

永州市 2019 年上期高一期末质量监测试卷

语 文

命题人：何永顺（永州一中） 桂巧艳（祁阳一中）

魏福善（永州三中） 王芳华（宁远二中）

审题人：吴春来（市教科院）

注意事项：

1. 本试卷总分 150 分，时量 150 分钟。
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号填写在答题卡上。
3. 作答时，将答案写在答题卡上，写在试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、论述类文本阅读（共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~2 题。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”所谓为时为事者，就是要发时代之先声，在时代发展中有所作为。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，出自白居易写给好友元稹的《与元九书》。白居易后来被列为中晚唐第一类诗人之首，号为“广大教化主”，获得这样的称号，一个最重要的原因就是坚持“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作原则，注重发挥文艺的基本功能，符合社会发展的现实需要，获得了后世广泛的共鸣，在文学史上有着深远的意义。

诗歌应“经之以六义”“救济人病、裨补时阙”，诗人应“志在兼济、行在独善”；“为君、为臣、为民、为物、为事而作，不为文而作”，白居易的诗文创作忠实地践行了他的上述理念。不论是他在入仕初期，还是他在朝为左拾遗，在地方为江州司马、杭州刺史时，都有许多作品深刻地反映社会现实、同情人民疾苦，如《新制布裘》诗：“丈夫贵兼济，岂独善一身。安得万里裘，盖裹周四垠。稳暖皆如我，天下无寒人。”悲悯情怀与杜甫一脉相承，所以清代叶舒璐《读杜白二集》言：“子美千间厦，香山万里裘。”白居易的“讽谕诗”《观刈麦》《卖炭翁》等都是广为人知的名篇。他在诗歌创作中擅长以赋法铺陈，力避艰涩、怪险，而追求平易，以此形成了朴素的美学风格，获得了更为广泛的社会影响力，“自有篇章以来，未有如是流传之广者”。对现实的强烈关注、语言的平易，并不意味着艺术性的减弱，以诗歌为例，白居易认为“诗者，根情、苗言、华声、实义”，所以他非常重视以优美的意象兴发情感，注重以和谐的韵律连缀诗章，《琵琶行》《长恨歌》等作品皆为平易而优美的佳作。

回顾中国古代文学史，那些获得崇高声誉的文学家，如屈原、杜甫、陆游、辛弃疾等，也多是和白居易一样，为时而著、为事而作，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。即如

陶渊明、孟浩然、李白等人，也是在发自内心的自由吟唱中表露高洁的情操，其作品同样是对特定阶段时与事的真切反映。事实上，中国文学自《诗经》、楚辞起，就形成了抒写人生、关注现实的传统，后经历代诗教的强化，遂成为民族的审美文化精神。这样的美学传统，使文学艺术总能反映人民的悲欢、时代的风云，成为裨补时阙、塑造民族灵魂的丰厚滋养。

当前适逢改革开放取得辉煌成就的新时代，中国精神、中国价值和中国力量为文学艺术家施展才华提供了无尽的可能，“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义精神，自应被发扬光大，并被赋予与新时代相应的新内涵。

（摘编自《光明日报》2019年05月13日）

1. 下列诗句与文本主题相吻合的一项是（3分）

- A. 幽兰露，如啼眼，无物结同心，烟花不堪剪。（李贺《苏小小墓》）
- B. 少年自负凌云笔，到而今春华落尽，满怀萧瑟。（刘克庄《贺新郎》）
- C. 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。（王籍《入若耶溪》）
- D. 竹喧归浣女，莲动下渔舟。（王维《山居秋暝》）

2. 试梳理第三段的行文思路，并分析它在全文中的作用。（6分）

答：

二、实用类文本阅读（共3小题，12分）

阅读下面材料，完成3~5题。

材料一：

中国无人探测器嫦娥四号于2018年12月8日发射，4天后进入环月轨道。嫦娥四号将是世界首次在靠近月球背面南极的“冯·卡门陨石坑(Von Kármán crater)”着陆。如果在背面着陆并成功收集到更加详细的数据，将有望在月球构造和历史等的研究方面取得进展。冯·卡门陨石坑是在巨大陨石撞击月球背面而形成的广阔的南极-艾特肯盆地之中，由更小的陨石撞击而形成的。附近有很多被称为辉石的矿物，一般认为大概是由于陨石的撞击导致表面被吹走，内部岩石熔化之后覆盖了表面。日本国立天文台RISE月行星探测讨论室助教荒木博志解释称“如果弄清在盆地形成之后，发生过什么样的火山活动才形成现在的状态，将得知月球发生过怎样的演化”。

另外，一般认为，月球的北极和南极可能有水存在。冯·卡门陨石坑靠近南极，在环绕陨石坑的高高的山地的影子里，太阳光照射不到，存在发现水的可能性。水不仅将成为人类的饮用水，还将成为分解氧气和氢气、制造火箭燃料的材料，在宇宙中被视为重要资源。

