

鄖阳中学、恩施高中、随州二中 2017 级高二下学期期中联考

语 文 试 卷

命题学校：鄖阳中学 命题人：

考试时限 150 分钟 总分 150 分 试卷正卷共 8 页

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

慢读，已有不少学者、批评家一再提出。可是做起来并不容易。

拿时势说，我们无时无刻不面对大量蜂拥而来的碎片化资讯，如何保持稳定心态，清醒接受，就是个难题。而从事教学、研究的人，在一些量化评价标准之下，要是如尼采提倡的那样“缓慢地取得”，恐怕得做好舍弃许多实际利益的准备——你很可能被快速奔跑的其他人所抛弃。

障碍也来自认识上的误区。譬如说，有些人可能认为从事理论工作，把握宏大的文学、历史问题才是重要事务，仔细阅读、分析，属于次等级的雕虫小技。理论和文本细读的对立其实是一种伪对立。正如英国文艺批评家特里·伊格尔顿指出的，那些杰出的理论家无一不是“仔细的读者”。确实，读他们的理论著作，会深刻体会到他们对某一文化脉络的经典作品的熟悉，和他们在解读这些作品上的细致和深入。这一点，古今中外优秀理论家概莫能外。

慢读这个说法容易被理解为专指阅读速度，其实可以说速度只是个前提，更重要的是阅读者的心态与方法。不要过分执着于你事先设定的目标；开放你的情怀、心智以对待将要面对的世界；通过磋商、辩驳、思考和接纳获益，并将这一收获加入你阅读的记忆库中。

慢读意味着缓慢，意味着耐心，但更要求具备相应的能力和方法。在文学阅读方面，这种能力和方法首要的是对语言、形式的敏感。重视文学的历史政治社会维度的人可能会有异议，他们着急地想从文本中拎出观点、含义，不耐烦绕圈子式地从形式入手。慢读者则会首先从作品的美学、形式着手。这并不是内容和形式的二元论，历史、政治、社会内容与审美、形式是意义的整体，但在阅读的次序上，审美、形式是关注的起点。

相较于普通读者，慢读更是对专业读者的要求。一个人长期阅读会自然形成记忆库。由于文学与特定政治、社会、经济、哲学等相连，记忆库里这方面相关的外缘性知识储备不可或缺。但文学也有自身的经验、模式、成规的历史，一部作品与其他作品在主题、情节、语言上的关系，作品细节背后的原型、模式、成规，以及如何从事物表象看出象征意涵，凡此种种，需要调动记忆的辨认能力和联想能力。因此，有效的阅读者不仅要有历史文化视野，也要对文学各文类的特质、它们的演变脉络、它们带有原点或准则性的经典文本形态，具有超越普通读者的深入理解和把握。达到这一目标没有速成的路好走。从这个意义上说，慢读——作为一种方式，作为一种阅读能力——将是一辈子的事情。

（摘编自洪子诚《谈谈慢读传统》，《人民日报》2019 年 1 月 16 日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 在量化评价标准之下，从事教学、研究的人要想做到慢读，就会被快速奔跑的其他人抛弃。
- B. 作者认为仔细阅读、分析不是次等级的雕虫小技，理论和文本细读也不是完全对立的。
- C. 慢读要求不过分执着于预设目标，开放情怀、心智，通过磋商、辩驳、思考和接纳获益。
- D. 慢读意味着缓慢和耐心，但并不专指阅读速度，它更注重的是阅读者的心态与方法。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 文章开篇提出中心论点，接着从时势和认识误区两个方面阐述了慢读所面临的障碍。
- B. 文章用对比的论证手法，论证了重视文学的历史政治社会维度的阅读与慢读的区别。
- C. 文章从文学自身特点出发，论证了慢读作为阅读方式和能力对有效阅读者的重要性。

D. 文章分析了对慢读的错误认识，也阐述了慢读应具备的能力和方法，论证结构清晰。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 理论和文本细读并不矛盾，理论工作者只有对每部作品细致深入地解读，才能成为杰出理论家。
- B. 慢读是对专业读者的要求，普通读者不可能成为专业读者，不需要记忆库，自然也不需要慢读。
- C. 慢读者以审美、形式为阅读的起点，并不否认历史、政治、社会内容与审美、形式是意义整体
- D. 解读作品需调动辨认和联想能力，因此，能超越普通读者深入理解文学特质即为有效的阅读者。

