

2018 - 2019 学年高二年级下学期期中联考·语文

参考答案、提示及评分细则

1. B 2. B 3. A

【1 题详解】

试题分析:题干是“下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是”。本题考查理解并分析文中重要信息的能力。首先浏览选项,然后到文中找到与选项相关的语句,进行比较、辨析。解答理解和分析题要辨明检索区间,确定对应语句;联系上下文体会,要死抠字眼,寻找细微的差别。B 项,“重新焕发”错,原文并没有传统文章学家在这之前已经学术沉寂的意思;故本题选 B 项。

【2 题详解】

试题分析:题干是“下列对原文论证的相关分析,正确的一项是”。本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意:第一步,逐项审查每一个选项有几个分句,分句与分句之间是什么关系,一般的有因果、条件、假设、目的等关系。第二步,比对每一分句的意义在原文是否有依据,分句与分句之间的逻辑关系在原文中是否有依据。A 项文章采取的是并列结构 C 项,“转型不彻底”只是这次转型的特点,不是“不足”。D 项语言应是通俗易懂,体现的是通俗化、大众化特点。

【3 题详解】

试题分析:题干是“根据原文内容,下列说法不正确的一项是”。本题考查理解和分析文中重要信息的能力。答题时注意仔细阅读文章,找准有效答题区间,然后认真对读,寻找细微的差别。A 项,阅读学、鉴赏学的确是在西学东渐的影响下产生的,但不能由此推断传统文章学不研究阅读、鉴赏,只是那时阅读、鉴赏还没有成为独立的文章学分支。故本题选 A 项。

【点睛】“筛选并整合文中的信息”,涉及的内容一般范围比较大,所以把握全文主要内容是筛选和整合的基础。具体来说,要探究文章的观点,把握作者在文中体现的态度,筛选出文中使用的论据等。对文章的主要内容有个整体把握,筛选和整合信息时才会心中有数。第二步,把握题干,确定答题区间。第三步,将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别,命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项,解答时要认真核对,找出符合题干的选项。

4. B

5. ①她是一个对爱情充满向往又面临现实压力的女孩;②她深爱小伙。她不怕艰辛来到大漠与小伙告别,她疼惜小伙的艰苦处境,她感动于小伙的真情,她又计划着下次的沙漠之行。③她又有对现实的妥协。在无尽的等待后,她选择了妥协,见了妈妈领导的儿子,决心和小伙断了情缘。因为有挣扎,所以她才活得真实,活得有血有肉,唯此,才更显可爱和可贵。(每点 2 分)

6. 不能删去,因为司机的描写对全文起着至关重要的作用(2 分)。①人物上,丰富了“他”的人物形象。通过司机的交代我们知道“他”的爱岗敬业,也更明白“他”对姑娘的深情;②情节上,推动了情节的发展。正因为听了司机的话,姑娘才改变了主意,决定再回沙漠。同时菜地里的布条被称为大漠里的旗帜也照应了标题。③主旨上,揭示了文章的主旨,对“生如夏花”般绚烂的奉献精神的一种肯定与歌颂。(三点解析 4 分,两点解析 3 分,一点解析 2 分)

【4 题详解】

本题考查的是分析小说的内容及赏析手法的综合能力。题干问的是“下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是”,这属于综合题,既考查小说中的人物形象、塑造形象的技巧,也考查故事的情节、主旨和环境。考生要注意认真研读文本内容,注意把握小说中的手法,然后结合自己的理解仔细斟酌选项内容。选项 B,“心理描写”错误,没有心理描写。故答案选 B。

【5 题详解】

此题考核赏析文中的形象的能力,题干要求:文章塑造了一个怎样的女孩形象。答题时先概括形象类型,然后分析根据文中的情节分析其特征。此题先概括“她是一个对爱情充满向往又面临现实压力的女孩”,然后根据文中的“她不怕艰辛来到大漠与小伙告别,她疼惜小伙的艰苦处境,她感动于小伙的真情,她又计划着下次的沙漠之行”“在无尽的等待后,她选择了妥协,见了妈妈领导的儿子,决心和小伙断了情缘”等情节分析其“深爱小伙”“对现实的妥协”的形象特征。

【6 题详解】

此题考核探究能力,关于语段是否删除的题目,首先明确自己的观点,然后从语段的内容、对情节的完整性、人物塑造的丰满性和主旨的表达以及文章结构的照应的角度进行分析,如果不删除,就从以上角度分析这个语段的作用,如果删除,就从其它的语段分析这些作用,还要考虑结尾的含蓄性和直白性。此题先明确观点,然后从丰富了主要人物形象、推动了情节的发展、揭示了文章的主旨的角度作答。只要结合文本内容进行分析,言之成理即可,注意要紧紧围绕文章的内容进行说理。

