

淮南一中 2018 级高一下学期第二次段考

语文试卷

命题人：刘静 应宁 审题人：张春梅 考试时间：140 分钟 分值：150 分

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡规定的区间内。写在本试卷上无效。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

影戏源于中国，这是世界公认的观点。一般把汉代方士设帐弄影招魂，视为影戏的肇始，李少翁为汉武帝早逝的宠姬招魂就是一例。比较可信的说法是唐代中晚期或稍晚的五代时期是影戏的滥觞期。当时影戏是为佛教宣示轮回报应的佛法服务的。寺院中的俗讲僧在超度亡灵时，用影人作为死者的灵魂。

宋代的《都城纪胜》一书中介绍了影戏制作材料的演变和表演的内容：“凡影戏乃京师人初以素纸雕镂，后用彩色装皮（羊皮）为之，其话本与讲史书者颇同。”宋代都城汴梁的市井游乐中，就有傀儡戏之类的表演。

宋代影戏相当繁荣表现在出现了专门制作镂刻影人的艺人。宋《武林旧事》有“小径纪”一项，记载有“镂影人”即刻镂影人的行业。“武林”是南宋都城临安的别称，这说明从北宋至南宋，影戏又有了新的发展。因为需要众多，才会有专门刻镂影人的行业。当时影戏还有不同的种类，《东京梦华录》“京瓦伎艺”章说“丁仪、瘦吉等弄‘乔影戏’（滑稽影）”；《都城纪胜》“杂手艺”条说“有‘手影戏’一种”；《武林旧事》“元宵”条云“或戏于小楼，以人为‘大影戏’，儿童喧呼，终夕不绝”；在南曲曲谱中有“大影戏”曲调一种。

元代统治者把影戏作为宫廷和军中之乐。成吉思汗的大军远征到欧亚大陆的广大地区，中国影戏也被传到波斯等阿拉伯国家，后又辗转传入土耳其、希腊等国家，至今希腊和土耳其称影戏为“中国皮影”。

明代影戏在民间广泛流传，它不只受到广大下层民众的喜爱，也受到文人欣赏。《剪灯新话》作者瞿佑有《影戏》诗一首，诗中描写影戏的情景，结句说“线索重看傀儡喜”，由此可知明代有称影人为傀儡的习惯，正如近代有人称“皮影”为“平面傀儡”一样。

经过明代二百多年的发展，至清代，中国皮影进入了空前的繁盛时期，形成了历史上从未有过的成熟和繁荣局面。

其一，流传全国，形成了七大影系，北到黑龙江，南至广东、海南，西至青海、甘肃，几乎是遍布城乡，处处皆有影戏，而且酬神祭社、节庆娱乐，具有多种功能。

其二，镂刻技艺高超，影偶造型精巧，形成一种独特的工艺美术品种，为世人喜好，不少国家的博物馆中收藏有清代皮影人物。

其三，形成了悦耳动听的各种影戏唱腔，有的成为独立的戏曲曲种。

其四，剧目丰富而且具有独特的民俗文化内涵。中国影戏发展至清代，积累了大量的剧目，而且差不多都有写定的本子，海内外一些博物馆和大学图书馆有一定收藏，大部分在民间收藏，是一份具有独特民俗文化内涵的文化人类学资料。

（摘编自《中国皮影艺术的起源与史脉》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是() (3分)
- A. 宋代出现镂影人之类专门制作镂刻影人的艺人, 可见当时影戏已相当繁荣。
- B. 宋代的影戏制作材料的选用讲究, 大致经历了由白纸到彩色装皮的演变。
- C. 李少翁为汉武帝早逝的宠姬设帐弄影招魂, 一般被视为中国影戏的开端。
- D. 皮影在清代空前繁盛, 流传全国, 具有酬神祭社、节庆娱乐等多种功能。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是() (3分)
- A. 文章指出明代影戏受到文人的欣赏, 并以瞿佑的《影戏》一诗予以佐证。
- B. 文章引用了大量的历史文献资料, 有力地阐述了中国皮影戏的发展概况。
- C. 文章从流传、工艺、唱腔和剧目等多角度, 阐述了清代皮影的空前繁荣。
- D. 文章论述中国皮影戏的起源和发展, 是按时代发展的先后顺序逐步推进的。
3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是() (3分)
- A. 要研究具有独特的民俗文化内涵的清代皮影就应该将主要精力放在民间收藏上。
- B. 土耳其称影戏为“中国皮影”, 那是因为成吉思汗的大军远征将影戏传播到那里。
- C. 清代皮影人物高超的镂刻技艺, 精巧的影偶造型, 是人们争相收藏的最主要原因。
- D. 中晚唐时期或五代时期俗讲僧用影人为死者超度亡灵, 这种“影戏”服务于佛法。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