——《日本经济新闻》2018年12月29日

材料二：

月球背面拥有独一无二的探索价值。它能屏蔽人类活动产生的无线电干扰以及闪电、极光带来的无线电发射，因此被认为是开展低频射电天文观测的绝佳地点。同时，利用月球背面独特的无线电环境，可填补0.1~1MHz频段的空白，有望在太阳风激波、日冕物质抛射和高能电子束的产生机理等方面取得原创性的成果。

嫦娥四号带有低频射电频谱仪、月表中子及辐射剂量探测器和中性原子探测器。其中，低频射电频谱仪用于探测 0.1~40 MHz 范围内的太阳低频射电特征和月表射电环境；月表中子与辐射剂量探测仪用于测量月表包括带电粒子、 γ 射线和中子的综合粒子辐射剂量及 LET 谱，以及测量月表快中子能谱和热中子通量。这将为未来载人登月安全活动和月表综合粒子辐射模型修正提供最新数据支持。此外，为了验证动植物在月面太阳自然光照和低重力条件下的生长状况，嫦娥四号着陆器上还搭载了一个重量为 3 公斤的月面微型生态圈，内含植物种子及昆虫卵等。

——《南方周末》2018 年 12 月 14 日

材料三：

中科院研究团队通过对玉兔二号巡视器获取的光谱数据的分析发现，嫦娥四号着陆区月壤光谱的吸收特征与月球正面月海玄武岩质月壤光谱的吸收特征存在着显著差异，展现出低钙辉石的光谱特征，并暗示有大量橄榄石的存在。进一步的分析证实，嫦娥四号着陆区月壤物质中橄榄石相对含量最高，低钙辉石次之，仅含有很少量的高钙辉石。这种矿物组合很可能代表了源于月幔的深部物质。

对覆盖着陆区域的高分辨率遥感图像数据和高光谱数据的分析结果显示，着陆器和月球车位于玄武岩“平原”的撞击溅射物上，这些溅射物来自东北方向的芬森撞击坑。

科学家李春来说，南极-艾特肯盆地（SPA 盆地）被认为是太阳系内最大、最古老的撞击坑，保存了原始月壳的岩石；同时，SPA 盆地深达 13 公里，是月球上最深的撞击盆地，很可能会挖出月壳深处甚至月幔的物质。40 多亿年前 SPA 盆地形成时已将月壳减薄或完全剥离。芬森坑是由小天体撞击南极-艾特肯盆地内部表面而形成，其犹如在南极-艾特肯盆地表面打的一口“深钻”一般，进一步将南极-艾特肯盆地表面以下月球更深部物质挖掘出，产生的溅射物四处抛射，呈辐射线散布在冯·卡门撞击坑“平原”上。因此，嫦娥四号红外成像光谱仪分析到的对象，正是芬森撞击坑挖掘、抛射到冯·卡门撞击坑表面的月幔物质。

此次基于探测数据的研究结果，成功揭示了月球背面的物质组成，证实了月幔富含橄榄石的推论的正确性，加深了人类对月球形成与演化的认识。

——《中国青年报》2019 年 5 月 16 日

3. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是（3 分）

- A. 2018 年 12 月 8 日我国无人探测器嫦娥四号成功软着陆于月球背面南极的冯·卡门陨石坑，这项世界创举有助于揭开月球背面的一系列秘密。
- B. 冯·卡门陨石坑是由小陨石撞击南极-艾特肯盆地，导致表面被吹走，内部岩石熔化之后覆盖了表面形成的坑洞。洞内有许多被称为辉石的矿物。
- C. 月球背面拥有独一无二的探索价值，它既是开展低频射电天文观测，也是研究太阳风激波、日冕物质抛射和高能电子束的产生机理的绝佳地点。
- D. 中科院研究团队分析月球正、背面月壤光谱的吸收特征，证实月球背面的土壤主要由橄榄石、低钙辉石、高钙辉石等源于月幔的矿物组成。

4. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 嫦娥四号预降月球背面的南极-艾特肯盆地里的冯·卡门陨石坑, 受科研目的和探月任务的影响, 凝聚了无数科研人员的心血。
- B. 月球背面能屏蔽人类活动产生的无线电干扰以及闪电、极光带来的无线电发射, 为“玉兔二号”与地球相互传递信息带来了困扰。
- C. 嫦娥四号着陆器上搭载内含植物种子及昆虫卵等的月面微型生态圈, 这项实验对人类未来在地外星球生存具有重大意义。
- D. 着陆区来自东北方向的芬森撞击坑的溅射物的光谱特征, 揭示了月球背面的物质组成, 证实了月幔富含橄榄石的正确性。