（二）实用类文本阅读。（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一：

1 月 10 日上午，工业和信息化部部长苗圩就贯彻落实中央经济工作会议精神，接受了人民日报、新华社、中央电视台和经济日报记者的联合采访。

记者：中央经济工作会议指出加快 5G 商用步伐。5G 将带来什么？如何推动？

苗圩：移动通信基础设施对经济社会发展的核心驱动作用日益凸显，5G 具备更高速率、更低时延、更大连接的特点，将与人工智能、大数据、物联网等新技术深度融合，进一步深入到各行各业，加快生产活动向数字化、网络化、智能化方向演进升级，激发出如智能网联汽车、远程医疗手术等各类创新应用，改变我们的社会。5G 将构筑万物互联的新一代信息基础设施，成为社会数字经济和各行各业转型升级发展的新引擎。我们不仅要建好 5G，更要想方设法解决好 5G 应用过程中遇到的各种挑战。加快促进 5G 终端成熟。5G 芯片、终端的研发进程正在全力加速，力争 5G 终端尽快与用户见面，部分企业有望 2019 年中推出供用户测试使用的手机。加快网络建设进程。2018 年 12 月，工业和信息化部正式向三家基础电信企业发放了 5G 试验频率使用许可，下一步将开展 5G 规模试验，着力打造城市级的高质量 5G 精品网络。加快培育 5G 融合应用。不断深化基于 C-V2X 的车联网标准体系、产业协同和示范应用，加快推进工业互联网和 5G 的融合应用，进一步推动 5G 与农业、交通、医疗、教育等各领域的协同创新，集各方力量共促 5G 应用发展。

（摘自《中央发布未来动向 城市级 5G 网络成为发展重点》，《人民日报》2019 年 1 月 11 日）

材料二：

中国、美国、欧盟、日本、韩国 5G 商用时间表和路线图

	2016 年	2017 年	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年以后
中国	5G 技术 研发试验		5G 产品 研发试验	★5G 商用		
美国		Verizon 固定宽 带无线接入		★5G 商用		
欧盟				5G 技术试验	★5G 商用	
日本			5G 技术试验		★5G 商用	
韩国			KT 应用演示	★5G 商用		

（资料来源：根据公开资料整理）

材料三：

美国《华尔街日报》援引政府知情人士的消息报道，美国三大政府机构司法部、财政部和商务部正对华为展开调查，调查后者是否违反了美国的制裁令，向伊朗出口含有美国技术的产品；华为已经收到来自美国商务

部和司法部的行政传票。如果找到华为违法出口的不利证据，美国政府可能会对华为进行行政处罚和商业制裁。继制裁中兴之后，美国对中国科技行业巨头华为不断进行打压，可一直拿不出证据。

美国为什么要在科技领域制裁中国？无非就是因为中国在科技领域追赶美国的速度越来越快。更为重要的是，中国的经济规模在快速增长，用不了 10 年就将超过美国，这让美国意识到按这种速度发展，中国在科技领域超越美国是早晚的事。正是在这种背景下，美国开始借贸易战打击中国的科技产业。与过去相比，中国在 5G 技术中已经获得国际领先地位，和美国已经可以分庭抗礼。然而，美国的制裁没有让中国停步。据媒体报道，我国有关部门已批准联通、电信、移动在北京等部分城市试点建设 5G 网络。从我国三大运营商的实验情况可以看出，我国在 5G 网络的商业布局已经展开，现在已经开始进行网络布网测试。

（摘自《美国制裁也没用，中国的 5G 即将到来!》，2018 年 4 月网络新闻）

材料四：

5G 的未来很美好，但在具体应用时遇到的挑战也前所未有的。在网络实施方面，4G 从标准提出到完成经历了 4 到 5 年的时间，而 5G 标准的完成到真正商用只有一年左右的时间，从时间上看，网络实施任务艰巨，需要大家一起携手克服困难。投资效益也是摆在运营商面前的重要挑战。5G 投资需要大规模投资，未来 5G 基站量将是 4G 基站量的 2 倍，5G 网络建设对运营商的投资要求至少是 4G 的 1. 5 倍。如此巨大的投资如何获得回报，是运营商面临的挑战。在行业融通方面，5G 要赋能各行各业也是难题。5G 的发展实现了从移动互联网扩展到物联网的阶段，但是垂直行业和 2G 市场完全不一样，怎样去洞察行业需求？我们的解决方案需要完全定制化，用户认同也需要一定的周期，尤其是我们需要跟行业本身共同投入、联合创新。这和 4G 以及过去的 3G 完全不一样。范式变革也是面临的挑战之一，目前通信行业技术体系在变革，而技术的变革也要求价值体系和管理体系做出相应变革去适配。无论是运营商公司内部，还是合作伙伴的公司内部，管理体系、价值体系可能都需要发生变革，不发生变革就难以应对 5C 的发展。