【材料一】

新华社2019年1月18日消息, 美国航天局18日发布公报表示, 正就嫦娥四号任务与中方展开合作, 预计将于31日利用美国“月球勘测轨道器”对嫦娥四号着陆点进行成像。美航天局说, 过去一个月, 其与中国国家航天局讨论了对嫦娥四号着陆时掀起烟尘的迹象进行观测的可能性。中美两家航天机构达成协议, 合作产生的任何重要发现都将于2月在维也纳召开的联合国和平利用外层空间委员会科学技术小组委员会会议上分享。美航天局在公告中强调, 与中国的合作“透明、互惠、互利”, 符合美国政府和国会的规定, 并表示美国计划重回月球, 与国际伙伴持续展开合作至关重要。此前, 在得知中国要发射中继星并探测月背时, 美国科学家在一次国际会议上向中国探月工程总设计师吴伟仁提出了合作请求。美方提出, 能不能延长中继星的使用寿命, 能不能在嫦娥四号上放美方信标机。吴伟仁表示, 都没问题, 都可以解决。

【材料二】

一转眼, “中国航天日”从设立至今已有三个年头。在中国航天事业蓬勃兴盛的背景下, “中国航天日”也成长为传承航天精神、凝聚强大力量的重要纽带, 成为普及航天知识、培植创新文化的重要平台和展示航天成就、拓展国际合作的重要窗口。

本届航天日主题为“共筑航天新时代”, 契合了十九大精神, 宣告中国航天事业进入了一个全新的阶段——“今后一个时期, 我们将全面推进航天强国建设”“2020年左右实现重点突破, 加速迈向航天强国”。几十年的技术与工业积累, 奠定了我国航天事业阔步踏上新征程的坚实基础, 在建设航天强国的号角的鼓舞下, 中国航天也有能力有信心拥抱新时代。

中国航天事业赢得举世瞩目, 既是航天领域广大工作者潜心耕耘、默默奉献的结果, 也离不开全社会的持续关心与大力支持。近些年来, 航天成果服务国计民生日益呈现广泛深入的特点, 而丰富多彩的航天科普活动的组织开展, 不仅推动了航天知识的普及, 而且使航天文化、航天精神一步步深入人心, 在很大程度上为提升民族自信心、自豪感发挥了应有的作用, 航天事业也从公众的积极反馈中获得更大的发展动力。

(摘编自《国防科技工业》2018年第5期《共筑航天新时代》)

【材料三】

目前, 世界上已有29个国家颁布了航天领域的国内法律或法规, 而我国是航天大国中唯一没有航天法的国家。加快立法进程, 建设法治航天是我国实现航天强国梦的根本

途径。

《航天法》作为规范和促进我国航天活动的最重要的法律，应该起到航天基本法的作用，对航天活动所涉及的各个层面进行规范和调整。

《航天法》的立法宗旨首先应该是维护国家安全与权益，作为航天基本法，未来的《航天法》应当明确空间安全是我国国家安全的重要组成部分，我国将采取各种强有力措施维护国家空间主权和空间安全，我国的航天活动不受非法阻碍和破坏，对于任何攻击、破坏我国空间资产和有关地面设施的行为将被视为敌对行为，我国有权进行自卫。

《航天法》还应该规范航天活动的发展。规范我国各类航天活动，需要协调处理好几个方面的问题，确认经顶层制度设计下形成的部门职权划分；解决职责不清的问题，既需要明确各部门的职权，还需要解决部分职权交叉、重叠以及职责空白地带；解决部分航天活动在管理上无法可依的问题；通过立法为促进航天活动的商业化和商业航天提供法律支持；通过立法构建合理的航天科研、生产、采购制度。

（摘编自《国际太空》2018年第5期《加快航天立法建设航天强国》）

【材料四】

当前，世界商业航天的迅猛发展，既给中国航天以机遇，也对中国航天提出严峻挑战。国家航天局副局长吴艳华指出，大力支持和发展民营航天是坚定不移的政策方向。

《2016中国的航天》白皮书指出，鼓励引导民间资本和社会力量有序参与航天科研生产、空间基础设施建设、空间信息产品服务、卫星运营等航天活动，大力发展商业航天。这预示着中国民营航天将持续迎来政策利好。在国家新发展理念推动下的航天创新形势，尤其是近日国家提出，坚持创新引领发展，鼓励国有资本以多种方式落户非国有企业。中国商业航天不可阻挡地破土而生，一大批创新型民营航天企业蓬勃兴起，有力地促进了新形势下以全面商业化、创新驱动和军民融合为标志的新航天时代。