5. 嫦娥四号月球探测工程的重要任务有哪些? 请阅读上述三则材料, 分要点概括。(6 分)
答: _____

三、文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 6~8 题。

秋爽斋偶结海棠社

曹雪芹

宝玉自贾政起程之后, 每日在大观园中任意纵性游荡, 甚觉无聊, 只见翠墨进来, 手里拿着一幅花笺, 送与他看。宝玉展开花笺看时, 上面写道:

妹探谨启二兄文几: 今因伏几凭床处默, 忽思历来古人, 务结二三同志, 或竖词坛, 或开吟社, 虽因一时之偶兴, 每成千古之佳谈。妹虽不才, 幸叨陪泉石之间, 兼慕薛林雅调。风庭月榭, 惜未宴集诗人; 帘杏溪桃, 或可醉飞吟盏。孰谓雄才莲社, 独许须眉; 不教雅会东山, 让余脂粉耶? 若蒙造雪而来, 敢请扫花以待。此谨奉。

宝玉看了, 不觉喜的拍手笑道: “倒是三妹妹探春高雅, 我如今就去商议。”来到秋爽斋, 只见宝钗、黛玉、迎春、惜春已都在那里了。探春笑道: “我不算俗, 偶然起了个念头, 写了几个帖儿试一试, 谁知一招皆到。”宝玉笑道: “可惜迟了! 早该起个社的。”宝钗道: “你忙什么! 人还不全呢。”一语未了, 李纨也来了, 进门笑道: “雅的很啦! 要起诗社, 我自举我掌坛。既是三妹妹高兴, 我就帮着你作兴起来。”

李纨道: “我们七个人起社, 我和二姑娘、四姑娘都不会做诗, 须得让出我们三个人去。我那里地方儿大, 竟在我那里作社, 我虽不能做诗, 容我做东道主人, 我自然也清雅起来了。还要推我做社长, 我一个社长自然不够, 必要再请两位副社长, 就请菱洲、藕榭二位学究来, 一位出题限韵, 一位誊录监场。”迎春、惜春本性懒于诗词, 又有薛、林在前, 听了这话, 深合己意, 二人皆说: “是极。”

探春道: “这原是我起的意, 我须得先做个东道, 方不负我这番高兴。”李纨道: “既这样说, 明日你就先开一社不好吗?”探春道: “明日不如今日, 就是此刻好。你就出题, 菱洲限韵, 藕榭监场。”李纨道: “方才我来时, 看见他们抬进两盆白海棠来, 倒很好, 你们何不咏起它来呢?”迎春道: “都还未赏, 先倒做诗?”宝钗道: “不过是白海棠, 又何必定要见了才做。古人的诗赋也不过都是寄兴寓情, 要等见了做, 如今也没这些诗了。”迎春

道：“这么着，我就限韵了。”说着，走到书架前，抽出一本诗来随手一揭，是一首七言律诗，递与众人看了，都该做七律。迎春笑道：“就是‘门’字韵，起头一个韵定要‘门’字。”说着又要了韵牌匣子过来，随手拿了“盆”“魂”“痕”“昏”四块来。

侍书一样预备下四分纸笔，便都悄然各自思索起来。独黛玉或抚弄梧桐，或看秋色，或又和丫鬟们嘲笑。迎春又命丫鬟点了一枝梦甜香，如香烬未成便要受罚。一时探春便先有了，自己提笔写出，又改抹了一回，递与迎春。因问宝钗：“蘅芜君，你可有了？”宝钗道：“有却有了，只是不好。”宝玉背着手在回廊上踱来踱去，因向黛玉说道：“你听他们都有了。”黛玉道：“你别管我。”宝玉又见宝钗已誊写出来，因说道：“了不得，香只剩下一寸了！我才有了四句。”又向黛玉道：“香要完了，只管蹲在那潮地下做什么？”黛玉也不理。宝玉道：“我可顾不得你了，管他好歹，写出来罢。”说着，走到案前写了。

