

## 2018~2019 学年度高三年级下学期二模试题

### 语文试卷答案

1. C
2. B
3. A

#### 【解析】

1. 本题考查的是对原文内容的理解及分析能力。题干问的是“下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的理解和辨析。选项 A，无因果关系，原文“文学首先是人学。所谓文学的人民性，概括地说，是指文学具有反映人民生活、表达人民思想感情以及同情或歌颂人民的社会属性”属于并列关系；选项 B，“小说中的人物除唐僧是个慢慢神化了的凡人，其余全是怪。”理解有误。根据对原文的把握“《西游记》是一部神怪小说，小说中的主要人物除唐僧是个人，而且是个慢慢神化了的凡人之外，其余全是怪”，小说中的主要人物，而非所有人物；选项 D，“主要原因”而非“所有原因”。根据原文，“我们熟悉的孙悟空，就是一位由石猴幻化而成的精怪，而恰恰是这样一个非人类的精怪却蕴含了深厚的人民性。这也是《西游记》得以流传不朽而“孙悟空”家喻户晓的重要原因。”故答案选 C。

2. 本题考核分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核为论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。这类试题考生要认真结合选项对文本的解读，仔细斟酌选项中是否与原文有出入或者漏洞。选项 B，《拾遗记》《补江总白猿传》对应的形象写反了。故答案选 B。

3. 本题考查的是对文本内容的理解及归纳要点的能力。题干问的是“根据原文内容，下列说法不正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的筛选和概括。首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行辨析。选项 A，“是由于《西游记》深受广大人民群众的爱”理解有误。根据对原文的把握：由于《西游记》中孙悟空形象的人民性。故答案选 A。

#### 【点睛】

这类题目重点集中在对文中的观点的正误进行考核，错误类型注意有无中生有，张冠李戴、曲解文意、偷换概念、混淆范围、强拉因果等。考核的方式是改变句子含义从而出现选项的观点和文中的观点不一致，文中他人的观点和作者的观点混淆，对文中的观点概括错误等方式。总之，考生要根据对原文内容的把握，充分理解内容和选项，认真细心的去比对分析，这样就能很好的作答这类试题。

4. B
5. A

6. ①创新研发有优势：不断创新，技术研发强大，5G 技术领先于世界。②技术设备有优势：设备可靠，技术领先③产品价格有优势：物美价廉，很难找到替代。④产品竞争有优势：开启 5G 规模部署。

**【解析】**

4. 本题考查检索提取文中重要信息的能力。解答此类题目，应先明确题干的提问方式，然后浏览选项，到文中圈出相关的句子，再进行比对。A 项“除华为外，全球没有企业发布全系列商用产品、全球规模外场验证”文中无依据；C 项强加因果，据“华为远非美国官员口中的来自中国的‘大坏狼’，而是通往 21 世纪的生命线”“华为的设备还帮助二十多家美国电信公司向许多最贫困、最偏远的地区提供座机、移动服务和高速数据”二者内容没有关联性，强加因果；D 项“三星 18 年二季度智能手机市场份额同比出现萎缩，其余品牌均有不同幅度提升”并不能表明“全球市场日益增大”。故选 B。

5. 本题考查筛选并整合文中信息、评价文本的基本倾向的能力。做选择题，基本方法是排除法和比对法，就是把选项内容与原文有关内容认真、仔细地比较、对照，不符合原文意思的，就是错误项，反之则为正确项。本题 A 项，“能够有效解决站点获取难、成本高等问题”的并不是“突破性进展：极高集成、极高算力、极宽频谱”，而是“该芯片为 AAU 带来了革命性提升：实现基站尺寸缩小、重量减轻、功耗节省等”。故选 A。