（摘编自《数字通信世界》2018年第1期《创新驱动商业新航天》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 中国航天事业有了巨大发展，美国航天局愿意与中国进行“透明、互惠、互利”的合作。
- B. 设立“中国航天日”的目的是普及航天知识，传承航天精神，使航天成果服务国计民生。
- C. 制定《航天法》，不仅能够保护国家空间主权和空间安全，而且能对航天活动进行规范。
- D. 世界商业航天迅猛发展，是中国的机遇，国家鼓励民间资本和社会力量参与航天活动。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 美国就探月工程表达了与中国合作的意愿，吴伟仁的回答展现了中国航天人的自信与开放心态。
- B. “嫦娥四号”在月球背面成功着陆是几十年的技术和工业积累及航天工作者潜心耕耘的结果。
- C. 目前我国已经可以称为航天大国，但是《航天法》的缺失导致我国暂时还难以成为航天强国。
- D. 一大批创新型民营航天企业蓬勃兴起，得益于国家的新发展理念，标志着新航天时代已到来。

6. 习近平主席为中国航天日题词说：“探索浩瀚宇宙，发展航天事业，建设航天强国，是我们不懈追求的航天梦。”请结合材料简要概括我们如何实现航天梦。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

责 任

程宪涛

吴畏明天离职。

吴畏一夜未眠，翻来覆去如烙饼。

这里，除逢年或喜事燃放鞭炮，还给离任领导放鞭炮。这是“欢送”领导离职，是对领导未尽职责的诅咒。这是坊间的自发“仪式”。

上级在调职谈话时询问吴畏，吴畏道：“那是为官者的耻辱。”领导说：“今年是2018年，改革开放40周年，你恰巧今年调动，有足够的信心吗？”吴畏不敢说，只觉压力更大，甚至生出一份惶恐。

电厂成立50多年，管理层换多少届，没有几人记得清楚。任职者一届职满，都心怀忐忑，唯恐听见鞭炮噼啪声。

某任领导到异地赴任。迎接的人欢天喜地，送行的人兴高采烈。领导的脸如向日葵，对属下们持续绽放。小车行至小镇十字路口。喧闹声不绝于耳。身着工装的员工们，站在马路的两侧。两根竹竿立起来，两挂鞭炮挑起来。众人愣怔的片刻，鞭炮轰然爆开，陪同的人四散奔逃，领导灿烂的笑容枯萎成瑟缩的叶子。小车仓皇挤出人群逃出小镇。

知耻近乎勇。几届继任者，为官清廉发奋，突破发电纪录，实现辅业剥离，完成企业化改制……但是，历史轮回，又有继任者中枪。

某任老总颇自知，离职前谎称八点离厂，却在凌晨五点钻进小车启程。原想神不知鬼不觉，却不料刚转过街口，赫然看到，鞭炮蜿蜒，犹如几条红色的蛇，转眼间火信子喷吐。寂静的清晨，爆竹声格外刺耳。领导心脏病突发，再没有站起来。

俩领导其后相继被“双规”。

吴畏的上一任老总，在职期间被查，在上级谈话之后，即称病在家休养，直到半年后入狱。传说他临行前夜，小镇的爆竹售罄，在众人的浮想中，那是一爆竹铺天盖地，盛况空前的景况。而据说，在其后三年中，这批爆竹并未燃放，一直保留到现在，员工们在等待……或许，员工并不希望再现那场景。

吴畏心里没有底。

吴畏穿衣下床，拿起手电筒，戴上安全帽。这是他三年来形成的习惯，每天到厂子内巡查。三年前，吴畏第一次巡查时，值班室中一片狼藉，运行人员一个酒气熏天，两个在睡大觉，三个在斗地主……还有缺岗。吴畏立刻把班长、值长、主任及主管安全、生产的副总找来，自己坐在缺岗员工的位置上……

一切都需要改变。

正值设备检修关键期，检修主任提前一小时，早晨七点到达现场，他看见吴畏在现场。次日六点半到现场，他看见吴畏在现场。第三日六点到现场，他依然见吴畏在现场。主任问：“吴总几点来的？”吴畏答：“比你提前半小时！”主任说：“今晚，我住在检修现场！”那一年的机组大修，实现了有史以来首次全优。

无垠的天幕上，星光挥映；运行值班室内，机器浅声低唱。值班人员各司其职，目光在仪表上流动。这是一个普通的凌晨。吴畏流连在新建机组外，这是老厂的希望工程。远方山中，有在建的垃圾电站，新型绿色能源基地……

但是，依然有那么多遗憾，断掉了员工福利用水，停掉了家属免费用电，学校和物业社会化……那么多的责难、掣肘，还有骂娘、唾沫，甚至上访……

吴畏告诉办公室主任，早七点启程，办公室主任似乎明白了，问吴畏怎么走。吴畏道：“步行。”主任说我知道一条小路，不会被人发现。”吴畏说：“我走大道，你把车开到小镇口。”主任说：“都知道你今天离厂，万一出现状况咋办？”吴畏道：“这是最好的检阅！”

