

合肥三中 2018-2019 学年度第二学期高一年级期中考试

语文试卷

时间：120 分钟 总分：120 分

命题人：袁 艳

一、现代文阅读（24 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1--3 题。

流传千古的名言“宁为玉碎，不为瓦全”，把玉的完美与人格尊严联系在一起，相比之下的“瓦”就逊色得多。先秦屈原《卜居》中说“蝉翼为重，千钧为轻；黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”就是比喻有才德的人被弃置不用，而无才德的平庸之辈却居于高位。在我们的传统认识中，瓦被赋予了很多消极的意义。而实际上，作为我国古代常用的建筑材料，瓦的发明在我国古代建筑史上具有里程碑式的重要意义。今天就来说说瓦。

人们俗称“秦砖汉瓦”，但这并不准确。就像古诗中“秦时明月汉时关”一样，是一种修辞性说法。其实瓦的出现，比汉代要早得多。战国时著作《世本》记载：“桀作瓦屋。”这可能是传说。桀是夏代有名的暴君，子承父位，未经创业艰难，不可能像神农尝百草，后稷教人稼穡一样去“作瓦屋”。但陶器的出现，到桀的时代已有三千余年历史。夏桀为了自己的享乐，让匠人把茅屋改作瓦顶，倒也是合情合理的事情。但至少，今天所说的瓦的形态的出现，不会晚于春秋。《左传·昭公二十六年》记载了一次战斗：齐国的子渊捷追赶洩声子，“射之，中盾瓦”。“盾瓦”，就是盾牌的瓦形凸面。可见瓦已是当时人们熟知熟见的东西了。

可是，那时瓦还没有变成专称，其它陶制品，也可以称瓦。比如“弄瓦之喜”的说法，出自《诗经·小雅·斯干》，“万生女子……载弄之瓦”。意思是生下女孩儿，拿纺线瓦锤给地玩。那种瓦锤，就是陶制品，形状和用途，与今人手工纺毛线的纺锤相似。待到瓦用于房屋建筑，才渐渐变为专称，唐宋时期，便用“瓦子”“瓦肆”代指繁华市区了。

陶制品是人类划时代的发明，因而瓦的用途很多。瓦在古代是种重要的占卜工具，人们摔碎瓦片观看纹理，来预测吉凶成败。瓦除了建房屋，还用来镶井壁，叫做甃。形体很大，长可达一两米，圆形井壁由两块、三块或四块瓦围成一圈，《周易》《庄子》都有记载。秦汉瓦井已经很普遍。商周时的井只是木框镶口的土坑，“井”字就是那种井的象形。自从用瓦镶井壁，井的质量和功能才大大提高。此外，瓦还可以作乐器和棺材等。

瓦的制作并非给轮制，而是用圆形模具做胎，用熟泥片贴在外围，等距离划开，晾干后自动从模具上脱落，成为瓦坯。宋应星《天工开物》记载很详细。古人的确很聪明。

夏桀当初“作瓦屋”只是为了自己享乐，至于造福后人几千年，的确是他所没有想到的。

（改编自伪农《淡味斋随笔·说瓦》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 夏桀为自己享乐而“作瓦屋”，说明瓦的形态的出现不会晚于春秋。
B. 瓦的用途有很多种，因此以瓦为代表的陶制品是人类划时代的发明。
C. “弄瓦之喜”的说法与瓦有关，但此时的“瓦”还没有成为专有名称。
D. 瓦的制作并非给轮制，而是把圆型模具做胎后，将其晾干脱落制作成瓦。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 文章开头从玉引出瓦，接着旁征博引，逐层分析，最后表达自己的态度。
B. 对于瓦，文章先说明它的起源和演变，然后介绍它的用途、制作过程等。
C. 文章第四段论证了瓦的用途，并从字形的角度说明瓦用来镶井壁的作用。
D. 文章第二段引用《世本》和《左传》的相关内容，论证了瓦的出现时间。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “瓦釜雷鸣”比喻无才德的平庸之辈居于高位，这里的“瓦釜”有消极意义。
B. 古人生女孩称“弄瓦之喜”，“瓦”是指纺线瓦锤，说明了重男轻女的思想。
C. 唐宋时期，用“瓦子”“瓦肆”代指繁华市区，就是瓦作为专称的一个明证。
D. 《周易》《庄子》中都记载了用瓦镶井壁，瓦井的质量和功能超过了土井。