6. 本题考查对文章定向信息的整合和对定向内容的理解、概括能力。能力层级 C。解答此类题目首先要审清题干要求，其次确定答题区间；第三要勾画出相关语句；第四进行整合，整合时注意归大类。据“华为在 5G 领域积极投入、持续创新”“华为天罡在集成度、算力、频谱带宽等方面，取得了突破性进展”“目前，华为已经获得 30 个 5G 商用合同，25000 多个 5G 基站已发往世界各地”，可总结出“创新研发有优势：不断创新，技术研发强大，5G 技术领先于世界”。据“华为在网络设备制造方面已成为世界领先者，它正在努力主导被称为‘下一代无线技术’的 5G”可总结出“技术设备有优势：设备可靠，技术领先”。据“担任俄勒冈州议会宽带咨询委员会主席的弗兰内尔说，‘我们还没有在市场上找到类似的设备。’正是因为物美价廉，并且其领先的技术和优惠的价格在市场上很难找到替代，华为令美国政府担忧起来”可总结出“产品价格有优势：物美价廉，很难找到替代”。据“2018 年，华为奏响 5G 规模部署的序章，率先发布全系列商用产品、率先全球规模外场验证，率先开始全球规模商用”可总结出“产品竞争有优势：开启 5G 规模部署”。

7. B

8. ①为《申报》副刊补白；②为抗日英烈家庭补白；③为梅兰芳表演补白；④为军事斗争补白；⑤为逝者补白。（一点 2 分，两点 3 分…五点 6 分）

9. 小说。①运用大量的真人真事是为了增强小说的真实性；②运用真人真事符合小说创作规律，小说是真实生活的典型化；③小说主人公卜白是虚构人物，真人真事是故事发生的背景。（每点 2 分，如果不明确文体扣 1 分）

**【解析】**

7. 此题考核对文学作品的思想内容与艺术特色的综合赏析能力。答题时要求明确具体的考核的要点，然后结合文章内容判断正误，题中 B 项，“在主笔大人的撮合下答应了与在淞沪战役中为国捐躯的谢晋元部下遗孀的婚事等事件就是明证”错误，“在主笔大人的撮合下答应了与在淞沪战役中为捐躯的谢晋元部下遗孀的婚事”不能说明“怪才必有怪癖”。故选 B。

8. 此题考核概括小说情节的能力，要求概括“补白”的有关情节，答题时注意梳理文章的情节，对文章简要的划分层次，然后概括具体的事件，此题注意根据文中的句子“在报社，他专司划版、校对，有时副刊缺边少角的，主笔大人就会说一声，卜先生，您给补一点白吧……人送雅号‘补白大王’”“一天，主笔大人对卜白说，卜先生，您也该给自己的人生补补白啦……我虽一介书生，亦当为抗战效绵薄之力。让我为你这个抗日英烈之家补白吧！再说，你的娘家福建安溪有好茶‘铁观音’呢！”“整场戏下来，梅兰芳的表演与卜白的唱腔念白浑然一体，俱臻妙境，竟无一名观众识破此中玄机。事后，梅兰芳特意答谢，卜白又是一句，急人所难，君子不可不为，补白亦大快事也！”“多年后，卜白在自己的回忆录中写道，我是中共隐蔽战线的一名战士，策反敌人弃暗投明，是我对军事斗争的一种补白！”“丧事一切从简，请把我安葬在普通百姓的墓地之侧，为逝者补白”概括答题要点。

9. 此题考核探究能力，要求探究文章的文体是属于小说还是散文，答题时要先明确自己的观点，然后分析理由，答题前要明白小说和散文的特征，小说的特征是塑造人物，虚构情节；散文一般重视意境的创设，情感的抒发，据此分析此文虽然运用一些真人真事，但是“卜白”这一人物是虚构的，真实的事件只是这一虚构事件的背景，采用一些真人真事正式为例塑造“卜白”这一人物典型，因此从人物塑造这一角度看本文是小说。

10. A

11. B

12. D

13. (1) 富弼、司马光、吕公著等退居洛中，他们很敬重邵雍，经常一起交往（随从交往、求学），大家为邵雍置办了接近都市的宅院。（中“诸贤”，各位贤才；“雅”，表示程度，相当于“很”、“极”；“恒”，经常；“相从游”，一起交往，随从交往、求学；“市”，买，置办；1 点 1 分）