（摘自《5G 商用四重门：美好的未来和前所未有的挑战》，《第一财经日报》2019 年 1 月 3 日）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 5G 以其更高速率、更低时延、更大连接的优点，能加快生产活动向数字化、网络化、智能化方向演进升级，激发各类创新应用，从而改变社会。
- B. 我国工业和信息化部已向三家基础电信企业发放了 SG 试验频率使用许可，5G 精品网络打造、5G 终端使用、5G 融合发展都处于大规模试验阶段。
- C. 从材料二可知，所列国家和欧盟在启动 5G 商用的时间安排上比较接近，在全球运营商加快 5G 布局的情况下，中国将先于欧盟和日本启动 5G 商用。
- D. 继制裁中兴之后，美国政府机构司法部、财政部和商务部对中国科技行业巨头华为开展调查，企图进行行政处罚和商业制裁，可一直拿不出证据。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 5G 若与人工智能、大数据、物联网等新技术深度融合，深入到各行各业，构筑起万物互联，必将成为数字经济和各行各业转型升级发展的新引擎。
- B. 中国的经济规模在快速增长的同时，科技领域追赶美国的速度越来越快，在 5G 技术方面更是取得了国际领先地位，已经可以和美国分庭抗礼。
- C. 联通、电信、移动三大运营商已在部分城市试点建设 5G 网络，5G 网络的商业布局竞争全面展开，布网测

试已经开始，必将取得丰硕成果。

D. 5G 既是机遇也带来了前所未有的挑战，在网络实施、行业融通、范变革式等方面都面临着一些需要克服的难题。

6. 5G 在具体应用时将遇到哪些困难？破解这些困难有怎样的举措？请结合材料简要分析。（6 分）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成 7-9 题。

## 背叛炊烟

胡宗波

“背叛”炊烟，需要勇气。

生活在鄂西北山区的人，似乎从出生之日起，就已被命运圈养在了重重大山怀抱里，整日里要和炊烟相依为命。

或许是命运的驯化，温顺的山区人顾家，更恋家。每天，村人执拗地在炊烟上挂满家的味道，倔强地把炊烟定格成为家的方向。一天天，一年年，炊烟被雕琢成了人们心灵的归宿，剪不断，理还乱。很多人甚至一辈子都没走出炊烟划出的半径。

在我眼里，炊烟就是宣布吃饭的口令。

在那个饥肠辘辘的年代，对于还是个孩子的我来说，食物散发出的诱惑，无疑令我无法抗拒。至于下顿将着落在哪儿，我大抵是不会去理会的。我心里只有炊烟。发展到了最后，就算全村的炊烟同时升起，哪一道炊烟是自家的，我能一眼分辨出。

那时，炊烟不仅滋润了我的肠胃，也滋润了我的梦。

可我从来不是一个懂得感恩的人。相反，我回报给炊烟的，大多是怨，是恨：恨它营养不够丰富，恨它花样太过单一，更恨它有时还填不饱我肚子。

与我对炊烟的矛盾态度相比，父母从来怀着一颗虔诚之心。炊烟生病了，父母精心呵护着，助它早日康复；炊烟失落了，父母安慰开导着，帮它尽快振作。炊烟有灵性。虔诚的心，换来了炊烟的信任。它配合着父母，苦苦支撑着摇摇欲坠的日子。

然而，在父母虔诚的背后，其实也蜷缩着一颗不安分守己的心。父母领着我在日子里摸爬滚打的同时，矢志不渝送我去读书。他们已领教了日子的苦。他们不想将这种苦留成“财产”，等我去继承。为了孩子长远计，父母替我谋划着对炊烟的“背叛”。

背叛，是需要勇气的；勇气，则需要成本。为了抵抗不断膨胀的生活，搀扶起勇气，父母几乎把腰弯得和大地平行，瞪大疲惫的眼睛，在日子里翻拣着能对抗生活的元素。其间，父母还要顶住村人随手扔来的冷嘲热讽。那大都是些认为读书没用的村人。站在父母的“背叛”上，我把父母的期望打包，系在肩膀上，在“背叛”的道路上愈走愈远。若干年后，我彻底“背叛”了炊烟，走出了乡村。

