

- B. 日前,《第一届文物戏精大会》持续刷屏,一批沉睡了千百年的文物一夜爆红,被千千万万网友所熟知。
- C. 日前,随着《第一届文物戏精大会》持续刷屏,一批沉睡了千百年的文物一夜爆红,被千千万万网友熟知。
- D. 日前,《第一届文物戏精大会》持续刷屏,使得一批沉睡了千百年的文物一夜爆红,被千千万万网友所熟知。

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 路人皆知 | 巧舌如簧 | 色彩斑斓 | 心旷神怡 |
| B. 家喻户晓 | 巧舌如簧 | 色彩缤纷 | 心驰神往 |
| C. 路人皆知 | 插科打诨 | 色彩缤纷 | 心旷神怡 |
| D. 家喻户晓 | 插科打诨 | 色彩斑斓 | 心驰神往 |

19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 因为,要说营养价值,谐剧还是比不上正剧。
- B. 毕竟,谐剧虽然欢乐有趣,但要说营养价值,还得是正剧。
- C. 所以,谐剧虽然欢乐有趣,但要说营养价值,还得是正剧。
- D. 最终,要说营养价值,谐剧还是比不上正剧。

20. 好友刘勇获全国物理竞赛一等奖,夏军给他发了一条信息表示祝贺,其中有五处表达不够恰当,请找出并作修改。(5分)

刘勇,获悉你获得全国物理竞赛一等奖这个好消息,觉得你真的特别幸运!我已在家为你准备了庆祝仪式,希望你能莅临,最后,敬祝你学业进步!

21. “无故寻愁觅恨,有时似傻如狂。纵然生得好皮囊,腹内原来草莽。潦倒不通世务,愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张,那管世人诽谤”是对贾宝玉似贬实褒的刻画。请你结合《红楼梦》的阅读,写一段文字阐明你对其中一句的理解。要求:观点鲜明,语句通顺,字数100~150之间。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

车从乡镇开往县城,车厢地上有几片菜叶子。一位小男孩从司机座后取下一个塑料袋子,弯腰拾起菜叶子,拾完了还不算完,他穿梭在车厢前后,把乘客脚上带上车来的杂物和一些细小垃圾,全部认真地捡了个遍。坐着的大人们感动了,这孩子,多好啊!大家表示今后都要这样做。司机对孩子说:以后你再坐车,我给买票!孩子妈妈婉拒了这份好意,并说平常我们就是这样教育的,要他养成这样的习惯。

读了上面的材料,你有怎样的联想或思考?请综合材料内容及含意写一篇记叙文或议论文。要求选好角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗歌,完成14~15题。

梅花罗隐^①

吴王醉处^②十余里,照野拂衣今正繁。

经雨不随山鸟散,倚风疑共路人言。

愁怜粉艳飘歌席,静爱寒香扑酒樽。

欲寄所思无好信,为人惆怅又黄昏。

[注]①罗隐,唐末五代时期诗人,应进士第,总共考了十多次,最终还是铩羽而归,史称“十上不第”。②吴王醉处,指吴县,据宋人范成大《梅谱》,“吴下栽梅特盛,其品不一”。诗词中常用此典咏梅。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联用“十余里”“照野拂衣”“今正繁”描绘了一幅梅花盛开的画面。
B. “经雨不随山鸟散”写出盛开的梅花经历风吹雨打后凋零残败的情状。
C. “倚风疑共路人言”运用拟人手法,说梅花正和游人谈心,妙趣横生。
D. 尾联情景交融,借梅表达出诗人对时光流逝而自己终无所成的惆怅之情。

15. 请结合颈联的含意简要分析其中蕴含了诗人怎样的情感。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《荀子·劝学》中“▲, ▲”两句强调空想不如学习。
(2)杜甫一生失意,常陷入病痛孤独之境,《登高》中“▲, ▲”两句对此做了直接的描述。
(3)白居易《琵琶行》中“▲, ▲”两句由琴声想到珠玉声,是声音的类比联想。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