李纨道：“我们要看诗了。若看完了还不交卷，是必罚的。”宝玉道：“稻香老农虽不善作，却善看，又最公道，你的评阅，我们是都服的。”众人点头。于是先看探春的稿上写道：

咏白海棠

斜阳寒草带重门，苔翠盈铺雨后盆。玉是精神难比洁，雪为肌骨易销魂。

芳心一点娇无力，倩影三更月有痕。莫道缃仙能羽化，多情伴我咏黄昏。

大家看了，称赏一回，又看宝钗的：

珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。胭脂洗出秋阶影，冰雪招来露砌魂。

淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕？欲偿白帝宜清洁，不语婷婷日又昏。

李纨笑道：“到底是蘅芜君！”说着，又看宝玉的：

秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。出浴太真冰作影，捧心西子玉为魂。

晓风不散愁千点，宿雨还添泪一痕。独倚画栏如有意，清砧怨笛送黄昏。

大家看了，宝玉说探春的好。李纨终要推宝钗：“这诗有身分。”因又催黛玉。黛玉道：“你们都有了？”说着，提笔一挥而就，掷与众人。李纨等看他写的道：半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。看了这句，宝玉先喝起彩来，说：“从何处想来！”又看下面道：偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。众人看了，也都不禁叫好，说：“果然比别人又是一样心肠。”又看下面道：月窟仙人缝缃袂，秋闺怨女拭啼痕。娇羞默默同谁诉？倦倚西风夜已昏。众人看了，都道：“是这首为上。”李纨道：“若论风流别致，自是这首；若论含蓄浑厚，终让蘅稿。”探春道：“这评的有理。潇湘妃子当居第二。”李纨道：“怡红公子是压尾，你服不服？”宝玉道：“我的那首原不好，这评的最公。”又笑道：“只是蘅、潇二首，还要斟酌。”李纨道：“原是依我评论，不与你们相干，再有多说者必罚。”宝玉听说，只得罢了。

李纨道：“从此后，我定于每月初二、十六这两日开社，出题限韵都要依我。到了初二、十六这两日，是必往我那里去。”宝玉道：“到底要起个社名才是。”探春道：“俗了又不好，忒新了刁钻古怪也不好。可巧才是海棠诗开端，就叫个‘海棠诗社’罢，虽然俗些，因真有此事，也就不碍了。”说毕，大家又商议了一回，方各自散去。

(选自《红楼梦》第三十七回，有删改)

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 探春在大观园里发起吟诗结社活动, 邀请宝玉和众姐妹到秋爽斋一起商议。探春派墨墨送来的招宝玉结诗社的请帖, 文笔干净利落, 措辞华丽多采。
- B. 小说以大量笔墨描写李纨的言行: 她倚老卖老, 霸气十足, 掌坛海棠诗社当社长, 让迎春、惜春作副社长, 还规定每个月的初二和十六必定在稻香村开社写诗。
- C. 探春坚持首次开社就在今日、就在秋爽斋, 李纨建议咏白海棠, 迎春抽书限韵: “门盆魂痕昏”, 要求四人都作一首七言律诗, 由惜春监场, 要求限时完成。
- D. 四首咏白海棠诗寄兴寓情, 各言志趣, 最后李纨评定了优劣: 林黛玉的诗“风流别致”, 居第二; 薛宝钗的诗“含蓄浑厚”, 排第一; 贾宝玉的诗压尾。

7. 林黛玉进贾府时步步留心、时时在意, 而在大观园秋爽斋吟诗结社时却有不一样的表现, 请简要分析选文中林黛玉的性格特点。(6 分)

答: _____

8. 众人在大观园中结社吟诗的做法, 为我们开展文学社团活动提供诸多借鉴之处, 试简要概括。(6 分)

答: _____

四、古代诗文阅读 (36 分)

(一) 文言文阅读 (共 4 小题, 19 分)

阅读下面三段文言文, 完成 9~12 题。

(一) 张衡字平子, 南阳西鄂人也。衡少善属文, 游于三辅, 因入京师, 观太学, 遂通五经, 贯六艺。永元中, 举孝廉不行, 连辟公府不就。时天下承平日久, 自王侯以下莫不逾侈。衡乃拟班固《两都》作《二京赋》, 因以讽谏。精思傅会, 十年乃成。大将军邓鹭奇其才, 累召不应。

永和初, 出为河间相。时国王骄奢, 不遵典宪; 又多豪右, 共为不轨。衡下车, 治威严, 整法度, 阴知奸党名姓, 一时收禽, 上下肃然, 称为政理。视事三年, 上书乞骸骨, 征拜尚书。年六十二, 永和四年卒。(《张衡传》有删改)

(二) 屈原者, 名平, 为楚怀王左徒。顷襄王立, 以其弟子兰为令尹。楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也;屈平既嫉之, 虽放流, 眷顾楚国, 系心怀王, 不忘欲反, 冀幸君之一悟, 俗之一改也。其存君兴国而欲反复之, 一篇之中三致志焉。然终无可奈何, 故不可以反。屈平曰: “怀王以不知忠臣之分, 疏屈平而信上官大夫、令尹子兰。”令尹子兰闻之, 大怒, 卒使上官大夫短屈原于顷襄王, 顷襄王怒而迁之。(《屈原贾生列传》有删改)

(三) 沈括字存中, 以父任为沭阳主簿。辽萧禧来理河东黄嵬地, 留馆不肯辞, 曰: “必得请而后反。”帝遣括往聘。括诣枢密院阅故牍, 得顷岁所议疆地书, 指古长城为境, 今所争盖三十里远, 表论之。帝喜曰: “大臣殊不究本末, 几误国事。”命以画图示禧, 禧议始屈。赐括白金千两使行。至契丹庭, 契丹相杨益戒来就议,括得地讼之籍数十, 预使吏士诵之, 益戒有所问, 则顾吏举以答。凡六会, 契丹知不可夺, 遂舍黄嵬。

(《宋史·沈括传》有删改)

9. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分)