清晨七点十分，吴畏出现在小镇街口。吴畏看见聚集的员工，穿着整齐的工装。几十挂挑起的鞭炮形成红色的海洋。办公室主任有了惊恐慌乱，他拉一下吴畏的衣袖：“咱们坐车走吧！”吴畏走向人群，人群散开一条路。吴畏走进人群。一位老员工犹豫着，手伸出去又缩回，再次试探着伸出，吴畏拉住那双粗糙的手，更多的手伸过来……

吴畏走出人群很远。没有爆竹炸响。身后忽然有人喊：“吴总！”吴畏扭头回望。员工指着鞭炮阵，问：“你怕吗？”吴畏大声回应道：“怕！”人群轰的一声笑了，十分开心的模样，就像清晨的阳光。

那员工高声道：“这是准备过年放的摆出来让你看看，今年是个好年头！”

吴畏的眼眶一紧，用力地点了点头。

（选自《小小说选刊》，有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说开头写吴畏离职前一夜未眠，表现出吴畏内心的煎熬，既引出下文对放鞭炮欢送领导的民间仪式的介绍，又设置了悬念，引起读者注意。

B. “领导的脸如向日葵，对属下们持续绽放”运用比喻的修辞手法，写出领导离职到异地赴任时的得意，与下文鞭炮响起后领导的反应形成对比

C. 小说中画线处的环境描写，渲染了工厂清晨安静的氛围，表明所有的工作井然有序，工厂已经形成良性运转，说明吴畏的领导工作卓有成效。

D. “一位老员工犹豫着，手伸出去又缩回，再次试探着伸出”通过细节描写，表现出老员工对吴畏的敬重和畏惧心理，反映出吴畏脱离群众的现实。

8. 小说吴畏形象有何特点？请结合作品简要概括分析。（6分）

9. 小说中为什么要用大量篇幅写吴畏之前的几届领导离任的情况？请结合作品简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

宇文神举，太祖之族子也。早岁而孤，有夙成之量。族兄安化公深器异之。及长，神情倜傥，志略英贍。有识钦之，莫不许以远大。世宗初，起家中侍上士。帝每有游幸，神举恒得侍从。保定元年，袭爵长广县公，邑二千三百户。寻授帅都督，迁大都督、仪同三司，拜右大夫。四年，进骠骑大将军，治小宫伯。建德三年，出为熊州刺史。五年，攻拔齐陆浑等五城。及高祖东伐，诏神举从军。并州平，即授并州刺史，加上开府仪同大将军。州既齐氏别都，控带要重。神举励精为治，示以威恩，旬月之间，远迩悦服。所部东寿阳县土人，相聚为盗，来袭州城。神举以州兵讨平之。宣政元年转司武上大夫高祖亲戎北伐令神举与原国公姬愿等率兵五道俱入高祖至云阳疾甚乃班师。

幽州人卢昌期、祖英伯等聚众据范阳反，诏神举率兵擒之。齐黄门侍郎卢思道亦在反中，贼平见获，解衣将伏法。神举素钦其才名，乃释而礼之，即令草露布。其待士礼贤如此。属稽胡反叛，入寇西河。时突厥与稽胡连和，遣骑赴救。神举以奇兵击之，突厥败走，稽胡款服。即授并路肆石四州十二镇诸军事、并州总管。初，神举见待于高祖，王轨屡言皇太子之短，神举亦颇与焉。及宣帝即位，荒淫无度，神举惧及于祸，怀不自安。初定范阳之后，威声甚振。帝亦忌其名望，兼以宿憾，遂使人赍鸩酒赐之，薨于马邑。时年四十八。神举博涉经史，临戎对寇，勇而有谋。莅职当官，每着声绩。故得任兼文武，声彰中外。百僚无不仰其风则，先辈旧齿至于今而称之。

（选自《周书》卷四十，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 宣政元年/转司武上大夫/高祖亲戎北伐令/神举与原国公姬愿等率兵/五道俱入/高祖至云阳/疾甚乃班师/
B. 宣政元年/转司武上大夫/高祖亲戎北伐/令神举与原国公姬愿等率兵五道俱入/高祖至云阳/疾甚/乃班师/
C. 宣政元年转司武上大夫/高祖亲戎北伐/令神举与原国公姬愿等率兵/五道俱入/高祖至云阳/疾甚乃班师/
D. 宣政元年转/司武上大夫/高祖亲戎北伐令/神举与原国公姬愿等率兵五道俱入/高祖至云阳/疾甚/乃班师