(2) 邵雍与人交谈，乐意说人家的长处而隐讳人家的缺陷。有靠近他向他请教问学的，他总尽力地解答，从不以强迫的方式来告诉别人。（中的“与人言”省略主语“邵雍”，翻译时补齐；“乐道”，乐意说；“就”，靠近，“有就问学则答之”，即“有就之问学之则答之”，有靠近他向他请教问学的；“强”，强迫，这里指用强迫的方式；“语”；动词，告诉；“语人”，告诉别人。1 点 1 分）

#### 【解析】

10. 本题考查学生理解文言文词语含义能力。文言文词语含义的理解，一定要结合所要理解的文言文词语所在的上下文，也就是具体语境进行。本题要求选出“加点字解释有误的一项”，A 项，“尝造其庐”的意思是“曾经到他家拜访”，所以“造”的意思是“造访、拜

访”。故选 A。

11. 此题考查学生文言文断句能力。解答此类题，考生不仅需要具备一定的文言阅读的语感和断句技巧，而且还应具备一定的文化素养。文言断句有很多的标志，比如：四字短语、排偶句式、顶真修辞等等。还可以利用名词代词在句中担当的成分来断。本句找出句中名词代词“人”“贤者”“不贤者”“化（感化力）”“洛中”“人才”“风”“天下”，虚词“无”“以”“其”“而”“之”，标志性词“故”，一般置于句首，排除 AD 两项；“其德”作“悦”的宾语，意思是“喜欢他的德行”，为动宾结构，中间不能断开，排除 C 项；再结合本句意思：待人不分贵贱，不论年纪大小，一样诚恳地接待。所以，贤良的人喜欢他的德行，不贤良的人也佩服他的感化力。一时间洛阳人才特盛行，忠厚之风传遍天下。句子可以断开为：人无贵贱少长/一接以诚/故贤者悦其德/不贤者服其化/一时洛中人才特盛/而忠厚之风闻天下。故选 B。

12. 本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。此类题答题时，注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误。本题要求选出“对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项”，D 项，“同时赐谥号康节”说法错误，相关信息在文章最后一段，原文为“熙宁十年，卒，年六十七，赠秘书省著作郎。元祐中赐谥康节”，意思是“熙宁十年，去世，终年六十七岁，追赠他秘书省著作郎。元祐时又赐予他谥号康节。”故选 D。

13. 本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，如（1）中“诸贤”，各位贤才；“雅”，表示程度，相当于“很”、“极”；“敬”，敬重；“恒”，经常；“相从”，跟随，在一起；“相从游”，一起交往，随从交往、求学；“为”，介词，替，给；“市”，买，置办；“为市园宅”，即“（富弼、司马光、吕公著等）为（之）市园宅”，大家（富弼、司马光、吕公著等）为邵雍置办了接近都市的宅院。（2）中的“与人言”省略主语“邵雍”，翻译时补齐；“言”，说，交谈；“乐道”，乐意说；“其”，代词，别人的，人家的；“善”，长处，优点；“隐”，隐讳；“恶”，名词，指缺陷，缺点；“就”，靠近；“有就问学则答之”，即“有就之问学之则答之”，有靠近他向他请教问学的；“未尝”，从来不；“强”，强迫，这里指用强迫的方式；“以”，连词，表目的，来；“语”；动词，告诉；“语人”，告诉别人。

#### 【点睛】

文言文语句翻译，首先要找出专有名词，即人名、地名、官职等；然后再看有否特殊句式，最后再确定关键字进行翻译，一般为直译。文言文的翻译，最基本的方法就是替换、组词、保留、省略。对古今异义的词语要“替换”，翻译为没有查处；对古今词义大体一致的词语则“组词”；对特殊的地名、人名等要“保留”；对古汉语中的同义反复的词语可以“省略”其中一个，有些虚词不必要或难于恰当翻译出来的也可以“省略”。

参考译文：

邵雍，字尧夫。邵雍年少的时期，也是自称有雄才大志的人，慷慨激扬的欲求取功名。凡是书籍他都要去认真的去读。开始为学就是艰苦而勤奋的。冬天不生炉子，夏天不打扇子，夜里不睡觉地刻苦学习好几年。在苦读中他叹息道：“过去的古人们，为求学尚好访友拜师的，但唯有我自己没有去四方走走学学的。”在这种情况下，他就越过黄河、汾河、徒涉江淮、汉江平原。考察了西周的那些分封国的齐、鲁、宋、郑遗址，游历了很长时间，然后幡然归来感叹地说道：“道就在这啊！”于是不再出行远游。