- A. 屈平既嫉之/虽放流/眷顾楚国系心/怀王不忘欲反/冀幸君之/一悟俗之/一改也
- B. 屈平既嫉之/虽放流/眷顾楚国/系心怀王/不忘欲反/冀幸君之一悟/俗之一改也
- C. 屈平既嫉之/虽放流/眷顾楚国系心/怀王不忘欲反/冀幸君之一悟/俗之一改也
- D. 屈平既嫉之/虽放流/眷顾楚国/系心怀王/不忘欲反/冀幸君之/一悟俗之/一改也

10. 下列对文中加点词语相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “贯六艺”与“六艺经传”中的“六艺”均指礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能。
- B. “乞骸骨”是指在封建社会, 大臣年老了请求辞职为“乞骸骨”, 意思是请求赐还自己的身体, 回家乡去。
- C. “令尹”指春秋战国时期楚国执政官名, 相当于宰相, 楚武王时设置令尹, 入则领政, 出则统军。
- D. “表”, 古代臣子写给君王的奏章的一种, 一般用于较大的事件。本文中是上表的意思。

11. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 张衡不慕名利、淡泊恬然。用“不行”“不就”“不应”等不事雕琢的语言, 展现了张衡不慕名利的性格特点。
- B. 张衡讲究政治策略, 政绩卓然。他出任河间相时, 暗中查知奸党的姓名, 然后把他们逮捕、拘押起来, 官民都很敬畏他。
- C. 屈原对楚国忠心耿耿, 矢志不渝。他在作品中再三表达了振国兴邦的愿望, 终因子兰在顷襄王面前的诋毁而再遭流放。
- D. 沈括在与辽国谈判的过程中, 据理力争、毫不让步。先是去枢密院查找关于边界商定的文件; 谈判时, 又让随行人员背诵相关文件加以应对。

12. 翻译下面的句子。(10 分)

(1) 衡下车, 治威严, 整法度, 阴知奸党名姓, 一时收禽。

译: _____

(2) 括得地讼之籍数十, 预使吏士诵之, 益戒有所问, 则顾吏举以答。

译: _____

(二) 古代诗歌阅读 (共 2 小题, 9 分)

阅读下面唐诗, 完成 13~14 题。

衡阳与梦得分路赠别^①

柳宗元

十年憔悴到秦京, 谁料翻为岭外行。
伏波^②故道风烟在, 翁仲^③遗墟草树平。
直以慵疏招物议, 休将文字占时名。
今朝不用临河别^④, 垂泪千行便濯缨。

再授连州至衡阳酬柳柳州赠别

刘禹锡

去国十年同赴召，渡湘千里又分歧。
重临事异黄丞相，三黜名惭柳士师。
归目并随回雁尽，愁肠正遇断猿时。
桂江东过连山下，相望长吟有所思。

【注】①公元815年(元和十年)旧历三月，曾因“永贞革新”遭贬谪的柳宗元、刘禹锡奉旨返京后，再度被远谪，一起南下至衡阳，然后分别赴任，柳宗元赠诗给刘禹锡。《再授连州至衡阳酬柳柳州赠别》则是对柳宗元所作诗的回答。②伏波：这里指东汉伏波将军马援。其在抵御外侮、平定叛乱上功勋卓著。③翁仲：后世称铜像或墓道石。此指衡阳湘水西岸马援庙前石人。④苏武去国离乡，李陵赠别诗有“临河濯长缨，念别怅悠悠”两句。

13. 下面对两首诗的赏析，不恰当的一项是（3分）

- A. 两诗的首联均将两人十几年来仕途起伏不定的坎坷命运集中凝炼地表现，引发读者无穷的联想和遐思。
- B. 柳诗颔联突出“伏波故道”的“风烟”和“翁仲遗墟”的残破，表现了作者内心复杂的情感。
- C. 柳诗颈联强调自己因懒散粗疏招来非议，“休将”二字表现作者对自己博取“时名”的行为感到后悔。
- D. 刘诗颔联紧承首联，上句借西汉清名满天下的黄霸以自嘲，下句借柳下惠的故事表达自谦之意。

14. 两首诗都表达了被贬时的心情，试分析它们在表现手法上的区别。（6分）

答：_____

（三）名篇名句默写（共4小题，8分）

15. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《永遇乐·京口北固亭怀古》中赞叹刘裕北伐的赫赫战功的两句是：

“_____，_____。”

（2）《琵琶行》中描写音乐间歇时诗人感受的句子是：“_____，_____”。

（3）《师说》中，体现士大夫之族以地位官职为借口拒绝从师学习的语句是：

“_____，_____。”