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 三司，古代太尉、司徒、司空合称，“仪同三司”非官职，仅指与三公同等待遇。
B. 出，古时指官员离开京城外调，也指“出仕”，即出来做官。文中是前一种意思。
C. 别都就是“陪都”，指首都以外另设的副都，中国最早的陪都出现在炎黄时期。
D. 薨，古代指诸侯或有爵位的大官死去，也可用于高等级的妃嫔或者封王贵族的死。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 宇文神举气量早成，仕途少有挫折。他家本为世族，幼年丧父，深受族兄宇文深器重，长大后才志出众，得到世宗赏识，袭爵后官职不断得到升迁。
B. 宇文神举爱重士人，曾礼待卢思道。齐国黄门侍郎卢思道因参与叛乱被抓获，宇文神举钦佩他的才能名望，不仅释放了他，以礼相待，还让他起草文告。
C. 宇文神举有勇有谋，能够出奇制胜。宇文神举多次领兵平定叛乱，屡建战功。稽胡反叛时与突厥结盟，宇文神举出奇兵进击，打败突厥，收服了稽胡。
D. 宇文神举名震中外，受到皇帝忌惮。宇文神举兼任文武，受到百官仰慕和称戮，宣帝只因忌惮他功高震主，威胁自己的地位，就派人送毒酒赐死了他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）神举见待于高祖，王轨屡言皇太子之短，神举亦颇与焉。（5分）

（2）均之二策，宁许以负秦曲。（选自《廉颇蔺相如列传》）（5分）

（二）阅读下面的宋词，完成14-15题（9分）

定风波·红梅

[宋]苏轼

好睡慵开莫厌迟。自怜冰脸不时宜。偶作小红桃杏色，闲雅，尚余孤瘦雪霜姿。

休把闲心随物态，何事，酒生微晕沁瑶肌。诗老不知梅格在，吟咏，更看绿叶与青枝。

[注]此词是作者贬谪黄州期间，因读北宋诗人石延年《红梅》一诗有感而作。

14. 下面对本诗的分析鉴赏，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 词开篇以拟人手法写红梅。“好睡”指红梅苞芽期长，但红梅并非沉睡不醒，而是深藏暗香，所以“莫厌迟”。
B. “冰脸”一句刻画红梅的冰清玉洁，既写出了红梅的仪表，也生动地写出了红梅不媚时俗的超然之气。
C. “偶作”三句运用正侧面相结合的手法描绘出红梅的姿态，说她偶尔也色如桃杏，闲淡雅洁，还保留着斗雪凌霜的勇气。“闲心”一句以美人比喻红梅，说红梅心性本是闲淡雅致，不随世态而转移。
D. 这是一首咏物词，作品的显著特点是融写物、抒情、议论于一体，来表达思想感情。

15. 有人认为，这首词做到了“花格、人格的契合”，请结合全词简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分 (6 分)

(1) 柳永《雨霖铃》中, 与“相顾无言, 惟有泪千行”意境相似的句子是_____。

(2) 辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》中运用拟人、比喻修辞手法描写远望之景的句子是:_____。

(3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“_____”一句, 形象地描写了赤壁大战的结果, 表现了周瑜计谋的巧妙。

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

港珠澳大桥的开通, 将为大湾区成长为中国经济新的增长极提供_____的支撑。大桥未开通之前, 由于珠江口的天然阻隔, 香港对珠江西岸的产业辐射能力有限, 珠江东西两岸经济发展存在_____。而大桥开通后, 香港的经济辐射范围, 将从原先的向北、向东, _____地向西延伸。有研究机构测算, 珠三角城市与香港的陆运距离每减少 1%, 制造业与服务的外资投入金额能分别增加 0.2% 和 0.7%。就广东而言, 港珠澳大桥的开通, 将加快香港的金融资本、人才和先进经验向珠江西岸集聚, 让珠江东、西两岸的经济发展更加平衡。而从香港、澳门来看, 与内地的联通, 不仅为港澳拓展了发展空间, 也为抢抓“一带一路”建设机遇、融入国家发展大局, 提供了重要契机。天南明珠一线连。港珠澳大桥的开通, 粤港澳大湾区建设成为更具活力的经济区域创造了无限可能。

站在珠海滨海大道上, 远远就能望见港珠澳大桥珠海公路口岸, (), 正如珠江口老渔民所熟知的一句谚语, “开船要趁涨潮”。如今, 粤港澳大湾区建设_____, 三地深化合作大势已成, 珠江口岸将书写新的繁荣传奇。

17. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 () (3 分)

- A. 港珠澳大桥开通, 为让建设粤港澳大湾区成为更具活力的经济区域创造了无限可能。
- B. 港珠澳大桥开通, 为粤港澳大湾区已建设成为更具活力的经济区域创造了无限可能。
- C. 港珠澳大桥开通, 为将粤港澳大湾区建设成为更具活力的经济区域创造了无限可能。
- D. 港珠澳大桥开通, 为给粤港澳大湾区建设成为更具活力的经济区域创造了无限可能。