日前,随着《第一届文物戏精大会》持续刷屏,使得一批沉睡了千百年的文物一夜爆红,被千千万万网友所熟知。在博物馆里,这些文物乏人问津、日渐蒙尘;化身“戏精”,则分分钟晋身为“网红”,▲。借助“戏精”人设,文物们混了个脸熟,但它们在本质上并不是▲的谐星,而是承载着丰厚的历史底蕴和文化艺术价值挑大梁演正剧的“严肃艺术家”。

文物除了记载着古代的家国大事之外,还记载着古人的日常生活。在“文物戏精大会”里露脸的文物,相当于一扇时空大门。打开这扇大门,我们就可以走进古人▲的日常生活。古人尤其是古代文人把哲学思想、文化审美、精神情感都融汇于衣食住行的日常生活之中,把生活艺术化、美学化,形成充满哲学内涵、文化底蕴和审美价值的东方生活方式。如果观者具备足够的文化素养,就可以经由这一件件文物之门,走进那个令人▲的历史时空。

一场“文物戏精大会”,激起千千万万人对文物的兴趣。然而,在“混个脸熟”之后,还要继续探索新的方法和模式,使人们理解文物背后的历史脉络、文化内涵和审美价值。(▲)

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 日前,随着《第一届文物戏精大会》持续刷屏,使得一批沉睡了千百年的文物一夜爆红,被千千万万网友熟知。

常称高第。年二十三，便自潜居讨论是非。撰定《孝经》《论语》《毛诗》《三礼义疏》及《三传异同》《周易义例》合三十余卷。用心精苦，曾三秋冬不畜枕，每睡，假寐而已。年二十七，归养二亲，因教授乡里。生徒恒数百人，燕赵间能言经者，多出其门。以乡里寡文籍，来游京师，读所未见书。举秀才，除太学博士。及李同轨卒，齐神武令文襄在京妙简硕学，以教诸子。文襄以铉应旨，微诣晋阳。时中山石曜、北平阳绚、北海王晔、清河崔贽、广平宋钦道及工书人韩毅同在东馆，师友诸王。铉以去圣久远，文字多有乖谬，于讲授之暇，遂览《说文》《仓》《雅》，删正六艺经注中谬字，名曰《字辨》。天保初，诏铉与殿中尚书邢邵、中书令魏收等参议礼律，仍兼国子博士。时诏北平太守宋景业、西河太守慕容怀文等草定新历，录尚书、平原王高隆之令铉与通直常侍房延祐、国子博士刁柔参考得失。寻正国子博士废帝之在东宫，文宣诏铉以经入授，甚见优礼，卒特赠廷尉少卿及还葬王人将送儒者荣之。杨元懿、宗惠振官俱至国子博士。

(选自《北史·李铉传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 寻正国子博士/废帝之在东宫/文宣诏铉以经入授/甚见优礼/卒/特赠廷尉少卿/及还葬/王人将送/儒者荣之
- B. 寻正国子博士/废帝之在东宫/文宣诏铉以经入授/甚见优礼/卒/特赠廷尉少卿/及还葬王人/将送/儒者荣之
- C. 寻正国子博士/废帝之在东宫/文宣诏铉以经/入授甚见优礼/卒/特赠廷尉少卿/及还葬王人/将送/儒者荣之
- D. 寻正国子博士/废帝之在东宫/文宣诏铉以经/入授甚见优礼/卒/特赠廷尉少卿/及还葬/王人将送/儒者荣之

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 字，又叫表字，通常指在本名以外所起的表示德行或本名的意义的名字。
- B. 《论语》，孔子的教学以及生活中的语录结集，相传由孔子编写而成。
- C. 秀才，汉代以来选拔人才的一种察举科目，也可以用来指优秀人才等。
- D. 六艺，通常指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 李铉幼时家贫，非常喜欢学习。因为家中贫穷，他便常常在春夏时节参加农业劳动，到了冬天才入学学习；为了学习知识，他曾经拜多人为师。
- B. 李铉教授弟子，成效颇为显著。回家奉养双亲时，他曾在乡里教授弟子，学生数量常常达到几百人，燕赵一带能谈论经籍的，多出自他的门下。
- C. 李铉撰定典籍，因饱学被选用。他编定《孝经》等三十余卷；李同轨去世后，齐神武帝亲自在京城精选饱学之士教育皇子，他被齐神武帝选中。
- D. 李铉治学严谨，修改经籍谬误。他认为距离文学先圣所处的时代已经很久远了，经籍中文字多有错误，于是就在空暇时删改六艺经注中的错字。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 乡里无可师者，铉遂诣大儒徐遵明受业。(5分)
- (2) 以乡里寡文籍，来游京师，读所未见书。(5分)