（4）李清照《醉花阴》中渲染气氛，慨叹人不如其菊的语句是：“_____，_____”。

五、语言文字运用（共5小题，18分）

16. 下列句子中加点的词语，使用正确的一项是（3分）

- A. 这种鱼天生地要吃海里一切鱼，它们游得那么快，身子那么强健，战斗的武器那么好，以致于没有别的任何敌手。
- B. 严武病逝，杜甫痛失挚友，孤苦无依，抱病弱之躯，漂泊江湖，作客异乡，心境凄苦异常。
- C. 在动物身上，无论从形态结构、生理过程，还是行为方面去分析，尽可能节省能量的例子几乎俯拾皆是。
- D. 日前，全市召开校园安全工作电视电话会议，要求各校立即深入开展安全隐患大排查，采取得力措施，以最强力度无所不至地抓好校园安全工作。

17. 下列各句中，没有语病的一句是（3分）

- A. 近二十多年来，动物的游戏行为引起了研究者的极大兴趣，成为行为研究中最有争议的领域。
- B. 家境的败落使他深刻感受到了世态的炎凉，社会与人生的认识也随之加深，从而在“蓬牖茅椽、绳床瓦灶”的艰苦环境下，创作了《红楼梦》。
- C. 从整个宇宙来看，不但地球景色迷人，而且到目前为止，在我们所经历过的所有时空当中，只有这个行星上有人类开始对宇宙进行探索。
- D. 父亲虽然不代表自然世界，却代表人类生存的另一个极端：即代表思想的世界，人所创造的法律、秩序和纪律等事物的世界。

18. 下列选项中的词牌名和词句填入画横线处，最恰当的一项是（3分）

_____（词牌名）

辛弃疾

黄花谩说年年好，也趁秋光老。绿鬓不惊秋，若斗尊前，人好花堪笑。

_____，家住三山岛。何日跨归鸾，沧海飞尘，人世因缘了。

- A. 定风波 盈盈笑语无烦恼
- B. 菩萨蛮 一川烟雨寒波渺
- C. 醉花阴 蟠桃结子知多少
- D. 西江月 舞低杨柳楼心俏

19. 下面是某校一位高一同学在高三毕业典礼上演讲的片段，其中有三处不得体的地方，请找出来并作修改。（3分）

大家好！能在高三师兄师姐们的毕业典礼上发言，我十分荣幸。此时此刻，请允许我代表高一年级莘莘学子，向忝列名师的园丁们致以崇高的敬意，向即将毕业的学长们送上美好的祝福。亲爱的学长们，你们的全力协助，我们铭记在心。在你们即将迎接人生大考之际，在下祝大家高考卫冕成功！

- （1）将_____改为_____；
- （2）将_____改为_____；
- （3）将_____改为_____。

20. 请根据语境理解划线句子的潜台词。(6分)

(1) 下文节选自《雷雨》(第一幕), 全剧从鲁贵和女儿四凤的对话开始, 鲁贵喜好赌博, 一次次把鲁大海寄给侍萍的工钱输掉。他知道四凤与周萍的关系, 常向女儿“借钱”。这次又向女儿“借钱”来了——

鲁贵: 真的? 说起来这不怪我, 昨天那几个钱, 大账还不够, 小账还剩点, 所以我就要了两把, 也许赢了钱, 不都还了么? 谁知运气不好, 连喝带赌, 还倒欠了十来块。

四凤: 这是真的?

鲁贵: (真心的) 这可一句瞎话都没有。

四凤: 那我实实在在地告诉您, 我也没有钱! (说完就要拿起药碗)

鲁贵: (着急) 凤儿, 你这孩子是什么心事? 你可是我的亲生孩子。

四凤: (嘲笑地) 亲生的女儿也没法把自己卖了, 替您老人家还赌债啊?

鲁贵: (严重地) 孩子, 你可明白点, 你妈疼你, 只在嘴上, 我可是把你的什么要紧的事情, 都处处替你想。

四凤: (明白地, 但是不知他闹的什么把戏) 你心里又要说什么?

鲁贵: (停一停, 四面望了一望, 走进四凤, 佯笑) 我说, 大少爷常跟我提过你, 大少爷他说——

潜台词: _____

(2) 电影《命运呼叫转移》第四章《山难》中奸商滕少延出了车祸, 打电话求救却无人相信, 生死边缘, 他在忏悔。他想到了坏朋友大头, 先因行骗发达, 后因犯罪入狱, 滕少延说了一句耐人寻味的台词: “老天只是近视眼, 没有瞎眼。”它的潜台词是什么?

