

2021 级高一秋期三校联考 语文试题

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

项羽究竟死于何地

《史记》问世至今已有两千年，随着这部巨著的流传，项羽自杀于乌江似是无疑的了。其实，这是历史上的讹误。项羽真正的殉难地不是乌江而是东城，即今安徽定远东南（距乌江约三百里）。

《史记·项羽本纪》论赞中就曾点明，项王“五年卒亡其国，身死东城”。只不过一般人不去注意这点罢了。《汉书·灌婴传》也记载：“项籍败垓下去也，婴以御史大夫将车骑别追项籍至东城，破之。所将卒五人共斩项籍，皆赐爵列侯。”那么，司马迁何以在《史记》中有“于是项王乃欲东渡乌江，乌江亭长舡船待”一段生动的描述呢？

这段描述仅为民间传闻，理由有三：一、项王垓下被围时已兵疲食尽，“至东城，乃有二十八骑”，又“汉军围之数重”。当时，项羽已“自度不得脱”，又何以能忽而来到三百里之外的乌江呢？再说，项羽垓下之败，其势是急转直下的，纵乌江亭长有救籍之心，又何以会料事如神，预先舡船以待？二、《史记·项羽本纪》通篇叙事严谨而缜密，尤其是对战事的描述，双方渡江涉河、斩关夺隘时的地理形势，都能于回旋曲折之中，给人以条理分明、江山如望之感。东城之后却为何三百里沙场竟无所交代，情节亦淡然松弛了呢？司马迁只说“于是项王乃欲东渡乌江”，巧借一“欲”字将流传在乌江的一段民间佳话与东城真实的血战情节缝缀弥合了。这就是江淮一带的专家、学者多年来频频质疑并作出种种臆度误解的根源所在。三、项羽崛起于吴中，“与江东子弟八千人渡江而西”，在南征北战中，吴中子弟以及江东父老与项羽是建立了感情的。因而，在他死后即传说起“项王乃欲东渡乌江，乌江亭长舡船待”的佳话。司马迁曾游历过此地，自然有充分的机会采撷到这些民间传闻，以完善这个英雄形象，也实在是十分自然的。

其实，项羽“身死东城”，从来有史迹为证。高达数丈的虞姬墓至今犹在，《定远县志》载：“虞姬墓即嗟虞墩，县南六十里近东城。”关于阴陵、东城两地，《定远县志》记载得则更为明确：“阴陵城，县西北六十里，模邪山南，周围二里。……羽溃围南山驰，汉骑将灌婴追羽过淮，羽过阴陵迷失道即此。”“东城，县东南五十里。项羽至阴陵迷失道，汉追及之，羽复引而至东城即此。”

项羽殉难前在定远县境内留下的遗址遗迹，除阴陵、东城，至今仍存有十余处。从霸王寨（项王迷路处）到刘会桥（为汉军追及处），从下马铺到嗟虞墩，构成了项王在这块土地上与汉军周旋的一条完整路线。

1. 从文中看，下列不属于项羽殉难于东城的证据的一项是（ ）

- A. 《史记》《汉书》等史书中都有项羽兵败并死于东城的记载。
- B. 据史料记载来看，项羽东城突围的可能性极小。
- C. 定远县内的许多遗址、遗迹均证实项羽“身死东城”。
- D. 项羽崛起吴中，兵败垓下，愧对江东父老，无颜东渡乌江。

2. 下列各项不属于对项羽同情或肯定的一项是（ ）

- A. 《史记》中有“项王乃欲东渡乌江，乌江亭长舡船待”的生动描写。
- B. 乌江一带流传着“项王欲东渡乌江，乌江亭长舡船待”的佳话。
- C. 江淮一带的专家、学者频频质疑并作出种种臆度误解。
- D. 作者认为司马迁利用民间传闻来完善项羽这一英雄形象。

3. 下列表述不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 司马迁知道项羽真正的殉难地不在乌江而在东城。
- B. 项羽从嗟虞墩到阴陵，再到东城，最后死在东城。
- C. 《史记》记述项羽败至东城和东城到乌江的细致程度不一样。
- D. 项羽战死前的主要活动都在安徽定远县境内。