我央求爷爷，下次发现兔子了，一定瞄准了再打，别再让兔子跑了。爷爷抽了一口烟，悠悠地说，可能我眼花了，瞄不准了。

李大爷听到这话儿，乐得眼泪都下来了，他打趣爷爷说，老马头，我是指哪打哪，你是打哪指哪，咳，知道为何你家果园小毛贼少吗，就是怕你的烂枪法，打兔子不成再误伤到了人。

爷爷嘿嘿笑着说，我这枪法不准的名声都是你喊出去的吧？

李大爷哼了一声，扭头便走了。

有一次，我跟着爷爷巡园，远远看到一个妇人在偷摘我家桃子，我刚要出声喊她住手，爷爷一把捂住我的嘴，拉着我躲到一块大石头后面，待妇人走后才将我拉出。我问爷爷，为何不呵斥偷果贼，还要躲在一旁，看着她偷？爷爷说，一个妇道人家，可能家里困难才冒险来偷的，几个桃子值不了多少钱，咱若当场逮住她，她一定害怕，再把她吓出个病来，咱良心上过意不去。

后来，派出所要求村民上交猎枪，李大爷的猎枪被没收了，他再也不能打兔子了。过了几日，他见爷爷的猎枪没上交，便向派出所举报了爷爷。那天派出所的民警来果园里找爷爷，爷爷亲手摘下挂在北墙上的猎枪递给民警，民警看了看，又还给了爷爷。原来爷爷那支猎枪是假的，怪不得爷爷一辈子没打死过一只兔子呢。

问爷爷为何背着假枪巡园呢，爷爷说，新中国成立前世道乱，果园没少被贼偷，他自己做了一支假枪，故意传出枪法不准的名声，果园里贼果然少了不少。用李大爷的话说，枪法不准比枪法准更吓人呢。那些贼人知道了，才不会为了个瓜俩枣提心吊胆的，害怕爷爷打兔子时误伤了自己呢。

爷爷说，也有人胆子肥，他巡园子时发现有人偷果子，但他不会明喊抓贼呀，他每次都自言自语，声东击西说，娃呀，前面有只兔子，别动，我瞄准了哈。小毛贼听到便撒丫子跑了。

爷爷的猎枪永远不会走火，但却一直走心。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. “我喜欢爷爷背起猎枪的样子，像个战场上的英雄”这句话显示了爷爷在“我”心中的形象，和村里人都笑话爷爷枪法很烂形成对比。
- B. 李大爷的言行衬托了爷爷的形象。李大爷枪法准，但爱炫耀，他假意要给“我”家一只兔子，其实是为了炫耀自己，嘲笑爷爷的枪法。
- C. “奶奶说吃了兔肉会长兔唇的”，“我”说这一句话反映出“我”的复杂心理，“我”想吃兔肉但又反感李大爷，为了维护自尊便如此说。
- D. 妇人因为家里贫困才出来偷桃子，这表现了新中国成立前动荡不安、民不聊生的社会情况，揭示了故事发生的社会背景，有助于理解主人公的形象特点。

8. 小说最后揭示了“猎枪是假的”这一真相，这一结局在前文有哪些伏笔？（6分）

9. 爷爷的“走心”有哪些具体表现？请结合小说内容简要分析。（6分）

二 古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

李铉，字宝鼎，勃海南皮人也。九岁入学，书《急就篇》，月余便通。家素贫，常春夏务农，冬月学。年十六，从浮阳李周仁受《毛诗》《尚书》，章武刘子猛受《礼记》，常山房虬受《周官》《一礼》，渔阳鲜于灵馥受《左氏春秋》。乡里无可师者，铉遂诣大儒徐遵明受业。居徐门下五年，