潜台词: _____

六、作文(60分)

21. 阅读下面的文字, 根据要求作文。

①屈原在《楚辞·国殇》吟诵了“诚既勇兮又以武, 终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵, 魂魄毅兮为鬼雄。”歌颂了保卫国土战死将士的英雄气概和壮烈精神。

②鲁迅在杂文《华盖集·这个与那个》中提到: “中国一向就少有失败的英雄, 少有韧性的反抗, 少有单身鏖战的武人, 少有敢抚哭叛徒的吊客。”在他看来, 真正能够被称作英雄的唯一有项羽、伍子胥、李陵、司马迁四人。

③山西大学马克思主义学院教师姬文刚说: “天安门广场的人民英雄纪念碑上, 并没有刻上某一个具体英雄的名字。不要窄化英雄的概念, 只要足够努力, 平凡的人都可以成为英雄。”

④习近平在颁发中国人民抗日战争胜利70周年纪念章仪式上说: “一个有希望的民族不能没有英雄, 一个有前途的国家不能没有先锋。包括抗战英雄在内的一切民族英雄, 都是中华民族的脊梁。”

围绕上述材料, 谈谈你的英雄观。选好角度, 自拟标题, 写一篇不少于700字的议论文加以阐述, 不得抄袭, 不得套作。

永州市 2019 年上期高一期末质量监测

语文参考答案及评分标准

选择题(每小题 3 分, 共计 33 分)

1	3	4	6	9	10	11	13	16	17	18
B	C	D	B	B	A	C	C	B	D	C

一、论述类文本阅读(9 分)

1.B 追怀少年时代的豪兴、才情,但目前却是青春已逝、壮志成空,进一步突出了如今的家国之恨。

2. 第一问答案:第三段先写白居易正确的创作理念,后写白居易伟大的诗歌创作成就。(2 分)

第二问答案:(1)内容上:①具体阐释中心论点“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。②以白居易在诗歌内容、手法等方面的创作成就,来阐明白居易创作主张的正确性。

(2)结构上:解释上文提出的论点,引出下文的结论。(4 分)

二、实用类文本阅读(12 分)

3.C A.时间有误,12 月 8 日是发射时间。B.“表面被吹走,内部岩石熔化之后覆盖了表面”指的是辉石,并非冯·卡门陨石坑。D.原文是“这种矿物组合很可能代表了源于月幔的深部物质”,是一种推测。

4.D 原文是“此次基于探测数据的研究结果,成功揭示了月球背面的物质组成,证实了月幔富含橄榄石的推论的正确性。”主语是“探测数据的研究结果”并非“光谱特征”。

5.(1)研究月球构造和演化的历史;(2)弄清月球南、北极是否有水存在;(3)开展低频射电天文观测和月表中子与辐射剂量探测;(4)开展月面微型生态圈实验;(5)研究月球背面月幔的物质组成。(答对一点给 2 分)

三、文学类文本阅读(15 分)

6. B “她倚老卖老,霸气十足”错了。李纨是大嫂,但她有自知之明:“我虽不能做诗,容我做个东道主人,我自然也清雅起来了。”李纨只是想尽自己的一份心力而已。

7. ①胸有成竹,充满自信:在出题限韵之后,其他人“都悄然各自思索起来,独黛玉或抚弄梧桐,或看秋色,或又和丫鬟们玩笑”;②才思敏捷,初露锋芒:李纨催黛玉交诗,黛玉提笔一挥而就,众人看了都不禁叫好;③风流别致,洒脱不羁:颇有文人雅士的不羁与脱俗;黛玉写诗时很洒脱,她“提笔一挥而就,掷与众人。”众人看了,都不禁叫好,果然是与众不同。(每点 2 分)

8.①发请帖:探春写了结社吟诗的请帖送给众人;②组机构:有社长、副社长、出题限韵者、誊录监场者;③立规矩:每月初二、十六这两日开社,写作品要限时完成,评作品要分出优劣。(言之成理,酌情给分,每一点 2 分)

四、古代诗文阅读(36 分)

(一)文言文阅读(19 分)

9.B 解析:“不忘欲反”的主语是屈原,不是怀王。“眷顾楚国系心怀王”是对偶句式,应这样“眷顾楚国/系心怀王”停顿。“君之一悟俗之一改”也是对偶句式,作“冀幸”的宾语,“之”子的作用是取独。故选 B。

10.A 解析:“六艺经传”的“六艺”指六经的经文和传文。指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。故选 A。

11.C.解析:是子兰让上官大夫在顷襄王面前诋毁屈原,而不是子兰在顷襄王面前诋毁屈原。故选 C。

12.(1)衡下车,治威严,整法度,阴知奸党名姓,一时收禽。

译:张衡上任之后,治理严厉,整饬法令制度,暗中探得奸党的姓名,一下子同时逮捕、拘押。

得分点:下车,刚到任;阴,暗中;禽,通“擒”,逮捕。每一点 1 分,句意通顺 2 分。

(2)括得地讼之籍数十,预使吏士诵之,益戒有所问,则顺吏举以答。

译:沈括找到数十份争论土地的文件,预先让随行人员背熟它。杨益戒提出问题,(沈括)就回头让随行人员找出(文件)用来回答。

得分点:地讼,有争论的土地的文件;预使,预先让(人);举,找出,翻出。每一点 1 分,句意通顺 2 分。

参考译文: (一)张衡,字平子,是南阳郡西鄂县人。张衡年轻时就擅长写文章,曾到三辅一带游学,于是就进了洛阳,在太学学习,于是通晓五经,贯通六艺。永元年间,他被推举为孝廉,却不应荐,屡次被公府征召,都没有就任。此时社会长期太平无事,从王公贵族到一般官吏,没有不奢侈的。张衡于是摹仿班固的《两都赋》写