当时北海李之才担任共城县令，听说邵雍好学，便亲自造访其庐。问邵雍说：“你知道万物中的道理和性质、性命的学说吗？”邵雍回答道：“如果我有那个幸运的话，愿意接受先生的传授教育。”于是侍奉于李之才左右，系统学习了《河图》、《洛书》，伏羲氏八卦六十四图像。

邵雍初到洛阳的时候，所居住的房屋四面用蓬草做成的，不能挡风避雨。邵雍亲自打柴、烧火做饭来侍奉自己的父母。虽然总是很穷苦，什么也没有，但他很安然自得其乐的样子，周围的人不能理解。（人们不知道这样一个人在这样的环境里怎么就这样的安然生活的原因何在。）到了他母亲去世的时候，为尽孝道，他倾其所有安葬了母亲，成为一贫如洗的人了。当时的前宰相富弼、做过高官写《资治通鉴》的司马光、大学问家、著名诗词家吕公着等退居洛中，敬重邵雍的儒雅高深的学问，为大家在一起交谈的方便就集资为邵雍置办了接近都市的宅院。从此，邵雍依据时节耕种收获，过着自给自足的生活。他为自己的宅院起名叫“安乐窝”，于是自己起个道号叫“安乐先生”。邵雍时常早上就焚香安适地坐着（思考问题），到吃晚饭时总要喝三四瓯酒，微醉就不再喝了，常常不至于大醉，兴起的时候就自己吟咏作诗。春秋农闲时节，常出入城乡游历、风雨天常不出门，出门就乘坐小车，一个人推着，随意所行。当官的人家听到他那独特熟悉的车音，争相迎候，连小孩子和老夫人和那些仆人、衙役们都会欢愉的说“我家先生来到了。”不再直呼他姓名的。有时候留下连宿两夜才离开。有好事者在洛阳周边建有别致的小屋，如同是邵雍的小歇的居所，以方便他的到来时居住。名字叫“行窝”。

司马光以像对待兄长一样对待邵雍。它们二人的纯正品行成为四周乡里所仰慕学习楷模。父亲训斥儿子，哥哥教育弟弟都会说：“不要做不好得事，恐怕司马端明、邵先生知道。”有读书的士子取道洛阳，有不去官府，但必到邵雍处拜望的。邵雍德行气质纯粹，看上去就知道他的贤良，但邵雍自己从来不表露自己。不设置什么界限。和大家在一起谈笑风生的，没有区别于他人。与人交谈，乐意说人家的长处而隐讳人家的缺陷。有靠近他向他请教问学的，他总尽力地解答，从不以强迫的方式来告诉别人。待人不分贵贱，不论年纪大小，一样诚恳地接待。所以，贤良的人喜欢他的德行，不贤良的人也佩服他的感化力。一时间洛阳人才特盛行，忠厚之风传遍天下。

熙宁时颁行新法，官吏受胁迫难以推行，有的就递上引咎辞职的呈文，想要离开。邵

雍居住在州县的门生旧友都带着书信造访邵雍，邵雍说：“这是有才德的人应当尽力的时候，新法固然苛严，能尽己之力宽厚一分，老百姓就会受一分恩赐。弃官有什么好处呢？”

嘉祐时，皇帝下诏求散失的贤才，西京留守王拱辰把邵雍上荐应诏，任命他为将作监主簿，下诏再推举有杰出才能的人，补任颍州团练推官，都坚决推辞之后才接受任命，最后还是称病不赴任。熙宁十年，去世，终年六十七岁，追赠他秘书省著作郎。元祐时又赐予他谥号康节。

14. C

15. ①先总写月照澄江、水映长空的月光、水色交相辉映的雄伟壮景；②再写作者凭栏赏月的情态和秋月照耀下的江乡美景；③最后写作者赏月的想象和感受，景色陡然一变，情调转入悲凉，寄寓了词人的家国兴亡之感。（每点2分）