（二）文学类作品阅读

阅读下面的文字，完成 4--6 小题。（本题共 3 小题，共 15 分）

北京，南京

侯发山

老歪这两天特兴奋，以至于晚上都睡不着，鏊子上烙油馍似的在床上翻来覆去。有人说，睡不着就数羊，数不到一百头就睡着了，老歪连着几个晚上，都数到一万多头了还是没有一点睡意。

是啊，这事换到谁身上都淡定不了。两个孩子都在电话里说，说他一辈子没出过门，趁着现在还能走动，让他到城里逛一逛，转一转，开开眼界，见见世面，想住了就住下来。老歪到过最远的地方是镇上，赶集时去一趟，县城都没有去过。两个孩子像是商量好似的，说这几天就把车票给快递过来，让他做好准备。去就去吧，住是不会住的，玩两天还是可以的。若是犟着不去，说不定哪一天蹬腿了，会让孩子遗憾终生的。

村里人说，老歪该享清福了。可不是吗，老歪的一双儿女都成家立业了，都出息

了，他还不该享福吗？

老伴走的时候，两个孩子还小，儿子六岁，女儿三岁。当时，亲戚朋友都劝老歪再找一个，说孩子没妈不行。老歪那时还是小歪，挺倔的，说啥也不找。他说，有了后妈，不一定是孩子的福气。就这样，他既当爹又当妈，一把屎一把泪地把两个孩子拉扯大，供他们上大学。两个孩子也算争气，学业完成后都留在了城里。唯一遗憾的是，两个孩子不在一个地方，儿子在北京，女儿在南京。

两个孩子还算孝顺，没少给他打钱，没少给他寄东西，电话里也没少说话。他们刚参加工作那会儿，也曾邀请老歪到城里去，尽管老歪也特想去，却一直没有成行，他怕给孩子们增加负担，现在不一样了，都有房子了，都成家了，该去看看他们。这次邀请他进城，也就是在前几天的电话里说的。

就这样，老歪睡不着了。

北京？还是南京？这几天，村里人见了老歪，都会这样问他。不少人给他出主意，有的建议他去北京，说北京有毛主席纪念堂，有天安门城楼；有的建议他去南京，说南京有中山陵，有雨花台。

老歪呢，咧着嘴嘿嘿直乐。说实话，他也没决定好到底是上北京还是下南京。这两个孩子也真是的，说寄车票都寄车票，说不寄都不寄。

儿子在北京上班，房子买在了河北，每天上班要提前三个小时。唉，上个班就这么远，也真难为儿子了。儿子是去年结的婚，媳妇是日本闺女。他们举行的是集体婚礼，单位操办的。恰好老歪当时刚参加过本村的一个葬礼，按农村阴阳先生的说法，不宜再去参加婚礼，就没有去。他们也没回来过。也就是说，到目前为止，老歪没见过媳妇的面，不能说没见过——儿子给老歪买了个智能手机，在手机里见过，还给他拜过年呢，叽里咕噜的，像是鸟语。儿子说那是问候老爸新年好的。老歪想等到孙子出生后再过去，视频了几次也没见媳妇的肚子大起来，老歪也不好意思问儿子，当然，更不好意思问媳妇了。儿子似乎知道老歪的心思，在上次的电话里却轻松地说，他们不打算要孩子了！这还了得，不孝有三，无后为大，得去好好数落数落儿子。