了《二京赋》，用它来（向朝廷）讽喻规劝。（他）精心构思润色，用了十年才完成。大将军邓骘认为他的才能出众，屡次征召他，他也不去应召。

（汉顺帝）永和初年，张衡调离京城，担任河间王的相。当时河间王骄横奢侈，不遵守制度法令；又有很多豪族大户，豪门大户他们一起胡作非为。张衡上任之后，治理严厉，整饬法令制度，暗中探得奸党的姓名，一下子同时逮捕，于是上下敬畏恭顺，称赞政事处理得好。（张衡）在河间相位上任职三年，给朝廷上书，请求辞职回家，朝廷任命他为尚书。张衡活了六十二岁，于永和四年去世。

（二）屈原，名字叫平，担任楚怀王的左徒。怀王的大儿子顷襄王继位做国君，用他的弟弟子兰做令尹。楚国人人全抱怨子兰，因为他劝说怀王去秦国却未回；屈原也痛恨他，虽然（自己）被流放，仍然眷恋楚国，关心怀王，不忘祖国而想返回朝中，希望君王有一天能觉悟，楚国坏的习俗有一天能改变。他关心君王振兴国家，想把楚国从衰弱的局势中挽救过来，在一篇作品（《离骚》）里再三表达这种意愿。然而终究无济于事，所以不能返回朝中。屈原说：“怀王因为不明白忠臣应尽的职责本分，疏远屈原而相信上官大夫、令尹子兰。”令尹子兰听说了屈原愤恨他的话后，很生气，让上官大夫在顷襄王面前诋毁屈原，顷襄王听了很生气，又把屈原放逐出去。

（三）沈括，字存中，由于父亲的官位，担任了沭阳县主簿的官职。辽国的萧禧来争要河东黄嵬一带地方，留在宾馆不肯离去，说：“我一定要达到目的才得返回。”皇帝派沈括前去谈判。沈括到枢密院翻看以前的档案文件，查找到近年来商定边境的文件，文件上指定以古代的长城为边界，而现在所争的地方与长城相差三十里远，就上表陈述这件事。皇帝听后高兴地说：“大臣们根本不去探究事情的原委，几乎误了国家大事。”于是，皇帝命令将所画地图拿给萧禧看。萧禧理屈词穷，才不再争论了。皇帝赏赐了沈括一千两白金，让他出使去辽国。他到了契丹宫廷，契丹宰相杨益戒来同他面谈。沈括找到数十份争论土地的文件，预先让随行人员背熟它。杨益戒提出问题，（沈括）就回头让随行人员找出（文件）用来回答。总共会晤了六次，契丹方面知道沈括的意志不会改变，就放弃了黄嵬地区。

（二）诗歌鉴赏（9分）

13.C.【解析】说“自己因懒散粗疏招来非议”，只是表面意思，这里是正话反说，似调侃，类自我解嘲。

14. ①柳诗多用典故，也有直抒胸臆之辞。对当政者及朝中小人的愤激和不满之情溢于言表，尾联愤懑之余仍自勉自励；②刘诗颌联用典，后两联即景抒情，既有同样的愤懑，更有与友人的情深义重和两人悲惨命运的惺惺相惜之情。

（三）名句名篇默写（8分，每对一句给1分，出现漏字、错字、别字的不给分）

- 15.（1）金戈铁马 气吞万里如虎 （2）别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声
（3）位卑则足羞 官盛则近谀 （4）帘卷西风 人比黄花瘦

五、语言文字运用(共18分)

16.（3分）B.（A.应用“以至”，表示更近一层意思，“以致”常接不好的结果；C.宜用“比比皆是”，虽都表示相同的事物很多，到处都是，但“俯拾皆是”侧重于表示容易得到；D.“无所不至”是指没什么坏事不做，贬义词。）

17.（3分）D.（A.“近”与“多”矛盾；B.在“社会”前加“在”；C.把“地球”提到“不但”前面。）

18.（3分）C.根据词牌名的特点即可确定为“醉花阴”。

19.（3分）①“忝列”改为“跻身”；②“全力”改为“鼎力”；③“卫冕”删除

20.（6分，每题3分）意思对即可给分。

（1）我已经知道了你和大少爷的恋爱关系，会替你们保密的。

（2）坏人大发不义之财只是一时，上天是公平的，他终究会得到惩罚。

六、作文（按高考要求评分，60分）

可以从成功的英雄，从失败的英雄，从平凡的无名英雄立意，要紧扣“英雄”，突出其内在涵义；作文要言之有物，层次清楚，逻辑分明，并非大话、空话、套话、废话连篇。