【解析】

14. 本题考查的是对诗词内容的理解及手法赏析的综合能力。解答此类试题，要注意明确题干要求及考点和考向的能力要求，最后要认真的比对选项内容和原文内容的差异。题干要求选出“对这首词的分析不恰当的一项是”，这属于综合考查题，考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握。选项C，“山河影转”含蓄地写出了中原沦陷、江山易主之感，没有体现“词人恢复中原的决心”。诗词最后几句可以理解为：夜风清露广大壮阔，山河的空间随着月影推移的时间而变化。明月普照下，想到古往今来世事沧桑，联想到南北分疆，江山易主，心境感到无比悲怆凄凉。故答案选C。

15. 本题考查的是围绕标题中的诗词意象，理解和把握全词内容的能力。解答这类试题，首先要明确题干的要求，然后结合对诗词内容的理解，注意用自己的话概括和理解诗句的内容，一般情况下是要最后扣住诗词所要表达的情感。本题题干要求是：全词是如何扣住“月”而展开的？请结合全词简要分析。根据对题干的把握，考生要注意扣住词中如何写“月”，来做具体的分析和概括。根据对全词内容的把握，考生可以从以下对诗词内容的理解去答题：词人以“玩月”为主线，多层次多角度地描绘月下江南水乡的迷人景色。上片写秋江月色，首二句写月光斜射江面，泛出一片寒光，给人以凄清之感；接着写自己陶醉于这如画般的迷人的月色中，勾勒出一幅月光水色交相辉映的壮丽图景。下片紧承上片，写芦花飘荡，烟水苍茫之景，进一步抒写凭栏“玩月”的感受；结尾笔调陡转，景象实变，情调悲凉，寄寓了词人的国家兴亡之感。

16. (1)舜发于畎亩之中 传说举于版筑之间 (2)覆压三百余里 骊山北构而西折  
(3)别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。

17. A

18. C

19. C

【解析】

17. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，

然后把握成语的意思，再结合语境辨析正误。本题中，可圈可点：意思是文章精彩，值得加以圈点，形容表现好，值得肯定或赞扬。乏善可陈：乏，缺乏，缺少；善，优点。可以。陈，述说。说不出有什么优点，没有什么好称道的，叫做“乏善可陈”。前文是“无论规定之细还是针对性之强，乃至措施之实”，应用“可圈可点”；煞有介事：指装模作样，活像真有那么一回事似的。多指大模大样，好像很了不起的样子。凶神恶煞：煞，凶神。迷信指凶恶的神。喻指非常凶恶的人。前文是“看起来”，应用“煞有介事”；尺寸之柄：柄，权力。指尺寸长大小的权力。比喻微小的权力。一时之权：暂时的权宜。前文强调的是“权力”，应用“尺寸之柄”；一言以蔽之：蔽，原意为遮蔽，引申为概括。指用一句话来概括。归根结蒂：意思是归结到根本上，这里是“总之”的意思，应用“一言以蔽之”。故选 A。

18. 本题考查辨析并修改病句的能力。解答此类题目，应先浏览划线句，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。本题中，第一分句的搭配不当，主语应为“食品安全事件”；第二分句句式杂糅。应删掉“由于”；最后两个分句的语序应该为“该监管的不监管，想监管的监管不了”。故选 C。

19. 本题考查考生把握语言表达连贯的语句复位题的能力，既考查语言表达连贯的能力，也考查选用句式的能力。语句复位题指根据所提供的语境，选择与语境最相符、与上下文衔接最连贯的一句话。语句复位题一般是定位选句，大多采用选择题的形式。做好语句复位题要从以下几个方面考察：话题是否统一。要注意陈述主体、陈述内容、叙述的角度要保持一致；前后是否勾连。要关注形成句群或复句的各分句之间存在的顺承、因果、假设、并列等关系，做到思路清晰，层次合理；事理是否相承。本题中，从语意逻辑来看，“最关心孩子健康”在前，“最有动力行使监督权”在后，可排除 A、D；为了使表达更严密，“从一定程度上说”应放在句首，可排除 B，故选 C。