这边牵挂着儿子，那边女儿也连着心。女儿在南京上的大学，女婿是她大学期间就认识的。今年五一结的婚，女婿是南京一家企业的老板。哼，老板有啥了不起，收破烂的也叫老板——去年村里来了个收破烂的，临走给了老歪一张名片，名片上写着“回收公司总经理”。女儿是旅游结的婚。老歪见过相片，女婿是个秃顶，年龄也不小了，似乎比老歪小不了多少，女儿说他是二婚。可能因为这个原因，女儿一直没把女婿领回来过。这个女婿不是外国人，是苏州人，说话也听不懂。女儿说，这个老板带来两个孩子，她自己不打算再要了。啧啧，女儿真傻，没有一个亲生的哪行？都说闺女是爹娘的小棉袄，儿子指靠不了，还得依靠女儿呢。女儿过不好，也是自己的一块心病。

到底是去北京还是南京？去北京，女儿不高兴，去南京，儿子不高兴。有了，谁的票到的早去谁那里！主意一定，老歪才想起收拾自己，去镇里洗了澡，破天荒请人

搓了搓背，理了理发，刮了刮脸，还拿出新衣服让邻居家的媳妇给熨烫了一下。

过了一天，老歪收到了一个快递员送来的两个快递——两张卧铺车票——一张去南京的，一张去北京的，车票上的车次居然是同一天时间！

快递员的到来早已把左邻右舍吸引过来了，他们相互传递着火车票，眼里写满了羡慕，还一边取笑老歪：你不会分身术，看你这次去哪里！

当天晚上，老歪捧着妻子的相片喃喃自语：我实指望到时带上你去城里逛一逛，现在不可能了。我决定了，哪儿也不去，就在家守着你。说罢，老歪那沟壑纵横的脸上淌满了泪水。

去南京的车票是儿子寄来的。去北京的车票是女儿寄来的。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是() (3分)

A. 接到儿女都要他进城的电话后，老歪左右为难，左邻右舍羡慕不已并为之出谋划策，意在表现老歪的人际关系很好。

B. 老歪最后决定哪里都不去，就在家守着妻子的照片，表现出老人孤寂的晚景和内心的失望痛楚，读来让人心酸。

C. 老歪的儿女都在大城市安了家，生活幸福，却对老父亲不闻不问，反映出当代部分青年不懂感恩，不遵孝道的社会现实。

D. 文章运用补叙来介绍老歪独自一人拉扯孩子的艰难情形，与下文儿女的不孝形成对照，很好地表现了文章的主题。

5. 小说中老歪是一个什么样的人物的形象？请简要分析。(6分)

6. 小说结尾“去南京的车票是儿子寄来的。去北京的车票是女儿寄来的”很有特色。小说这样处理有何妙处？请结合文本进行分析。(6分)

二、古诗文阅读 (38分)

(一) 文言文阅读

阅读下面的两段文字,完成7--11题。(本题共5小题,22分)

(一)

不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

(二)

齐宣王问曰：“文王之囿①方七十里，有诸？”孟子对曰：“于传有之。”曰：“若是其大乎？”曰：“民犹以为小也。”曰：“寡人之囿方四十里，民犹以为大，何也？”曰：“文王之囿方七十里，刍荛者②往焉，雉兔者③往焉，与民同之。民以为小，不亦宜乎？臣始至于境，问国之大禁，然后敢入。臣闻郊关④之内有囿方四十里，杀其麋鹿者如杀人之罪。则是方四十里为阱⑤于国中，民以为大，不亦宜乎？”

注：①囿(yòu)：天子诸侯养禽兽的地方。②刍荛者：这里指割草打柴的人。③雉兔者：这里指猎人。④郊关：国都之外百里为邻，郊外有关。⑤阱：名词用作动词，设置陷阱。

7. 下面各句中字词解释不正确的一项是() (3分)

- A. 寡人之囿方四十里 方：方圆。
B. 文王之囿方七十里，有诸 诸：兼词，相当于“之乎”。
C. 问国之大禁 禁：禁止。
D. 不亦宜乎 宜：合适，适宜。

8. 下列各句句式不同于其他三项的一句是() (3分)