7. C 8. B

9. ①在云计算、人工智能、现代传感,信息融合、通信以及自动控制等高新技术力求突破,占领技术新高地。②积累一定数量的数据库。③高精度地图研发。高可靠、低延时网络。目前 5G 技术距离商用还有一定距离。④法律及政策支持。(每点 2 分,答到三点即可得满分)

【7 题详解】

试题分析:本题主要考查筛选并整合文中信息的能力。解答此题时,首先阅读题干,在文中找到题干对应的区位,然后仔细分析。命题的手段为改变文章的表述和概括文章的内容,此题主要从概念的内涵的方面考核,概括文章的内容较难。C 项,“已经达到了‘无人驾驶’的真正要求”,表述不准确,应为“某种意义上,它已经基本上达到了‘无人驾驶’的真正要求”。故选 C。

【点睛】解答此类题的步骤是:第一步,把握全文主要内容。“筛选并整合文中的信息”,涉及的内容一般范围比较大,所以把握全文主要内容是筛选和整合的基础。具体来说,要探究文章的观点,把握作者在文中体现的态度,筛选出文中使用的论据等。对文章的主要内容有个整体把握,筛选和整合信息时才会心中有数。第二步,把握题干,确定答题区间。第三步,将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别,命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项,解答时要认真核对,找出符合题干的选项。

【8 题详解】

试题分析:本题主要考查理解文中重要句子的含意及筛选并整合文中信息的能力。解答此题时,将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别,命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项,解答时要认真核对,找出符合题干的选项。A 项,“识别汽车、标识、行人等

所有障碍物”错,原文是“如果可以识别人脸,识别汽车、标识、行人就更不是问题”。C项,“‘吃着火锅唱着歌’到上海”是指上了高速后。D项,“处于世界领先地位”这一表述于文无据。故选B。

【9题详解】

试题分析:本题主要考查探究文本中的某些问题,提出自己的见解的能力。答题时注意审清题干,然后锁定区位,概括文意作答。题干问的是“就中国无人驾驶汽车真正上路还需要做哪些努力,为政府和汽车企业提出合理化建议”,结合文本内容分析。根据材料四的“自动驾驶汽车要想上路,还需跨越技术和法律层面的诸多障碍”及后面的文字整合相关信息,注意从“中国”的限制和“政府”“企业”两个角度思考作答。

10. A 11. C 12. C

13. (1)这的确有大大超过常人的地方,我又怎能不为他高兴呢(或“我又怎能不欣赏他呢”)?(“是”,代词,这;“诚”,的确;“过”,超过;“安得”,怎能;“喜”,为……高兴;各一分)

(2)既然这样那么黄中立从竹中取来含义来命名他的亭子,又和我们这些人交游,难道随便就能这样吗?(“然则”,这样那么;“诸”相当于“之于”;“名”,名词活用为动词,命名;“徒”,类,这些人;“苟然”,随便这样。各一分)

【10题详解】略

【11题详解】

此题考核理解古代文化常识的能力,文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累,尤其是课本的注释的相关内容,答题时还要注意集合语境的含义作答。本题中,C项,“科举制中的会试、乡试、殿试分别为省级考试、京城考试和皇宫大殿考试,……殿试一甲三名分别为状元、探花、榜眼”错误,顺序应为“乡试”“会试”;顺序应为“状元、榜眼、探花”。故选C项。

【12题详解】

本题考查学生对文本内容的理解和辨析。解答此类题目,考生应先明确题干的要求,即选出“正确”还是“错误”的一项,然后依据人名、地名、官名、时间等提示性信息快速找出选项对应的语句,再与选项进行比较分析。本题中,C项,“作者援引泰伯、曾子在守大节方面做得很好,而季子、子思却做得不适宜的事例”错误,从文中来看,选项中“子思”和“曾子”颠倒了,应是泰伯和子思做得好,曾子和季子做得不适宜。故选C项。

【13题详解】(见译文)

参考译文:

古人栽种花草树木有想从中获得深义的,哪里只为好玩罢了。所以兰花取它的芬芳之义,谗草取它忘忧之义,莲花取它生长在污泥里,却不染上污秽之义。不只是花草树木,(其他如)用玉石做佩饰,用象牙做环圈,用倾斜的器具做座位右边的摆设(也是这个意思);有的人拿它比拟美好的德行而自我勉励,有的人拿它警戒志向而自我警示,增进道德,修营功业,对(在)这方面有好处。

会稽人黄中立,喜欢种竹子,是因为取竹有节,因此他在竹林间建了一所亭子,命名它叫尚节之亭,把它作为读书游玩的地方,淡泊而无向外营谋的念头。我见了,很喜欢。

竹子作为一种植物,体态柔弱,当中还是空的,柔美却不会被风雨摧残折断,因为它有节。至于经历冬天的严寒、夏天的酷热,遭受霜雪的侵袭,而枝茎不改,叶子不变,颜色依旧青青的,没有变化,有些像守住大节而不可以使他屈服改变的君子一般。的确,里面有什么,就会表现在外面,因为(天赋的真性)常常能表现在

形体上。这样,就拿节来说竹子,(否则)又凭什么崇尚竹子呢?