（二）文学类文本阅读（15 分）阅读下面的文字，完成下列小题。

铁证如山

刘春山

司马教授是个考古学家。这天深夜，他突然接到一个越洋电话，是他的外国朋友打来的，说是国外有个拍卖行要拍卖一座中国的观音菩萨像，随后发来了照片。司马教授一看，不禁打了个激灵。

原来，半年前有座古墓被盗，虽说盗墓贼被抓住了，可他们盗取的文物早就被倒卖得不知去向。照片上的这座观音菩萨像正是出自被盗古墓，司马教授不禁又惊又喜。他很快联系了有关部门进行交涉。因为按照国际公约，被盗古墓里的文物是不能拍卖的，而且还要原物归还。但交涉结果很不乐观，拍卖行要求中方拿出证据，证明观音菩萨像确实出自被盗古墓。

眼看观音菩萨像就要被拍卖了，司马教授还是找不到证据，他急得像热锅上的蚂蚁。忽然，他想起一个人——土拨鼠。

土拨鼠是一个七十多岁的老头儿，出身盗墓世家，江湖经验相当丰富，不过现在不干这个勾当了，还和司马教授成了好朋友。民间向来高手多，没准他能有法子。

第二天，司马教授提了两瓶老白干登门拜访，土拨鼠就好喝两口，一喝起来嘴上就没了把门的。三杯好酒下肚，司马教授说出来意，土拨鼠立刻不喝了，他脱鞋抠起了臭脚丫子，司马教授也不在意，知道土拨鼠碰到难题向来如此。

眼看脚丫子都抠红了，土拨鼠还是一言不发，司马教授知道没指望了，起身刚要走，忽然土拨鼠光着脚蹦了起来：“慢着！”

“有办法了？”司马教授满脸都是期待。土拨鼠说先看看古墓再说，于是两人驱车来到了被盗

的古墓。刚进墓门，土拨鼠就皱了皱眉，蹲下身细看，好半天才说：“这是绝户盗。”

“绝户盗？”司马教授还是第一次听说这个词。土拨鼠指着地上被炸成齑粉的砖灰说：“看看，墓门是用炸药炸开的，这种盗墓方法最缺德，故称绝户盗。”

司马教授忙于找证据，便催促道：“快进墓室里边吧。”可土拨鼠还是不动，两只耗子般精明的眼睛滴溜溜乱转，嘴里还喃喃自语：“这是盗墓老手，活干得真漂亮。”

“老手？”司马教授惊问，“你怎么看出来的？”

土拨鼠指指四周说：“墓门的封砖都炸成了这样，可墓室没一点损伤，炸药拿捏得恰到好处，不是老手绝对办不到！”他摇了摇头，又接着说，“这下更难办了！老手盗墓后会把文物清理得不留一点痕迹，就怕被发现了。”

司马教授忐忑地问：“这么说，我们找不到观音菩萨像出自古墓的证据了？”

土拨鼠想了想，说：“也不是找不到，人过留名雁过留声，总会有蛛丝马迹的。”说着，他拿出放大镜细细察看起古墓来。

不知过了多长时间，土拨鼠像是茅塞顿开，兴奋地大嚷：“有了！”

“在哪儿？”司马教授忙问。土拨鼠弯腰抓起一把泥土，说：“这就是证据！”

司马教授起先一愣，紧接着恍然大悟：还真有过这样的先例！

原来，以前也发生过类似的事：一家国外拍卖行要拍卖一座盗自中国古墓的观音菩萨像，中方前去交涉，拍卖行也要求中方拿出自古墓的证据，后来中方从观音菩萨像的脚趾缝里找到了一点残留的泥土，经化验正好和古墓里的泥土完全相同，最终观音像完璧归赵！

很快，司马教授带着土拨鼠一起飞到国外，来到了拍卖行。经过一系列查验手续后，两人被带到了库房，见到了那座珍贵的观音菩萨像。

土拨鼠拿出放大镜仔细察看，终于在其脚趾缝里找到了一点残留的泥土，他偷偷分成了两份。司马教授不解其意，土拨鼠低声说：“一份交给拍卖行，一份咱自己化验。”土拨鼠不愧是个老江湖，他怕拍卖行偷偷做手脚。