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 近年来,出境旅游呈现生活化和品质化趋势,中国人不再热衷前往一些传统热门目的地,而是开始青睐一些冷门的小国家。
- B. 在“一带一路”倡议的推动下,中国赴“一带一路”沿线国家的人数逐年上升,2017年就将近二千八百万人次。
- C. 出境旅游的方式有多种,其中自助游受到了中国人的广泛欢迎,因为它让游客感觉到自由、主动、诗意,不受商业的束缚。
- D. 从现行数据分析,目前参与出境旅游的人中,“80后”“90后”是主力军,他们大都采用网络购买旅游服务或查询旅行攻略的方式。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 智能手机在现在的出境旅游中发挥着巨大的作用,其服务形式多样,包括翻译软件、电子地图、移动支付、预约当地中文向导、移动wifi等服务。
- B. 从图表看,“四大航”国际线增速并不均衡,2015年突然快速上升,2016年增速有所下滑,但从2017年全年来看,增速呈现上升势头。
- C. 中国持有护照的人数为1.2亿,远低于美国、日本,随着中国经济不断发展,中国出境游市场地位的提升,出境旅游的中国人将越来越多。
- D. 现在不少的中国出境游客不再满足于逛景点、喝下午茶等大众化旅游内容,于是一些旅游机构想方设法,为游客提供更多个性化选择。

6. 根据上述材料,说说当下中国人出境旅游得到快速发展的原因。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

走心的猎枪 马海霞

爷爷的果园里有三间石头屋,是爷爷亲手盖的,夏天住在里面凉飕飕的,不用扇扇子也感觉舒适惬意。我和哥哥可以随便在果园里玩耍,随便摘园子里的水果,但唯独不能动爷爷石屋北墙上挂着的那支猎枪。爷爷发话了,谁要动那支猎枪一个手指头,就把谁的屁股打开花,还要把他撵出果园,永远不许再踏进果园半步。

从小我就知道,猎枪除了爷爷能背在肩上,谁也不能碰,连父亲也没这个特权。爷爷说,猎枪有灵性,跟着他几十年了,只有他懂它,外人乱碰容易走火,伤到自己,伤到别人,都是灾难。

我喜欢爷爷背起猎枪的样子,像个战场上的英雄,但村里人都笑话爷爷:背了一辈子枪,枪法却像瓜地里进了雨水的西瓜,时间越久越烂。这话不假,爷爷枪法不准,十足的不准,他天天背着猎枪在果园里找兔子打,但从未打到过一只。

邻居李大爷,背着猎枪出去俩小时,回来枪杆子上就挑着几只野兔,在那个一年吃不上几顿肉的年代,李大爷家的孩子们着实让小伙伴们羡慕,他们隔三岔五就能开荤,吃到兔肉。偶尔李大爷路过我家门口,也会虚让一下:“送给你家一只兔子吧,等你爷爷打到兔子,估计得下辈子,哈哈哈……”听到此话,我把冒出喉咙的哈喇子用力吞咽下去,边关大门边说:“不要,俺不吃兔肉,奶奶说吃了兔肉会长兔唇的。”

李大爷的几个孩子一年吃的兔肉数也数不过来,他们的嘴唇也没裂出豁子来,倒是兔肉的香味儿飘到我家,馋得我使劲儿咬着嘴唇,嘴唇都被咬得干裂蜕皮,有时肿了,像个兔子嘴,难看死了。

材料二:



(摘编自《旅游绿皮书:2017~2018年中国旅游发展分析与预测》)

材料三:

在“一带一路”倡议、“旅游年”的推动下,旅游合作更加紧密,跨越国境的旅行越来越便利。走出国门旅游,去别人的城市住上几天,换一种生活方式。游客越来越强调对城市生活方式的体验,目的地则成为本地居民与游客共享的生活空间。

中国游客就是行走的中国名片,丰富着世界对中国人和中国的认识。中国正在加快出境旅游市场的成熟,以期获得更高的利益。随着相关出境政策不断改进和松动,有了坚实的国家经济和政治基础以及国外相关组织的参与协作,相信我国的出境旅游市场将与社会经济水平相适应。