- A. 树之以桑 B. 申之以孝悌之义
C. 颁白者不负戴于道路矣 D. 然而不王者，未之有也

9. 下列各组句子中加线词的意义和用法相同的一组是() (3分)

- A. ①若是其大乎 ②吾其还也
B. ①是使民养生丧死无憾也 ②则是方四十里为阱
C. ①涂有饿莩而不知发 ②顷之未发，太子迟之
D. ①于传有之 ②邻国之民不加少

10. 下列对第一段文意的理解错误的一项是() (3分)

- A. 孟子认为，如果想让百姓对生养死葬没有什么不满，就必须做到粮食与鱼鳖吃不完，材木用不尽。
B. 孟子认为，让百姓在住宅场地上栽种桑树，畜养牲畜，不随意耽误百姓农时，百姓就能免于饥寒，国君就能够称王天下。
C. 对于社会混乱、哀鸿遍野的局面，不加以改变，却归罪于年成不好，这无异于拿刀杀人却归罪于兵器。
D. 选文从实行王道谈起，层层深入，有力地阐明了使民归附的原因、道理和措施。

11. 翻译句子。(10分)

(1) 谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

(2) 则是方四十里为阱于国中，民以为大，不亦宜乎？”

(二) 古诗歌阅读

阅读下面古诗，完成第下列各题。(本题共2小题，共10分)

秋兴八首(其四)①

杜甫

闻道长安似弈棋，百年世事不胜悲。
王侯第宅皆新主，文武衣冠异昔时。
直北关山金鼓振，征西车马羽书②驰。
鱼龙寂寞秋江冷，故国平居③有所思。

【注】①《秋兴八首》是公元766年(大历元年)杜甫五十五岁旅居夔州时的作品。广德年间，吐蕃、回纥不断入侵，京师震撼，并曾一度占领长安，代宗仓促幸陕。是时诏征天下兵，因宦官程元振专权，莫有至者。由此首开始，主题转向回忆长安。②羽书：羽檄，插着羽毛的军用紧急公文。③平居：这里指家园。

12. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是() (4分)

- A. “闻道”一词强调事情并无依据；“似弈棋”写出长安局势如下棋一样，不甚明朗。
B. 第二句写诗人面对世事的变化莫测，感叹身逢乱世不胜悲叹，令人伤悲。
C. 颔联中“文武衣冠异昔时”运用比喻，写出长安世道的变迁，文武官员都换成新人。
D. 颈联是诗人杜甫对数年间唐王朝兵戈不息、局面混乱的战争情势的总结和概括。
E. “鱼龙寂寞秋江冷”情景交融，写出了诗人在清秋之中感叹自己的飘零凄苦之情。

13. 本诗尾联诗人说“故国平居有所思”，那么，诗人为什么会有国家、家园之思？请结合全诗加以分析。(6分)

(三) 名篇名句默写

14. 补写出下列句子中的空缺部分。(共6分)

(1) 用黄鹤不能飞过，猿猴无法攀援，表明蜀道之高的两句：_____，_____。

(2) 《秋兴八首(其一)》借捣衣的声音来寄托思乡之情的诗句是_____，_____。

(3) 《锦瑟》中以锦瑟起兴，引起对华年往事的追忆的句子是：_____，_____。

三、语言文字运用(18分)

阅读下面的文字，完成15--17题。(本题共3小题，共9分)

2018 年 7 月下旬，塞内加尔成为非洲第一个正式加入“一带一路”的国家。

2013 年，我国提出了构建“一带一路”的倡议。这一跨越时空的伟大倡议，()。它既传承以平等互利、包容互鉴为核心的古丝绸之路精神，又顺应和平发展、合作共赢的 21 世纪时代潮流。它不仅是一个_____的战略构想，也是一条和平发展的共赢之路，还是一项脚踏实地的伟大事业。此倡议受到国际社会的高度重视，得到沿途各国的广泛支持，国内相关省市也是_____，其影响可见一斑。