可化验结果令他们大跌眼镜，两份化验结果完全相同，都证明观音菩萨像上的泥土跟古墓里的泥土不同，观音菩萨像上的泥土是黄土，而墓室里的泥土是红土。看来真是盗墓老手，早有准备，连观音菩萨像上的泥土都换了！

这下，司马教授彻底绝望了。不料，土拨鼠却神秘地笑了笑，说他还留着一手，保证万无一失。说完，他们再次来到了拍卖行。

经过一番交涉后，拍卖行同意他们再次察看观音菩萨像。土拨鼠拿出早就准备好的棉签棒，伸进了观音像的耳朵眼，边伸边说：“菩萨的耳朵堵住了，掏完就能听见了，我一问，她就会说话。”

司马教授一听，吓坏了，小声说：“你是不是疯了？菩萨怎么会说话呢？这是在国外，这样的玩笑可开不得！”

土拨鼠却镇定自若，嘿嘿一笑，说：“菩萨早就说话了，不过只有我能听到。”

事实证明，土拨鼠真不是开玩笑，这观音菩萨像真说话了。

原来，土拨鼠见古墓是被炸开的，他断定当时古墓内肯定砖灰弥漫，这盗墓贼虽然把观音菩萨像外面的砖灰擦拭干净了，可耳朵眼里一定有残留，于是他用棉签棒掏出了耳朵眼里的砖灰，化验之后，再和古墓里的砖灰一比对，成分完全相同。最终，拍卖行不得不归还了观音菩萨像。（摘编自《微型小说选刊》）

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 小说以越洋电话展开故事，引出了司马教授和土拨鼠的交往，随后两人出国到拍卖行实地调查情况，最后以圆满的结局收尾，可谓首尾呼应。

B. 墓门的封砖被炸毁，但墓室没有任何损伤。这种盗墓方法被土拨鼠称为绝户盗，可看出盗墓者极其疯狂，是盗墓老手，手段极其高明。

C. 土拨鼠出身于盗墓世家，虽干过盗墓的勾当，但改邪归正后却真诚地帮助司马教授解决文物保护中的棘手问题，赢得了司马教授的尊重。

D. 司马教授是考古专家，却重视土拨鼠这一民间人士的看法和意见，最终土拨鼠以过人的胆识和丰富的经验取得铁证，使拍卖行不得不归还观音菩萨像。

5. 小说中的土拨鼠有哪些性格特点？请简要分析。（6分）

6. 文中插入了中方以前找回观音菩萨像的故事，这样写有什么作用？请简要分析。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，共12分）

材料一：

浅阅读是基本上不需要思考而采取浏览式、娱乐式的阅读方法，它所追求的是短暂的视觉快感和心理愉悦。新媒体的发展和信息量呈几何级数的增加是其产生的背景，阅读介质从以往的纸质为主转变到电子与纸质并存，读者也由以前在阅读过程中的被动接受转变为主动参与。阅读内容主要是手机微信、短信和网络新闻、小说、图片等。（摘编自百度百科）

材料二：

当然，课外不读书，可能并非孩子的本意。他们是想读书的只是没有时间这一点在此次调查中得到验证。由81.44%的受访者认为，他们之所以课外阅读少，主要是因为功课多，很少有时间 and 心情读书。也因此有54.64%的学生认为即便要读书，也只读短文章，最好是能一次看完知道结果的。

但是，复旦大学中文系教授梁永安却从中看到了问题。他担心长此下去这部分学生会患上长文章畏惧综合征。他们不敢读大部头的作品，喜欢马上看完又助长了阅读的浮躁之心。与之相对应的是浅阅读也在成为中学生阅读的主流。一些所谓的青春小说，正在受到孩子的追捧。杨教授所称的那些蕴含深刻思想的读本，却被他们抛在一边。为什么非要读而有所收获呢？这是当代的上海中学生所不能理解的。（摘编自离亮《调查：中学生阅读浅阅读》）