中国出境行业黄金增长周期大方向不变,随着不利因素的渐消,国人出境旅游的需求依然潜力巨大:中国目前持有护照人口为1.2亿,占总人口比例仅8.5%,远低于美国39%和日本24%的护照持有率,中国居民出境旅游才刚刚起步。

(摘编自《中国出境游发展前景》)

材料四:

第三十八届世界旅游交易会日前在伦敦举行。在今年的世界旅游交易会上,中国出境游市场受到广泛关注。近年来,中国出境游客数量不断增长,消费能力逐步上升,许多国外的旅游部门、旅行社和航空公司等相关单位,都希望了解中国游客出境游趋势的最新动态,以吸引更多中国游客。数据显示,目前中国出境游客以“80后”“90后”为主力,他们通过网络在线购买旅游服务或查询旅行攻略成为常态,同时中国出境游客更加注重旅游品质以及旅游内容的个性化。

随着中国经济不断发展,中国出境游市场地位也迅速提升,中国游客拉动了许多地区的消费和就业,同时也展现出较强的消费引导力。由于不少中国游客不再满足于逛景点、喝下午茶等大众化的旅游内容,一些旅游机构也在“绞尽脑汁”出新出彩,提供更多个性化选择。如今,各国为了吸引中国游客纷纷设置中文旅游网站、餐厅提供中文菜单、酒店客房提供中文电视台、车站设置中文标识、景点提供中文导游等服务。随着家庭亲子、自由行客人的明显增多,当地向导成为出境游的“网红”,他们主要提供陪游讲解、包车接送、特色体验等服务。如何在细微之处做出改变,让更多中国游客有“宾至如归”的感受,是诸多境外旅游目的地和旅游机构正在努力改善的方面。

(摘编自强薇《中国出境游需求市场影响力渐长》)

或者断然拒绝,而是要实现抖音或者其他无数个同类产品价值的转化。如今的抖音 15 秒也在不断尝试和真实的生活增加联系,有时间限度的“展示”功能在一部分人那里成了宣传品牌的重要途径,如取得巨大轰动的“西安城市名片”正是利用抖音进行的一次正向创意。

从实践的角度说,今天的人们在科技与自我之间呈现出了迷失的状态。当人类无法抗拒技术的魅力或牵引时,我们起码应当选择更有益的态度,来思考如何利用技术为自己的生活创造价值。

(摘编自吴卉《抖音的时间成本与大众的快乐密码》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 抖音和其他网络娱乐产品一样,是一种消遣载体,它让用户极易从使用中获得快乐。
- B. 针对用户在抖音上消耗了自己大量的时间,抖音视频已经正式上线“反沉迷系统”。
- C. 今天的人们对快乐虽然有着多元的理解,但都比不上存在于对真理的沉思之中的快乐。
- D. 现实中,我们无法通过抹杀、取消娱乐产品的方式来控制用户对抖音视频的喜好。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章开头否定了用娱乐速食性来批评抖音的说法,同时提出如何看待抖音的问题。
- B. 文章引用法国哲学家卢梭的话旨在论证人们在对对象的迷恋时要保持一定的理性。
- C. 文章用“西安城市名片”事例论述抖音在增强与真实生活相联系的方面有了积极尝试。
- D. 文末指出人们当下的迷失状态,提醒人们用有益的态度去思考科技为生活创造价值。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分)

- A. 抖音里 15 秒的视频可以让人们用超短时间达到收获强烈快感的目的,这种交易划算。
- B. 抖音视频满足了我们无拘无束地满足自我的需求,与卢梭提到的那种“消遣”是一样的。
- C. 关闭抖音视频后会产生巨大的空虚感,这说明抖音视频只是瞬时的陶醉,并不值得拥有。
- D. 越来越多的商家投入到抖音相似产品的开发的原因是他们看到了其中存在的商业价值。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