五年来，在我国与沿途国家的共同努力下，将使“一带一路”的相关合作取得长足进展。沿途国家正编织以陆、海、空三位为一体的立体交通大网络。被誉为现代丝绸之路的新亚欧大陆桥、贯穿中南半岛国家的中国—新加坡经济走廊，以及连通南亚半岛的孟中印缅经济走廊等，作为“一带一路”的骨干通道_____。沿途区域种类物流中心正在建设中，各种类型的自贸园区_____般出现；一张辐射“一带一路”的高标准自贸区大网络也正在编织中，最终形成经济走廊沿途的生产、流通、市场规模效应。

15. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 () (3 分)

- A. 连接中外，承接古今，赋予古老丝绸之路崭新的时代内涵。
- B. 承接古今，连接中外，赋予古老丝绸之路崭新的时代内涵。
- C. 连接中外，承接古今，将崭新的时代内涵赋予古老丝绸之路。
- D. 承接古今，连接中外，将崭新的时代内涵赋予古老丝绸之路。

16. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 () (3 分)

- A. 我国与沿途国家的共同努力，“一带一路”的相关合作将取得长足进展。
- B. 我国与沿途国家的共同努力，将使“一带一路”的相关合作取得长足进展。
- C. 在我国与沿途国家的共同努力下，“一带一路”的相关合作取得了长足进展。
- D. 在我国与沿途国家的共同努力下，使“一带一路”的相关合作取得了长足进展。

17. 依次填入文中横线处的成语，全都恰当的一项是 () (3 分)

- A. 高瞻远瞩 摩拳擦掌 初露雏形 雨后春笋
- B. 远见卓识 大展拳脚 初露雏形 星罗棋布
- C. 高瞻远瞩 大展拳脚 崭露头角 雨后春笋
- D. 远见卓识 摩拳擦掌 崭露头角 星罗棋布

18. 下面是某位师范大学毕业生写给某中学的自荐信正文的一部分，其中有五处在用语等方面不恰当，请找出并改正 (5 分)

本人学习态度端正，勤奋刻苦，成绩优秀，大学期间八次总评，囊括六个第一。本人爱好广泛，在文学、体育、艺术等方面都颇有建树。本人有良好的语言表达能力和人际沟通能力，与同学们玩得非常融洽，深受广大师生的爱戴。如能在贵校就教，我将任劳任怨，爱岗敬业，为学校的发展增砖添瓦。

①将“_____”改为“_____”；

②将“_____”改为“_____”；

③将“_____”改为“_____”；

④将“_____”改为“_____”；

⑤将“_____”改为“_____”；

19. 下列句子排列顺序最恰当的一项是 () (4 分)

- ①一方面，以娱乐为职能的大众文化得到蓬勃发展的机会。
- ②与此同时，文化领域却有全然不同的景观。
- ③问题是怎样产生的呢？
- ④九十年代的中国，商品大潮汹涌而起，给社会经济生活带来无限生机。
- ⑤一方面，一部分“曲高和寡”的精英文化则陷入举步维艰的境地。
- ⑥原因有多方面，其中之一就是文化的二重性。

A. ⑥⑤①②③④ B. ④③⑤①②⑥ C. ③①⑤④②⑥ D. ④②①⑤③⑥

四、写作 (40 分)

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

2014 年习近平总书记到北大同师生代表座谈时对广大青年提出了 4 点要求。2018 年 5 月 2 日，习总书记再次在北大座谈会上发表讲话，对广大青年提出了几点希望。其中引用了以下名言：

- ①利于国者爱之，害于国者恶之。
- ②古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。
- ③志不立，天下无可成之事。
- ④玉不琢，不成器；人不学，不知道。
- ⑤纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- ⑥知者行之始，行者知之成。
- ⑦道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。

你对上面的句子有何感触与思考？请以其中两三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。

要求：自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 700 字。