18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 () (3 分)

- A. 口岸外形按照“如意”造型设计, 其寓意是“一地三通, 如意牵手”
- B. 按照“如意”造型设计口岸外形, 其寓意是“一地三通, 如意牵手”
- C. 按照“如意”造型设计口岸外形, “一地三通, 如意牵手”是其寓意
- D. 口岸外形按照“如意”造型设计, “一地三通, 如意牵手”是其寓意

19. 依次填入横线上的成语, 全都恰当的一项是 () (3 分)

- A. 不可或缺 千差万别 循序渐进 如火如荼
- B. 至高无上 天壤之别 水到渠成 日新月异
- C. 至高无上 千差万别 循序渐进 日新月异
- D. 不可或缺 天壤之别 水到渠成 如火如荼

20. 下面文段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

移动支付在给户带来便利的同时, _____①_____。其主要原因来自两个方面: _____②_____, 比如有人随意扫来历不明的二维码, 点开来历不明的网络链接等等; 二是运营方监管不力, 他们往往事先不能从技术上堵死安全漏洞, _____③_____, 在事后补救上缺失有效措施, 导致用户被骗而无法挽回经济损失。

21. 下面是某市电力公司的一则通告，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。（5分）

通 告

为保障春节用电顺当，我公司决定对辖区电网进行维护，现将有关情况通知如下：打算于2019年6月20日上午8时至6月21日上午8时，对以下区域采取临时停电措施：南大街沿线、淮河大道沿线、朝阳大道沿线。停电时候给大伙带来的不便，敬请谅解。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一

王国维在《人间词话》中写道：“有我之境，有无我之境。有我之境，以我观物，故物皆着我之色彩。无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。”

材料二

1835年，17岁的马克思写了《青年在选择职业时的考虑》一文，文中说：“在选择职业时，我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。”

材料三

2019年3月22日，新时代领路人在罗马会见意大利众议长菲科时谈到：“我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”

对于上述材料，你有怎样的感触和思考？请围绕“有我与无我”，谈谈你的见解。

高一第二次段考答案

1. (3分) C (“李少翁为汉武帝早逝的宠姬设帐弄影招魂”只是一个例证。)
2. (3分) A (引用瞿佑的《影戏》一诗主要是说明明代将影人称为傀儡。)
3. (3分) D (B项并非是成吉思汗的大军远征将影戏传播到土耳其; C项错在“最主要原因”上; A项错在“应该将主要精力放在民间收藏上”,文章只是说“大部分在民间收藏”。)

4. B “使航天成果服务国计民生”并不是设立“中国航天日”的目的,“国计民生”是航天事业发展的根本原因。

5. D “标志着新航天时代已到来”不准确,原文是“有力地促进了新航天时代”。

6. (6分) ①加强与国际社会的合作,实现共赢。②大力开展航天科普活动,普及航天知识,传播航天文化。③航天领域广大工作者继续发扬潜心耕耘、默默奉献的精神。④全社会对航天事业持续关心、积极反馈与大力支持。⑤加快航天立法,规范并保障航天活动的展开。⑥大力支持和发展民营航天,促进航天商业化运营。(答出任意三点即可)

7. D “畏惧心理”“脱离群众”不正确,文中没有依据。从员工敢于放鞭炮“欢送”贪官的角度来看,员工不惧怕领导。老员工想与吴畏握手,表现出对吴畏的敬重、感谢、肯定,又“缩回”手,可从人之常情的角度思考,如担心场合不合适等。“脱离群众”属于主观臆断

①工作作风认真负责细致扎实:每天巡视工厂,检修期间提前到岗。②锐意改革,勇于创新(或敢于打破常规),不怕非议:取消员工福利水电,学校和物业社会化,不怕掣肘、责难。③为官清廉,深得民心:离任时员工欢送握手而不放鞭炮。④胸怀全局,远见卓识:老厂添置新机组,垃圾电厂、环保基地在建。(一点2分,答出三点得满分,意思对即可)

解析:本题可筛选出吴畏的言行进行概括。由小说中这是他三年来形成的习惯,每天到厂子内巡查“比你情”);从内容上来看,结尾两句写的是蒿草长满池水曲折的地方,茱萸于被秋风吹落无人收拾;从意境上来看,这两句诗描绘出了一幅秋天荒凉的景象,渲染的是种悲凉的氛围;从结构上来看,呼应了开头四句,再写秋景;从思想情感来看,表达的是对历史兴亡的感慨;从表达效果来看,以景作结,可以留给读者以想象的空间。

