将军、江夏内史。十年,卒,时年六十二,谥曰壮侯。

(节选自《宋书·胡藩传》,有删改)

【注】①索虏,南北朝时南朝对北朝的蔑称。

7. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

- A. 高祖伐羌/假藩宁朔将军/参太尉军事/统别军至河东/暴风漂藩重舰渡北岸/索虏牵得此舰/取其器物/
- B. 高祖伐羌/假藩宁朔将军/参太尉军事统别军/至河东/暴风漂藩重舰/渡北岸/索虏牵得此舰/取其器物/
- C. 高祖伐羌/假藩宁朔将军/参太尉军事/统别军/至河东/暴风漂藩重舰渡北岸/索虏牵得此舰/取其器物/
- D. 高祖伐羌/假藩宁朔将军/参太尉军事统别军至河东/暴风漂藩重舰/渡北岸/索虏牵得此舰/取其器物/

8. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

- A. 辟,与“征”并称,是古代选拔官员的一种制度,朝廷召之为“辟”,官府召之为“征”。
- B. 冠,文中指行加冠礼,即古代男子二十岁举行冠礼戴上表示已成人的帽子,并赐以字。
- C. 拜阙,对着皇帝居住的宫阙叩拜,表示对皇帝尊敬;阙是皇宫大门前两边供瞭望的楼。
- D. 食邑,中国古代诸侯封赐所属的卿、大夫作为世禄的田邑(包括土地上的劳动者在内)。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 胡藩竭尽忠心,坚守自身责任。桓玄被打败准备出逃时,胡藩给桓玄提出了建议;也正因为高祖知道他为桓玄尽忠又对殷仲堪讲直话而让其任要职。

- B. 胡藩足智多谋,懂得稳定军心。广固将攻拔的夜晚,一只大鸟飞入军帐,众人认为是不祥,而胡藩认为青黑代表胡人,指胡人归降我们,稳定了军心。
- C. 胡藩通武善射,敢于冲锋陷阵。大舰东西被抢,胡藩登上河岸便射击索虏,索虏应声而倒的有十来人,其他的人便连忙奔逃,胡藩把失落的船上物品全部收回。
- D. 胡藩仕途通畅,深受皇帝信任。胡藩自从担任征虏军事后,接着担任了员外散骑侍郎、参镇军事,仕途一帆风顺,一直为官直到担任建武将军、江夏内史。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 贼屯军城外,留守必寡,今往取其城,而斩其旗帜,此韩信所以克赵也。(3分)

(2) 藩及超石所领皆割配新军,不盈五千,率厉力战,大破之。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成11~12题。

卜居^①

杜甫

浣花溪水水西头,主人卜林塘幽。

已知出郭少尘事,更有澄江销客愁。

无数蜻蜓齐上下,一双鸂鶒^②对沉浮。

东行万里堪乘兴,须向山阴上小舟。

【注】①此诗是杜甫卜居成都草堂时所作。卜居,择地居住。②鸂鶒(xī chì):水鸟名,俗称鸳鸯。

11. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联交代草堂的位置和环境:在浣花溪的上游,溪水曲折,林木葱葱,秀丽幽静。
- B. 颔联诠释了卜居林塘的原因:远离城郭少了尘事之扰,澄清溪水荡涤远客之愁。
- C. 颈联紧扣一个“幽”字,用“蜻蜓”“鸂鶒”的悠闲自在衬托林塘的环境之幽静。
- D. 尾联运用写实手法,写诗人定居林塘不久,就迫不及待乘兴东行到万里外的山阴。

12. 请简要概括诗中所蕴含的诗人的情感。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

13. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《沁园春·长沙》中“_____ , _____”两句,照应上片“独”游,联想到自己和同学们来橘子洲游玩的往事,同时引出下文对“风华正茂”的“同学少年”的描写。

(2)《醉翁亭记》中,描绘山间朝暮之景的句子:“_____ , _____”。

(3)《荆轲刺秦王》中,易水送别时荆轲唱的歌词“_____ , _____”,渲染了悲壮的气氛,表现了荆轲英勇赴难的英雄气概。

三、语言文字运用(19分)