2018 年中国游客的足迹覆盖了 157 个国家,除了传统热门目的地,更多小众的冷门国家正在被中国游客发现和喜欢。

目前,中国出境游呈现生活化和品质化的趋势。美食、自然探索、户外运动、避寒避暑、疗养休闲等当地化的旅游体验内容日益受中国游客所青睐。购物内容趋向日常用品,消费行为向理性转变。近年来除了传统的团队游,半自助、自助游等出游方式都受到中国游客的广泛欢迎。其中,半自助的优点是既自由,又省心;自助游则自己安排旅途中的一切,自由、主动、诗意,利用现代文明带来的便捷,却又不受商业的束缚。

现在,中国游客已普遍利用智能手机使用翻译软件、电子地图、移动支付、预约当地中文向导、租车、移动 wifi 等服务,使得出境游像国内游一样,越来越便利。

境外支付方式的升级也为中国游客出境旅游带来了更多便利。以中国银联为例,目前银联卡受理网络已延伸至 168 个国家和地区,覆盖境外超过 2300 万商户和 164 万台 ATM 机。而手机支付使境外消费更加便捷。目前,中国游客可以在全球 40 个国家使用支付宝移动支付。

(摘编自《中国人:出境游很轻松》)

楚雄州 2018~2019 学年下学期高一期中统测

语 文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:人教版必修 3。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

15 秒的音乐视频所形成的娱乐速食性,并不构成人们批评抖音的绝对理由,抖音的 15 秒选择与当下什么都注重快速的追求是一致的。短短几十年,人类在技术上拥有了比此前成百上千年更多的突破。从秒拍、美拍到抖音,只是科技发展的自然走向,而抖音也是一款并不比其他产品更独特的消遣载体。那么,在讨论抖音的时候,我们应该讨论什么?

无疑,抖音的用户极易从软件使用中获得快乐,“停不下来”是许多青少年共同的反应。这种心理并非是简单地满足于消磨时间。针对某一特定对象,获取时间的短暂有时会给人造成一种错觉,以为在“体量/时间=效率”的公式推导下,耗费时间越短一定收获越多,那一瞬间对快乐的感受也最浓烈。自然地,“看抖音视频——快乐”形成了奇妙的因果联系,而 15 秒的超速获取就成了打开大众快乐心情世界的超短密码。这样的交换划算吗?看起来似乎毋庸置疑。

然而,我们无法否认的一个事实是,无数个 15 秒的叠加恰恰成了杀死时间的利器,高速和短暂为我们织出了 21 世纪最大的陷阱。这也是 2018 年 4 月抖音视频正式上线“反沉迷系统”的根本原因。无论是 90 分钟的时间提示功能,还是单日 2 小时的时间锁功能,其共同指向的都是用户在这款产品上消耗了自己大量的时间。越来越多的人表示,关闭软件之后会产生巨大的空虚感。这种反应,正好说明快乐感觉的延续需要更大的时间成本,真正的乐趣究竟是瞬时的陶醉还是应当以它在现实生活中的延伸时长及深度为衡量标准?对现代人来说这是一个难题。

网络时代,人们对快乐的理解更趋多元,“发笑”是其中一个非常重要和有效的标准,很少有人认同哲学上“所有快乐中最伟大的快乐存在于对真理的沉思之中”的说法。同样都是对对象的迷恋,从表面上来看,我们对抖音的追捧似乎和法国哲学家卢梭提到的那种“消遣”无异:“……让我沉浸其间,甚至没有时间去遐想。我那么迷恋,近乎精神失常,以至自己想起来都要发笑。然而我兴致并未稍减,因为在这样的境况中,我只会无拘无束地听从我的喜好。”无拘无束地满足自我大概是人类最一致的理想了,但某种喜好为何吸引我?我们缺少的恰恰是能够告诉自己这一点的理智。

人们对喜好的培养无法建立在外界环境的强制之上。通过抹杀、取消娱乐产品的方式控制普通用户的兴趣必然行不通。已经开始走向成年的“00”后们,本就生在一个娱乐的时代,更不用提无数的娱乐软件、平台是如何通过变现在普通用户身上实现了巨富的梦想。而这种单向商业价值只会促使更多的商家投入到相似产品的开发中。我们理性地认识抖音,不代表全盘否定