材料三：

此外，大学生平均每天上网时间是 3.97 小时，而每天花费在纸质阅读上的时间却只有 1.58 小时，这表明大学生普遍上网时间长，读书时间少。即便如此，将上网时间全部用于阅读的学生也仅占 3.69%，大部分学生上网还是以看视频、聊天、打游戏为主。

是什么影响着大学生的阅读？调查显示，在诸多原因中，学校竟成了影响阅读的最主要原因。调查中有 39.26% 的学生抱怨学校课程安排太满，没有自己自由支配的时间进行阅读；29.86% 的同学认为学校图书馆没有很好地发挥作用。网络媒体的冲击、缺乏教师引导和图书价格偏高等成为相对次要的原因。仅有 8.72% 的学生认为社会上“读书无用”等观点的影响导致学校缺乏读书氛围。

其实，阅读危机应该让我们清楚地认识到，如今令人忧虑的不仅仅是“阅读危机”本身，更是它背后所折射出的人文危机、精神危机。要知道，在浮躁的社会情绪中，对金钱的媚俗、对速成的向往已远远超出对知识的渴望、对学问的崇拜。被欲望的洪流裹挟，作为理应引导社会价值的大学精英亦无法全身而退。整个社会缺乏阅读文化，这才是阅读缺乏症的病因。

（摘编自 2014 年 9 月《中国教育报》的《聚焦大学生阅读缺乏症：浅阅读盛行，兴趣至上》）

材料四：

随着社交网络的兴起，以社交媒体为主的浅阅读已经成为很多读者生活的重要组成部分。报告显示，51% 的受访者每天会用超过 1 个小时的时间阅读社交媒体上的信息（刷微信、看微博或通过电子设备看新闻等），而每天读纸质书超过 1 个小时的受访者仅占 36%。数据还显示，睡前，节假日，工作休息时以及上下班、上下学或出差途中仍是读者主要的阅读时间，但在阅读时间的选择上越来越碎片化，人们无暇体会深阅读给人类心灵的滋养。静水流深，现在我们有理由担心，阅读之浅，或许会让我们成为一个涸辙之鲋，会让我们当下的文化成为无源之水，无根之木。

（摘编自刘瑾《亚马逊中国 2015 全民阅读调查报告》）

7. 下列分别对四则材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 第一则材料：浅阅读的定义→浅阅读产生的背景及特点→浅阅读的常见内容
- B. 第二则材料：中学生阅读现状调查→专业人士的担忧→中学生阅读主流及困惑
- C. 第三则材料：大学生阅读状况调查→影响大学生阅读的因素→阅读危机引发的人文、精神危机
- D. 第四则材料：浅阅读常态化的社会现实→大众阅读的现状调查→对浅阅读社会化的反思

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 浅阅读给人们带来的视觉快感和心灵愉悦，有可能来自于阅读介质的新鲜感，以及阅读过程的主动参与。
- B. 一些青春小说缺少深刻的思想内涵，迎合了中学生不敢读大部头作品的心理，致使浅阅读成为中学生阅读的主流。

C. 中学里已经流行浅阅读，所以大学里也已经很难遏止浅阅读的发展趋势，使“读书无用论”在校园里占据上风。

D. 浅阅读给人们带来的阅读快乐是深阅读无法超越的，一些思想深刻的读本不受欢迎也是可以理解的，深阅读的兴趣需要引导。

9. 据上述几则材料，概括说明近年来“浅阅读”流行的主要原因。（6 分）

二、古诗文阅读(34 分)

(一) 阅读下面的文言文，完成 10~13 题。(19 分)

舞阳侯樊哙者，沛人也。以屠狗为事，与高祖俱隐。初从高祖起丰，攻下沛。高祖为沛公，以哙为舍人。从攻胡陵、方与，还守丰，击泗水监丰下，破之。……项羽在戏下，欲攻沛公。沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。项羽既飨军士中酒亚父谋欲杀沛公令项庄拔剑舞坐中欲击沛公项伯常屏蔽之。时独沛公与张良得入坐，樊哙在营外，闻事急，乃持铁盾入到营。营卫止哙，哙直撞入，立帐下。项羽目之，问为谁。张良曰：“沛公参乘樊哙。”项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不避，岂特卮酒乎！且沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王今日至，听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”项羽默然。沛公如厕，麾樊哙去。是日微樊哙奔入营诘让项羽，沛公事几殆。……黥布反时，高祖尝病甚，恶见人，卧禁中，诏户者无得入群臣。群臣绛、灌等莫敢入。十余日，哙乃排闥直入，大臣随之。上独枕一宦者卧。哙等见上流涕曰：“始陛下与臣等起丰沛，定天下，何其壮也！今天下已定，又何惫也！且陛下病甚，大臣震恐，不见臣等计事，顾独与一宦者绝乎！且陛下独不见赵高之事乎？”高帝笑而起。