8. ①工作作风认真负责,细致扎实:每天巡视工厂,检修期间提前到岗。②锐意改革,勇于创新(或敢于打破常规),不怕非议:取消员工福利水电,学校和物业社会化,不怕掣肘、责难。③为官清廉,深得民心:离任时员工欢送握手而不放鞭炮。④胸怀全局,远见卓识:老厂添置新机组,垃圾电厂、环保基地在建。(一点2分,答出三点得满分,意思对即可)

9. ①突出人物形象。暗示厂里情况复杂,吴畏工作开展艰难;以员工对贪官的态度和对吴畏的态度进行对比,反衬吴畏清廉深得民心。②使小说情节连贯紧凑,波澜起伏。交代吴畏有压力的原因,引出下文吴畏离职的场景,使小说情节连贯,且设下悬念,形成波澜,吸引读者。③深化小说主题。三任贪官落马,说明员工心里有标准,民心不可欺,民意不可违,警示为官者,为官一任应尽责一方,心存敬畏,深化小说主题。(一点2分,意思对即可)

解析:小说中所写的某三届领导都是贪官,都受到了处罚,他们都是吴畏的前任,其中一位还是吴畏的上一任,这就表明厂里状况不佳,吴畏上任会面临很大困难,工作开展艰难。三个领导中,第一个直接受到了员工的鞭炮欢送;第二个想躲过员工的鞭炮,但没有成功;第三个躲过了形式上的鞭炮,却没有躲过员工心里的鞭炮,他们都受到了员工的谴责,并且文中说“在其后三年中,这批爆竹并未燃放,一直保留到现在,员工们在等待”,方面与后文吴畏离职没有鞭炮声形成对比,反衬出吴畏的形象,另一方面交代了吴畏有压力的原因,使小说情节紧凑,又设置了悬念,成功吸引了读者,也使小说形成了波澜。三届离职领导,前两个离职时还是春风得意,后来相继被双规,第三个也入狱了,说明员工对他们的评判是正确的,表达民心不可欺的主题,另一方面,也通过三个人的经历告诫为官者要尽职尽责,不要抱着侥幸心理做贪腐的事

10. B “宣政元年”是年号纪年,表时间,其后应断开,排除C、D两项。再比较A、B两项,“疾甚”是“班师”的原因,中间应断开,故选B项。原文标点:宣政元年,转司武上大夫。高祖亲戎北伐,令神举与原国公姬愿等率兵五道俱人。高祖至云阳,疾甚,乃班师。

11. A 对“仪同三司”解释不正确。仪同三司,是官名。始于东汉,本意指非三公(太尉、司徒、司空)而给予与三公同等的待遇。魏晋以后,将军开府置官属者称开府仪同三司。金代分置仪同三司,为从一品中次散官。

12. D “只因忌憚他功高震主,威胁自己的地位”不正确,由原文可知,还因为“宿憾”,由上文可知“宿憾”指的是宇文神举曾说过太子(宣帝)的短处。

13. (5分) (1) 宇文神举被高祖器重,王轨多次上疏说皇太子的短处,宇文神举也多次

参与这件事。（“屦”“与”，被动句，各1分，句意2分）（2）（5分）衡量（比较）这两个计策，宁可答应，而让秦国承担理亏的责任。（“均”“之”“负”“曲”各1分，句意1分）

14.C [只有正面描写手法。]

15.

①“花格”：红梅具有既艳如桃杏又冷若冰霜、傲然挺立、不媚时俗的独特品格。（2分）

②“人格”：全词含蓄地表现出词人达观超脱的襟怀、洁身自守的态度和不愿随波逐流的傲骨。（2分）

③梅的品格正是苏轼身处穷厄而不苟于世、洁身自守的人生态度的写照。全词托物咏志，物我交融，浑然无迹。（2分）

[语义相近亦可]

16.（6分）（1）执手相看泪眼，竟无语凝噎。（2）遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。

（3）檀槽灰飞烟灭。

17. [答案]C（A项“让建设……成为……”句式杂糅；B项“已……无限的可能”前后矛盾；D项“给……建设成为……”搭配不当。）

18. [答案]A（A项“口岸外形”“其寓意”分别与前一句构成顶针式衔接，“其寓意”又与下一句开头“正如”构成主谓搭配，故语气贯通。B、C项“口岸外形”后置不能与上句末“口岸”构成顶针式衔接，C、D项“其寓意”后置不能与前句句意构成顶针式衔接）

19.