20.①“难以言状”改为“难以言表”；②“迷恋”改为“依恋”；

③“关注”改为“注视”；④“倾听”改为“聆听”；⑤“开拓”改为“开发”。（每处 1 分）

21.人生的岁月是一组乐曲,亲爱的老师,愿您永远是其中最精彩的乐章!（3 分）

人生的岁月是漫天繁星,亲爱的老师,愿您永远是其中最耀眼的星光!（3 分）

22.一、关于题意理解

本作文题，采用近年全国高考一直使用的新材料作文题型。考生须在阅读题目所给出的材料以后，按所给的任务要求进行写作。

（一）对于材料的理解

题目中的材料选取了三个世纪五个不同年代的时间段，在时间的纵轴中呈现身处该时段的中国青年在走向世界与回归中国的时代选择上所体现的人生截面——

19 世纪 80 年代，首批官派留学生被召回国。这批学子受到欧风美雨熏陶，回国后奋发有为，是中国矿业、铁路业、电报业的先驱。有“中国铁路之父”“中国近代工程之父”之称的詹天佑即在此列。他们中还出现了今天清华大学、天津大学最早的校长，出现了中国

最早的一批外交官，出现了中华民国的第一任总理。

20 世纪 20 年代，大批留学生回到祖国。他们中有声名显赫的革命家，更有为数众多的无名英雄。他们中的中共党员、优秀分子为改造中国社会，完成反帝反封建的民族民主革命立下不朽的功勋，为社会主义新中国的建立作出了巨大贡献。（1937 年日军大举入侵中国时，近 6000 名留日学生在两个月内几乎全部回国，2000 多名在欧美读书的留学生也返国参战，占留学欧美人员总数的一半。）

20 世纪 50 年代，一批批留学生冲破重重阻碍，投身新中国建设。他们创造了新中国科学研究和科技发展事业的诸多奇迹，华罗庚、邓稼先、钱学森等便是他们当中的佼佼者。

20 世纪 80 年代，随着改革开放的大幕渐次拉开，国内多地涌现“出国潮”。许多中国青年远赴海外，谋求新的发展机会，他们在异国的大地上，书写或成就了别样人生。

步入 21 世纪，随着改革开放数十载的成果逐步显现，发展迅猛更具活力的经济态势、兼容并蓄更具灵活性的激励政策，都为有志青年提供了更好的逐梦平台，于是又出现了留学生“归国潮”，同时，中国也成为亚洲最大的留学目的国。

总体上说来，前三个年代的青年书写的都是留学归来扎根华夏奏响青春华章的人生故事，后两个年代则以出国潮和归国潮的现象对举来呈现时代的变化与国家的发展。但无论哪一个年代，青年人的选择与其所处的时代乃至国家的发展都是紧密联系在一起的，青年人的成长与其所处的时代乃至国家的发展也是紧密联系在一起的。很显然，材料中包含着个人与时代、个人与国家的立意导向和表述横轴。

纵、横双轴交织，形成抚今追昔的思想空间、代代传递的家国情怀和极具张力的时代强音，以期激活时代青年更具活力的人生思考和更有格局的人生选择。

## （二）对于引导语与写作要求的理解

1. 引导语“青年是时代发展的晴雨表，也是引风气之先的社会力量。”既是对材料内容的总括，更是对立意和写作的方向作了明确的引领与限定。考生必须以当代青年的独特视角来解读材料，审视青年与时代、青年与国家的关系，并在时代进步、社会发展和国家建设的大背景下思考个体如何做好人生选择，走好人生道路，从而勾画人生蓝图、谱就青春乐章。

2. 写作任务“作为一名正在求学路上努力奋斗的当代青年，读了上述材料，你会有怎样的感触和思考？请就此写一篇文章，与你的同龄人分享。”指令非常明确。写作者的身份：正在求学路上努力奋斗的当代青年；写作对象：同龄人；写作内容：读了上述材料之后的感触和思考；写作目的：分享感触与思考。

## 二、关于是否符合题意

判断考生作文是否在题意范围之内，主要看是否围绕材料所提供的不同时代“留学与归国”的写作材料，按照“青年与时代”的写作方向，在国家发展的大背景下，表达自己的感触与思考。

题目中所提供的写作材料与写作方向是判断考生作文是否在题意范围之内的主要依据。