阅读下面的文字,完成14~16题。

知识产权制度是科技和产业发展的产物。而今,人工智能成为最新科技前沿的代名词,它是人类科技累积到一定程度,在互联网和大数据的直接推动下应运而生的。()。毋庸置疑,人工智能虽来势凶猛、前景无限,并且无论是技术研发和产业化都还处于发展初期,真正的产业化普及和实质性发展尚需时日。人工智能发展对当前知识产权保护虽已有所冲击,但还都是局部的和浅层的,尚未达到要求知识产权制度进行深刻和全面变革的程度。当然,理论研究需要_____,需要具有预见性和超前性。当前,人工智能知识产权保护问题受到热议,有不少法理和方法上的_____探索为研究者_____了一系列想象空间。

在对人工智能问题的诸多探讨中,不乏所谓“人工智能正在颠覆现有知识产权制度的哲学

认知和制度标准”之类的说法。尽管“未来已来”的人工智能确实正在产生新的保护客体,创造新的保护领域,以及带来保护标准的适应,但简单断言人工智能对于知识产权制度形成还为时尚早。

14. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 人工智能时代的到来,为知识产权保护带来新的课题
- B. 知识产权保护之所以出现新的课题,是因为人工智能时代的到来
- C. 人工智能时代的知识产权保护出现了新的课题
- D. 为知识产权保护带来新的课题,是人工智能时代的到来

15. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 并且无论是技术研发和产业化都还处于发展初期,真正的实质性发展和产业化普及尚需时日。
- B. 但无论是技术研发和产业化都还处于发展初期,真正的产业化普及和实质性发展尚需时日。
- C. 但无论是技术研发还是产业化都还处于发展初期,真正的实质性发展和产业化普及尚需时日。
- D. 并且无论是技术研发还是产业化都还处于发展初期,真正的产业化普及和实质性发展尚需时日。

16. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 未雨绸缪 预见性 开辟 颠倒
- B. 未雨绸缪 前瞻性 开辟 颠覆
- C. 防患未然 预见性 开发 颠倒
- D. 防患未然 前瞻性 开发 颠覆

17. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

梨花的白是一种真正的纯净的白。原因在于它有相较其他蔷薇花更厚一些的花瓣。白色花瓣太薄,就会被花萼的颜色所映照,①。杏花的花萼是棕红的,花瓣便白中泛红。李花花萼为绿色,白光中便泛出如玉的绿来。梨花被长长的绿色花柄举起来,相较花冠显得狭小的萼片的绿色就②。于是,眼前五枚花瓣组成的花冠便只是一片纯净清洁的白色了。这白色还有一个特别之处,就是不像③,而是吸引着阳光,使那白色变成了一团凝固的光。

18. 把下面一段文字的主要意思压缩成一段话,不超过50个字。(4分)

光明网与中国文化管理协会企业化管理专业委员会共同发起的“新时代党建与企业文化共建项目”于28日在京正式启动。“新时代党建与企业文化共建项目”是落实习近平总书记在全国宣传思想工作会议上重要讲话精神的新举措,是“不忘初心,牢记使命”主题教育的新成果。项目由企业自愿申报,经中国文化管理协会企业化管理专业委员会、光明网进行综合评定,首批在全国遴选100家“新时代党建与企业文化共建站”国企,统一配备党建与企业文化联播屏,形成专属的联播平台。

四、写作(50分)

19. 阅读下面的材料,根据要求写作。(50分)

初中时写周记,写到实在没的写了,就写一只苍蝇叮过期牛奶的过程,啰啰唆唆地凑了八百字,被老师点评为“有意思”,同时规劝我,要把目光多投注于“有意义”的事物上。我很是赧然,在传统价值观里,“有意义”是比“有意思”更高级的存在。

对于“有意义”和“有意思”,你有怎样的体验和思考?请就此写一篇文章。

要求:结合材料内容,自选角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于800字。