……

太史公曰：“吾适丰沛，问其遗老，观故萧、曹、樊哙、滕公之家，及其素，异哉所闻！方其鼓刀屠狗卖缯之时，岂自知附骥之尾，垂名汉廷，德流子孙哉？”

（节选自《史记·樊酈滕灌列传》）

注释：（1）附：依附。（2）骥之尾：借指外在的人或物。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）(3 分)

- A. 项羽既飨/军士中酒/亚父谋欲杀沛公令/项庄拔剑舞坐中/欲击沛公项伯/常屏蔽之
- B. 项羽既飨军士/中酒/亚父谋欲杀沛公令/项庄拔剑舞/坐中欲击/沛公项伯常屏蔽之
- C. 项羽既飨军士/中酒/亚父谋欲杀沛公/令项庄拔剑舞坐中/欲击沛公/项伯常屏蔽之
- D. 项羽既飨/军士中酒/亚父谋欲杀沛公/令项庄拔剑舞/坐中欲击沛公/项伯常屏蔽之

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）(3 分)

- A. “沛公”，指刘邦，因其起兵于沛(今江苏沛县)，故称“沛公”。
- B. “臣”，最初指男性奴仆，后成为君主时代官吏和百姓的统称。

- C. 我国第一部纪传体通史是由东汉史学家司马迁撰写的《史记》，全书共 130 篇。
- D. “流涕”，指流泪。古代的“涕”一般指眼泪。而“泗”指鼻涕。
12. 下列对文章内容的概括和分析，不正确的一项是() (3 分)
- A. 樊哙既有政治头脑，又勇敢豪爽。当刘邦处于危险境地时，他不顾个人安危，闯入营帐，义正词严地谴责项羽，帮助刘邦脱离险境。
- B. 教材中的《鸿门宴》也有樊哙闯帐一节，本文与之相比少了怒视项羽这一细节，人物形象不及《鸿门宴》生动传神。
- C. 刘邦因患病独卧宫中，不见朝臣，精神疲惫。樊哙直入宫内，以赵高篡权的教训，说服刘邦，使刘邦精神振作起来。
- D. 司马迁在最后的议论中，对樊哙等人从普通平民通过自己的努力使自己名垂汉廷，恩德惠及子孙表示惊异，表达了作者对这些人物的赞叹。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

- (1) 哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎！”(4 分)
- (2) 且陛下病甚，大臣震恐，不见臣等计事，顾独与一宦者绝乎！(6 分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首宋词，完成 14~15 题。

渔家傲 朱敦儒

谁转琵琶弹侧调，征尘万里伤怀抱。客散黄昏庭院悄，灯相照，春寒燕子归来早。

可惜韶光虚过了，多情人已非年少。只恐莺啼春又老，知音少，人间何处寻芳草。

14. 下列对本词的理解和赏析，不正确的一项是(3 分)
- A. “征尘万里”点明了客居他乡的处境，“伤怀抱”一词奠定了全词的感情基调。
- B. “客散黄昏庭院悄”写出了客人聚会离开后庭院静谧的情形，给人孤单落寞之感。
- C. “只恐莺啼春又老”一句既点明时令，又在景物描写中寄托着强烈的情感。
- D. 燕子本是自然之物，但在词人眼中充满情义，燕子早早归来给自己带来了慰藉。

15. 有人说词的下片充满了悲惋之情，请结合词句分析。(6 分)

(三)、名篇名句(6 分)