在异乡，任我踮脚眺望，却看不到一丝炊烟。内心的空虚惆怅如同滚着的雪球。

在炊烟的浸泡里长大的人，炊烟就是他的根。一个人，一生里烙印着三条根，那是从国别、地域、家庭三者文化差异中沉淀出来的。“背叛”了炊烟，就斩断了地域和家庭这两条根，我这一生，注定将处于失根后的无根状态。这时，在记忆里存活的新鲜炊烟，仿佛一封封家书，用眼眸盖上思念的邮戳，不时呼唤着我回去。

每一年，我都会回故乡，只为亲手摸摸升腾的炊烟。摸着它，我才能暂时找回丢失已久的乡音，才能短暂回收久违了的内心踏实。

这些年，每次回去，家乡都有变化。村人的生活水平真正像是芝麻开花。在欣慰的同时，我却觉得与故乡又生疏隔膜了几分。现代化的炊具，不断打压着炊烟氤氲的范围。我希冀的炊烟，越发地单薄瘦削。

我知道，终有一天，故乡会被膀阔腰圆趾高气扬的现代化日子改写。

我也知道，总有一天，我再也看不到炊烟。

我更知道，一缕缕炊烟，终会在我记忆的窖藏中酝酿成一种乡愁，继而在我的记忆里，站成一道道风景，更站成一位位亲人。

背叛，总是要付出代价。没有了炊烟，也就失去了故乡，再也没有远道而来的消息，能把一种叫幸福的感觉催生。

7. 下列对文章有关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 开头点出炊烟，总领全文，交代特定的地点与独特的地理环境，引出下文对炊烟的“背叛”。
- B. 面对村人的冷嘲热讽，父母冷静坚决，更能表现出父母对生活的深层理解和对我的殷切期望。
- C. 随着时代的进步，传统农耕生活会逐步被现代生活取代，作者对这种变化既欣慰又充满留恋。
- D. 作者在痛苦挣扎后背叛了炊烟，文章以悠远复杂的笔触通篇叙写了作者逃离故乡的全过程。

8. 结合文本，赏析画线句子“这时，在记忆里存活的新鲜炊烟，仿佛一封封家书，用眼眸盖上思念的邮戳，不时呼唤着我回去。”（6分）

9. 作着在文中写到为了实现父母的期望“背叛”了炊烟，结尾又说“没有了炊烟，也就失去了故乡”。结合全文说说这样写是否矛盾，为什么？（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成各题。

周山图，字季寂，义兴义乡人也。少贫微，佣书自业。有气干，为吴郡晋陵防郡队主。宋孝武伐太初，山图豫勋，赐爵关<sub>中</sub>侯。泰始初，为殿中将军。四方反叛仆射王彧举山图将领呼与语甚悦使领百舸为前驱与军主佼长生等攻破贼湖白赭圻二城镇军将军张永征薛安都于彭城，山图领二千人迎运至武原，为虏骑所追，合战，多所伤杀。虏围转急，山图结阵死战，然后突围出，虏披靡不能禁。众称其勇，呼为“武原将”。豫章贼张凤，聚众康乐山，断江劫抄。明帝遣山图讨之。山图至，先羸兵偃众，遣幢主庞嗣厚遗凤，要出会聚，听以兵自卫。凤信之，行至望蔡，山图设伏兵于水侧，击斩凤首，众百余人束首降。元徽三年，迁步兵校尉，加建武将军。盗发桓温冢，大获宝物。客窃取以遗山图，山图不受，簿以还官。太祖辅政，山图密启曰：“沈攸之久有异图，公宜深为之备。”太祖笑而纳之。攸之事起，世祖为西讨都督，启山图为军副。世祖留据盆城，众议以盆城城小难固，不如还都。山图曰：“今据中流，为四方势援，大众致力，川岳可为。城隍小事，不足难也。”世祖使参军刘皆、陈渊委山图以处分事。山图断取行旅船板，以造楼橹，立水栅，旬日皆办。世祖甚嘉之。攸之既败，世祖谓山图曰：“周公前言，可谓明于见事矣。”世祖践阼，迁竟陵王镇北司马，以盆城之旧，出入殿省，甚见亲信。山图于新林立墅舍，晨夜往还。上谓之曰：“卿罢万人都督，而轻行郊外。自今往墅，可以仗身自随，以