[答案]D（“不可或缺”形容不可缺少、非常重要，“至高无上”形容权力极大、地位极高，所以第一处填“不可或缺”。“千差万别”形容差异类别多，“天壤之别”形容差异程度、水平极大，所以第二处填“天壤之别”。“循序渐进”形容按计划、次序进行，“水到渠成”比喻条件成熟就自然成功，香港向西岸发展是被吸引的，不是预先安排的，所以第三处填“水到渠成”。“如火如荼”形容气势、场面正旺盛热烈，“日新月异”形容面貌变化迅速，前者侧重形容过程，后者侧重形容结果，语境有“建设”正在进行的暗示，所以填“如火如荼”。）

20. 参考示例：①也可能带来经济上的损失②一是用户缺少防范意识③交易过程中不能进行有效的监管（答对一句得2分；意思对即可）

21.（5分）

（1）将“顺当”改为“畅通”；（2）将“事情”改为“事宜”；（3）将“打算”改为“计划”；（4）将“时候”改为“期间”；（5）将“大伙”改为“用户”。

每答对一处给1分，只指出错误，没作修改或修改有误，均不给分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

解析：本题可筛选出吴畏的言行进行概括。由小说中“这是他三年来形成的习惯，每天到场地内巡查”比你提前半小时”等，可概括出吴畏工作细致扎实，认真负责；由“断掉了员工福利用水，停掉了家属免费用电，学校和物业社会化”“责难、掣肘，还有骂娘、唾沫，甚至上访”可概括出吴畏勇于创新，打破常规，不怕非议；由“吴畏流连在新建机组外，这是老厂的希望工程。远方山中，有在建的垃圾电站，新型绿色能源基地”，可概括出吴畏有全局观念，有远见；由员工欢送吴畏却没有点燃鞭炮，可以概括出吴畏是个清官获得员工认可，深得民心。

22. 作文题解

诗词有“有我之境”和“无我之境”，人生亦然。

马克思追求“自身的完美”是“有我”，追求“人类的幸福”是“无我”；新时代领路人的“我将无我，不负人民”，是将自我人生价值的实现与追求无我境界融合了起来，既实现了“有我”，也成就了“无我”。

作为有远大理想的人，他们无不是在“有我”的追求中，把“无我”作为人生的终极目标。顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，孙中山先生的“天下为公”，周恩来的“为中华之崛起而读书”——他们都在人生的自我实现中，完成了“无我”的事业。

作为当代青年，我们不能否认“有我”的重要性，但也不能陷入精致利己主义的泥潭，被利益蒙蔽眼睛，被现实吞噬理想。我们应在尊重“有我”的基础上，追求“无我”的境界，成就更好的自己。我们应树立“功成不必在我，功成必定有我”的情怀，不耻于言利，不羞于谈理想，在“有我”中追求“无我”，在“无我”中成就“有我”。

参考译文：

宇文神举是太祖同族兄弟的儿子。早年成为孤儿，气量早成。同族兄长安化公宇文深对他十分器重。长大以后，神情豪迈，志向才略出众。有识见的人对他很钦佩，都说他前程远大。世宗初年，开始担任中侍上士。皇帝每有游幸，总是让他随从侍奉。保定元年（561），袭爵长广县公，食邑二千三百户。随即授帅都督，升任大都督、仪同三司，被任命为右大夫。四年，升骠骑大将军，主管小宫伯。建德三年，出任熊州刺史。五年，攻克齐国的陆浑等五城。高祖东征时，诏命宇文神举随军。平定并州后，当即任命他为并州刺史，加上开府仪同大将军衔。该州是齐室别都，地位重要。宇文神举振奋精神专心治理，威望恩惠同时使用，一个月之内，远近的人心悦诚服。境内东寿阳县的居民，纠集为盗，前来袭击州城。宇文神举率领州兵将其讨平。宣政元年（578），转任司武上大夫。高祖亲自北伐，命令宇文神举与原国公姬愿等人率兵，分五路攻入高祖抵达云阳时，病势转重，于是撤军。

幽州人卢昌期、祖英伯等人聚众占领范阳反叛，诏令宇文神举率兵把他们捉住。齐国的黄门侍郎卢思道也在反贼中，平定贼党后被捉住，准备处死。宇文神举早就钦佩他的才能名望，就把他释放了，以礼对待，当即命令他起草文告。他就是这样礼遇文人。适逢稽胡反叛，侵入西河。当时突厥与稽胡结盟，派骑兵赴援。宇文神举出奇兵进击，突厥败逃，稽胡才表示归附。当即授他为并潞肆石四州十二镇诸军事、并州总管。当初，宇文神举被高祖器重，王轨多次上疏说皇太子的短处，宇文神举也多次参与这件事。宣帝即位后，荒淫而没有节制，宇文神举害怕大祸临头，心中不安。刚平定范阳时，威名大振。皇帝忌妒他的名望，又有旧怨，就派人送毒酒赏赐给他，在马邑去世。当时四十八岁。宇文神举博览经史，临阵对敌，勇敢而有谋略。出任州牧，每次都有突出政绩。因此得以兼任文武，名震中外。百官无不仰慕他的风范，先辈遗老至今还称赞他。