世风衰败,道德沦丧,能够凭借节操立身的人很少了。中立有才能还没有被任用,却早早地因崇尚节操而立下志向,这的确具有大大超过常人的地方,我又怎能不为他高兴呢?

关于节字的含义,《易经》已解释得十分充分了,不用向外寻求解释。花草树木的节,确实是枝叶生长的地方,生气聚集在那里,筋脉也汇合在那里。所以得到这个的中和之道,就可以畅旺茂盛,枝条通达,而长成美好的植物;得不到这个中和之道,就变成流出汁液、生出赘瘤、枝干弯曲的坏草木,从而戕害了它的生命。因此一年中的春分、秋分,夏至、冬至,就是节气;所谓节气,就是阴阳寒暑转移的时机。在人生旅途中遭到变故,人的节操就会显露出来;所谓节操,是人很难表现得恰到好处,于是有了中庸(的标准)。所以辞让国王之位,这件事是大节,在泰伯那里就做对了,在季子那里就没有做对;守住自己至死不变,也是大节,在子思那里是适宜的,但在曾子那里就太过了。必定要看看怎样才能合乎义,不可固执。选择得不精准,处理得不适当,就不能畅达通顺,而变成流出汁液、生出赘瘤、枝干弯曲的花草树木了。这不就差太远了么?

《礼记中庸》的注书上说:在做事前预先计划好,就不致发生困惑。平日有所研究,有朝一日遇到事,处理起来就应对自如了。既然这样那么,黄中立从竹中取来的含义来命名他的亭子,又和我们这些人交游,难道随便就能这样吗?

14. A

15. (1)对国家安危的关切与忧虑。南宋时镇江为抗金边防前线,吹角声乃军队行动的号令,陆游作为戍守官员,自然对此很是关切。

(2)劳于仕宦的疲惫。作者在镇江任职,忙碌的日子很多,而休闲的日子很少。

(3)朋友将要离别的惆怅。韩无咎即将离开镇江,作者面对离别生出愁绪。(每点2分)

【14题详解】

此题考核诗歌的形象、语言、表达技巧和思想情感的能力,每个选项一个考点,几乎涵盖诗歌的所有内容,注意结合全诗进行分析,主要的错误是意象的含义不对,手法不准确,手法的解说和艺术效果的分析不对,语言方面主要是风格不正确,内容一般为曲解诗意,答题时注意仔细辨析。题中A项,“词人就邀约友人一起话别、喝酒”错误。这一句中有“懒”,意思是词人因将与友人分别,心中难过,已不想喝酒,只是唤来友人一起赏景。故选A。

【15题详解】

此题考核评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力,重点考核诗歌的情感,分析诗歌的情感注意以诗歌的抒情方式、注释、标题和诗中的表情达意的重点词句作突破口,答题时先答出情感,然后结合诗歌的内容解说。此题注意根据诗歌中的“夕阳吹角”和注释中的“陆游是在镇江通判任上”分析对国家安危的关切与忧虑;根据“忙日苦多闲日少”分析劳于仕宦的疲惫;根据“新愁常续旧愁生”“客中无伴”分析朋友将要离别的惆怅。

16. (1)黄发垂髫 并怡然自乐

(2)族秦者秦也 后人哀之而不鉴之

(3)英雄无觅孙仲谋处 一片神鸦社鼓

17. D 18. D 19. C

【17 题详解】

试题分析:本题考查辨析和修改病句的能力。作答时要先抓语境,然后再辨析典型的语病标志,比如两面词、判断词、并列动词;然后压缩句子,保留主干,看是否残缺、是否搭配。本题根据语境看,“他们”指的是前面的“每个人”,再有语境“既有……,也有……”“既能……,也能……”,由此可以得出“他们”是“是……,也是……”的关系。从搭配角度来看,“文化景观”对应的应该是“观看者”;“文化风尚”对应的应该是“制造者”。故选 D 项。