备不虞。”及疾，上手敕参问，遣医给药。永明元年，卒，年六十四。诏赐朝服一具，衣一袭。

（节选自《南齐书·周山图传》）

【注】幢主，南北朝及隋朝时期的武官。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 四方反叛/仆射王彧举山图将领/呼与语/甚悦/使领百舸为前/驱与军主佼长生等攻破贼湖白/赭圻二城/
- B. 四方反叛/仆射王彧举/山图将领/呼与语/甚悦/使领百舸为前/驱与军主佼长生等攻破贼湖白/赭圻二城/
- C. 四方反叛/仆射王彧举山图将领/呼与语/甚悦/使领百舸为前驱/与军主佼长生等攻破贼湖白/赭圻二城/
- D. 四方反叛/仆射王彧举/山图将领/呼与语/甚悦/使领百舸为前驱/与军主佼长生等攻破贼湖白/赭圻二城/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 关<sub>中</sub>侯，一种始自曹魏建安年间的爵位称号，侯是封建时代等级最高的爵位。
- B. 城隍，“城”的本义是城邑四周的墙垣；“隍”指没有水的护城壕。“城隍”在文中指城池。
- C. 楼橹，古代军中用以瞭望、攻守的没有顶盖的高台，建造于地面或车船之上。
- D. 手敕，即手诏，是指皇帝亲笔写的命令，不同于一般的文书，常有非常意义。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 周山图才能超卓，临敌有勇有谋。他在武原勇猛突围，被称为“武原将”；在豫章，他用计使张凤放松警惕出山会面，最终将其击杀。
- B. 周山图心有主见，善处不义之财。盗贼盗掘桓温墓获得大量宝物，门客盗取宝物来赠送给山图，山图没有接受，而是登记入册后上交官府。
- C. 周山图见识过人，准确判断事势。他看出沈攸之有反叛图谋，提醒太祖早做防备：作世祖军副，他力排众议，陈明留守盆城的意义。
- D. 周山图诚心事主，受到世祖恩宠。他因为罢免了另一人统领万人的都督而得罪了人，轻装简行到郊外存在危险，因此世祖准许他带侍卫以防不测。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）山图至，先羸兵偃众，遣幢主庞嗣厚遗凤，要出会聚，听以兵自卫。（5分）

（2）迁竟陵王镇北司马，以盆城之旧，出入殿省，甚见亲信。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首诗，完成14-15题。

### 夜过借园见主人坐月下吹笛

袁枚

秋夜访秋士，先闻水上音。  
半天凉月色，一笛酒人心。  
响遏碧云近，香传红藕深。  
相连清露下，流影湿衣襟。

【注】袁枚曾步入仕途，任过县令，但因升迁无望等原因，于作此诗七年前辞官，隐居于南京小仓山随园。借园，作者好友李晴江的寓所。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 首联奠定了全诗的感情基调，“秋夜”本已凄冷，而所访者又是“秋士”，即暮年不遇者，暗含诗人的失意落寞。
- B. 颈联两句虚写，运用夸张的手法写出嘹亮的笛声仿佛阻遏了夜空中的碧云，展现了借园主人吹笛技巧十分高超。
- C. 尾联照应首句，写诗人与“秋士”相逢，身影沉浸在流泻的月光下，四周显得格外宁静，衣襟被清露沾湿而不觉。
- D. 本诗表现了朋友间的深厚友谊，却无一句直接表达此意，体现了袁枚“凡作人贵直，而作诗文贵曲”的诗论理念。
15. 请简要赏析“半天凉月色，一笛酒人心”的妙处。（6分）

（三）名篇名句默写。（本题共1小题，6分）

16. 补写下列句子中的空缺部分。

- （1）《归去来兮辞》中表现诗人自斟自酌，享受室中之乐，心情很愉快的句子：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这是真正的隐士之乐，和刘禹锡《陋室铭》中的“斯是陋室，唯吾德馨”异曲同工。
- （2）《陈情表》中李密写他的祖母常年有病生活不能自理的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- （3）《逍遥游》中写宋荣子看淡了世间的荣辱，不会因为外界的评价左右自己而更加努力或消沉的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

### 三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

虹关伫立，徽墨式微。近百年来，科技的迅猛发展带来了\_\_\_\_\_的书写工具，使得人们迅速地移情别恋，墨与砚台的\_\_\_\_\_，也早已被墨汁横插一杠，固态墨便黯然失色，近年来渐渐被人遗忘。到后来，实现了从纸张到数字化的华丽转身，书写也已成为少数人的事情了，以致墨块束之高阁，制墨传习几乎\_\_\_\_\_。