16. 默写下列名句。

- (1). 《生于忧患，死于安乐》中指出了艰苦磨炼益处的句子是：____，____。
- (2). 《孟子·鱼我所欲也》中说，虽然一点食物即可关乎生死，但若“_____”，饥饿的路人也不会接受；若“_____”，即便是乞丐也会拒绝。
- (3). 《观沧海》一诗的主要表达方式是描写，但是也有两句诗是叙事的，这两句诗是：____，____。

三、语言基础知识(共 20 分)

阅读下面的文字，完成 17-19 题(9 分)

中国人擅长在石头上进行书法创作，取_____的材料气质，达到永存文字的理想。石头取材方便、质地坚硬、体量巨大、保存容易、镌刻困难、端正严肃、_____等特性，让石头上的书法与其他材料上的书法，早早有所区别。()但秉承的文明理念，拥有的核心价值始终保持一致，就是代表仪式与权力。

金属出现时，正是文字发展成熟的关键期，在如此珍贵的材料上铸造文字，与当时使用文字的重要地位相匹配。先秦的金文，甚至更久远的甲骨文，它们一些基本特点，包括书写方式、表达内容，以及实际功用和精神赋予，都被后来石头上的书法所继承。随着青铜文明很快退出历史舞台，石头上的书法成为可以和纸张上的文字相抗衡唯一的书写形式。

摩崖是中国人创造的、体量最大的书法，选址多在断崖峭壁之上。因此其内容与形式，必须与所处环境_____，既突出周围景观地貌的主题，起到点题作用，又隐身于大山大水之间，强调人与自然的和谐。

“石文”兴起的初期，正是纸张发明的时候。其后，石头上的书法与纸张上的书法交织前行，聪明的中国人充分利用石头与纸张不同的载体特性，_____，各自发挥长处，共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦。

17. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3 分)()

- A. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，创造性地发明了许多不同的样式。
- B. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，许多不同的样式被创造性地发明了。
- C. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，许多不同的样式被创造性地发明了。
- D. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，创造性地发明了许多不同的样式。

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3 分)()

- A. 亘古不灭 朴素无华 息息相关 扬长避短
- B. 亘古不灭 朴素无华 休戚相关 相得益彰
- C. 亘古不变 质朴无华 息息相关 扬长避短
- D. 亘古不变 质朴无华 休戚相关 相得益彰

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3 分)()

- A. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。
- B. 随着青铜文明很快退出历史舞台，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。
- C. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抵抗的书写形

式。

D. 随着青铜文明很快退出历史舞台，使石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抗衡的书写形式。

20、用一句话概括下面语段中的重要内容。（5分）（不超过15字）

近日，由青海省可可西里自然保护区管理局组建的巡山队已到达可可西里保护区腹地，全面开展2005年春季反盗猎大搜捕专项行动。

春季是盗猎案件多发期。怀着幼仔的母藏羚羊开始集群，雄性藏羚羊也处于体质较差的时期，行动相对迟缓。以往盗猎分子经常疯狂猎杀藏羚羊。可可西里自然保护区管理局局长才嘎近日向记者介绍说，主力巡山队将从南线长江源头地区到达可可西里腹地及青海、新疆、西藏3省（区）交界地带，在藏羚羊集中的重点区域进行反盗猎大搜捕。

21、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

酒中有一种物质叫做氨基甲酸乙醇，该物质被国际癌症研究中心列为可能致癌的物质。因此，①_____。饮酒还是要控制量，不要贪杯。那么，②_____？世界卫生组织研究表明，一个体重为60公斤的成年人，每天喝40克酒，是安全的。不过，值得注意的是，③_____，加热的温度直接决定了安全饮用的范围。

四、作文（60分）

22. 阅读下面的文字，根据要求作文。

古人曾写过这样的诗句：“一种春声浑难忘，最是长安课归时。”表现了对放学之后那欢快、嬉闹之声的深深怀恋。今天，我们周围的声音多得让人应接不暇，可是，哪一种才是真正牵动你内心深处的呢？是校园的课钟，还是窗外的风雨？是岁月的爆竹，还是梦中的短笛？或者，那是……

请以“牵动我心的声音”为题，写一篇作文。要求：立意自定，角度自选，不少于800字。