【18 题详解】

试题分析:本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。答题时注意前后文的照应,以及语意的提示,即根据前后语境。此处讲的是“草根”与“精英”分别跟“新的文化场”、“新事物”的关系,结合“从另一个角度给出了历史的惯例”看,“草根”与“精英”的行为应是相对相反的。A 项,每个分句的前后内容之间没有必然结果。从逻辑关系上看,草根应该是缺少文化话语权的,而精英则是在原有格局中掌握话语权。再从逻辑角度考虑可知,越是缺少文化话语权的草根,越能更早地拥抱新的文化场。同样,越是在原有格局中掌握话语权的精英,越是更晚地接受新事物。另外,选项中前后分句的句式应保持一致,故排除 B、C 项。故选 D 项。

【19 题详解】

试题分析:本题考查辨析近义成语的能力。辨析近义成语的关键就是要仔细分辨它们的细微差别首先阅读语段,把握语境含意,然后抓住相异语素,分析其意义差异,同时可联系日常习惯用语,推断词语意义及用法。千篇一律:原指一千篇文章都一个样,现指文章公式化,也比喻办事按一个格式,非常机械化。如出一辙:好像从一道车辙上走过来,形容两种言论或行动一模一样,多含贬义。从语境看,“技术化的时代文明”应是“千篇一律”。一针见血:一针刺下去就见到血,形容医生医术高明,现在多比喻说话直截了当,切中要害。言简意赅:言语不多,但意思包括无遗。形容言语简练而意思完整。“美国学者罗斯扎克”看问题,应是“一针见血”。席卷天下:形容力量强大,控制全国。鱼龙混杂:形容好人和坏人混在一起。修饰“网络文化”应该用“席卷天下”。源远流长:河流的源头很远,水流很长。常比喻历史悠久,根底深厚。细水长流:比喻节约使用财物,使经常不缺用。也比喻一点一滴不间断地做某件事,精细安排,长远打算。现在也多指爱情或友情长长久久。“文化之河”应该是“源远流长”的。故选 C 项。

20. ①“在下”改为“我” ②“目前”改为“日前”

③“敝站”改为“贵站” ④“务必”删去

⑤“敬谢不敏”改为“不胜感激”

【详解】此题考核语言得体的能力,语言得体主要有文体得体和语体得体,文体得体注意一般应用的格式的规定,语体得体注意说话者的身份,对象的身份,重点注意谦敬词语的运用。“在下”一般用于口语之中;“目前”是现在,“日前”是以前,文中是“以前”,用“日前”;“敝”是谦辞,用于自己,此处是他人,用“贵”;“务必”过于生硬;“敬谢不敏”是感谢的推辞之语,不合语境。

21. 答案示例:首先应通过自学发现问题,以问题为引导,展开讨论或听课学习;由此发现规律,并在练习中加以运用;然后再次发现问题,巩固对规律的掌握。

试题分析:本题考查学生图文转换能力。本题所给的图属于流程图,流程图答题时,要先按照图文流程的顺序,根据箭头的指向,进行表述,要注意每一项与其它项之间的联系。例如本题,要先从自学开始,由下一个“问题”可联想到自学中发现问题,以此类推即可。

【点睛】图表类图文转化题答题时要注意:1. 认真审题,明确要求。审题时,要注意表头和表脚的文字,弄清说明对象和比较角度;还有题干中句式要求和字数限制,有的题目还限定了以某个具体对象作为答案的主语。2. 仔细分析图表,全面准确捕捉信息。如找出比较对象、比较角度、项目、各种数据及其变化特点。3. 依据题干要求,规范答题。答题技巧:①对图表基本内容进行概述:要忠实于图表,不要想象或虚构,主语一般是题目的调查对象,谓语部分概括主要数据的变化。一般用主谓句陈述。②第二问一般问从该图中得出什么观点或结论。答题要思考比较数字后得出的结果+调查的目的或调查得出的结果所蕴含的意义。答案用语不能离开调查的对象、目的,可优先选用题干(表题)中的词语。

22. 试题分析:材料中的三个意象:风、无助的纸片、会飞的蝴蝶把握三个意象之间的内在关系:风是施力者,纸片和蝴蝶是受力者,纸片与蝴蝶的区别在于:纸片单薄、苍白、脆弱、没有生命力,只能无助地被风吹走,成为被风随意摆布的对象;蝴蝶虽同样单薄、弱小,但它具有生命活力,拥有会飞的翅膀,能够在风中把持自己,摆脱风的控制。

结合现实生活,联想三个意象背后的某种象征义或隐喻义。可以以其中的一个意象为主,进行联想,但最好能将几个意象组合起来,根据彼此之间的内在关系进行整体联想,揭示某种生活道理。

可以将联想放在特定的生活领域或范围:如、文化建设、艺术追求、教育改革、人才培养、思想道德修养、个人智慧与才干的生长、民族乃至国家的自主发展等方面。