墨，松烟的精灵，（ ）。徽墨，制作滥觞于南唐，兴盛于明清，享有“落纸如漆，万古存真”之美誉。有权威人士\_\_\_\_\_指陈，北京故宫博物院还保存着数十块虹关徽墨。徽墨无声，虹关有幸，虹关人因此而自豪。水口、民居，显然还有徽墨等，不负众望，终于为虹关换来了“中国历史文化名村”的金字招牌。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 五花八门 形影不离 无人问津 信而有征
- B. 光怪陆离 形影不离 不了了之 信而有征
- C. 五花八门 耳鬓厮磨 无人问津 言之凿凿
- D. 光怪陆离 耳鬓厮磨 不了了之 言之凿凿

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 书写也成为少数人的事情了，墨块更是被束之高阁。
- B. 墨块被束之高阁，书写更是成为少数人的事情了。
- C. 书写也成为少数人的事情了，以致墨块被束之高阁。
- D. 书写不仅成为少数人的事情了，墨块更是被束之高阁。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 一撇一捺站立成墨黑的姿势，千百年来忠实地在纸上履行职责，氤氲香气里传承着中国文字的博大精深。
- B. 千百年来忠实地在纸上履行职责，一撇一捺站立成墨黑的姿势，氤氲香气里传承着中国文字的博大精深。
- C. 一撇一捺站立成墨黑的姿势，中国文字的博大精深在氤氲香气里得到传承，它千百年来忠实地在纸上履行职责。
- D. 千百年来忠实地在纸上履行职责，一撇一捺站立成墨黑的姿势，中国文字的博大精深在氤氲香气里得到传

承。

20. 下面是某校一则举办艺术节的通知，其中有多处错误，请找出并作修改。（5分）

## 通 知

各年级组、各班团支部：

为促进学生德智体美全面发展，彰显莘莘学子们的精神风貌，校团委将于2019年5月7日至5月10日启动本校第21届艺术节。

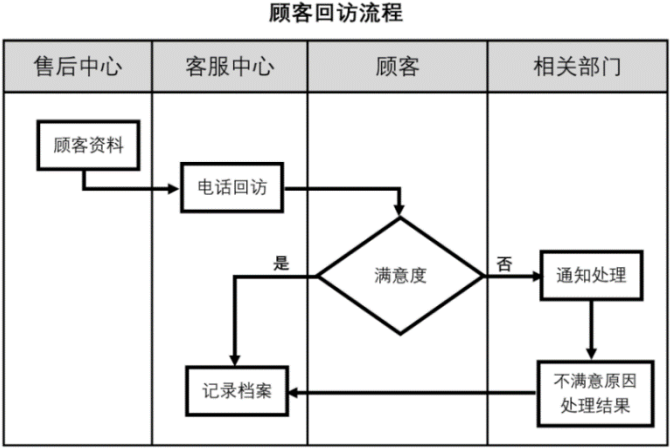
本次活动围绕“激扬青春，点亮梦想”为主题，展现丰富多彩的艺术形式。同学们准备的节目，可以是唱歌、书法、绘画，也可以是小品曲艺、美文诵读、艺术剪纸、服装设计等。

活动初选节目时间为4月18日，每班准备一个节目参加初选。凡被选定的节目直接参加艺术节表演。希望同学们精心准备，积极粉墨登场，一展才艺，同时也希望全体师生对我们的艺术节活动提出美芹之献。

校团委

2019年4月15日

21. 某公司进行岗位培训。请你根据下面流程图，向客服中心的员工简要说明他们在“顾客回访流程”中的具体职责。要求内容完整，表达得体，语言连贯，不超过100个字。（6分）



### 四、作文（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

（1）看到一条微博消息，标题上的一个词组很吸引人们的注意。这个词组就是“精神长相”。长相通常指人的外表，比如脸蛋、头发、身材、皮肤等等，还包括表情、服装打扮……而长相之前加“精神”两字，指的则是人的内在素质，比如自信、善良、正直、诚信等，延伸一点，还包括宽容、风趣、幽默……评价一个人，有的认为看长相，认为好的颜值更能博得别人的眼球，有的人认为看精神，认为内在气质才是一个人真正打动别人的法宝。

（2）2018年6月，高考结束后不久，许多大中城市的美容整形医院迎来毕业学生潮。面对动辄数万元的高额消费，许多同学表示“若能以更好的形象拥抱大学生活，一切都是值得的”。

读完以上材料，你有怎样的感触和思考？

要求：自选角度，确定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章，诗歌除外。