

2019 年普通高等学校招生全国统一考试模拟试题

语文(二)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在几千年的中华文明史中,我国保存了大量的纸质文献典籍。中国作为四大文明的发源地之一,同时也是古代文献收藏的大国,一向以人文荟萃、典籍浩繁著称于世。全国各级公共图书馆、博物馆以及教育、宗教、民族、文物等系统均有数量不等的古籍收藏,是名副其实的历史文献大国。党的十九大报告指出,“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强”。文化是民族之魂,有超越时空的稳定性与凝聚力。对中华优秀传统文化的深厚认同,正是今天及未来我国文化工作的精神支撑与理论基础之一。互联网时代,任何一个国家都必须面对文化多样性与全球化的挑战,中华典籍作为中华民族的文化根基,其意义则显得更为重要。

党的十九大把中国特色社会主义文化与文化自信写入党章,这是对中国特色社会主义内涵的全新拓展和深化,是对文化战略地位的全新认识和升华。我们应该意识到,“当代中国文化虽然有现代文化因素和外来文化因素,却离不开中国文化传统这一根本和根源”。中华优秀传统文化是中国特性的重要组成部分,是我们坚定文化自信的重要基础与来源。

早已有学者发现,马克思主义之所以能够在中国生根发芽,并非偶然,中华优秀传统文化与马克思主义有着许多共通之处。例如,梁漱溟先生谈到:“无产阶级精神既有高于我们的习俗之处,同时又和我们的固有精神初不相远,中国人很容易学得来。”古代中国“理性早启,文化早熟”,中国文化偏重人与人之间的情理,这使得中华文化有别于西方文化的“工具理性”。换言之,中华优秀传统文化一贯重视人与人的关系,这与资本主义社会重视人与物的关系截然不同,但与马克思主义却有一定的相容性与一致性。今天,我们谈及文化自信,就是希望建立一种“超越民族国家博弈争夺理念的规则与价值”,这是一种我们在实践中摸索出来的文化发展方向,其中的源泉之一就是中华优秀传统文化。

众所周知,中华民族是一个特别重视对本民族文化进行总结与传承的民族。早在汉代,中国的书籍就已经“积如丘山”。历史上大多朝代对全国的书籍都进行过大规模和全面的整理,二十四史中的《经籍志》展示的就是千万学者前赴后继的壮观成果。这些群书目录及书志,使得中国古代的书籍像一支军队般整齐有序又蔚为壮观,对我们今天研究中华传统文化起到了至关重要的作用。留存于海内外的大量古籍,为我们的文化自信打下了扎实的文献基础。

当前,我们对中华典籍的现代保护与整理工作,仍处在起步阶段。我们应通过对中华古籍资源的开发,让留存于中华古籍中的理念、技术、故事通过现代视角、现代技术的梳理与转化,回答当代问题,融入我们的日常生活和学习工作之中,为弘扬以改革创新为核心的时代精神助力。

(选编自谷敏《中华典籍是文化传承与创新的基础》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)
- A. 我国在几千年的文明史中，保存了大量的纸质文献典籍，成为古代文献收藏大国。
- B. 我国文化工作的精神支撑和理论基础之一就是对中国优秀传统文化的深厚认同。
- C. 文化是民族之魂，中华典籍作为中华民族的文化根基，有超越时空的稳定性与凝聚力。
- D. 中华文化与马克思主义有相容性与一致性，这说明马克思主义不适合资本主义社会。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)
- A. 文章首段指出中国是历史文献大国，中华典籍作为中华民族的文化根基，其意义重大。
- B. 文章第三段引用梁漱溟的话意在表明中华传统文化与马克思主义有着许多共通之处。
- C. 文章运用对比手法，比较中华文化与西方文化的不同，从而突出中华文化的先进性。
- D. 文章最后一段指出我们应该通过对中华古籍资源的开发和利用，使之成为时代精神助力。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3 分)
- A. 全国古籍主要收藏于各级公共图书馆、博物馆以及教育、宗教、民族、文物等系统。
- B. 互联网时代，每个国家都必须面对文化多样性与全球化的挑战，我们要拒绝外来文化。
- C. 在汉代时期，中国的书籍“积如丘山”，这说明汉代是我国古代典籍收藏最多的时代。
- D. “超越民族国家博弈争夺理念的规则与价值”是我国的文化发展方向，源泉就是传统文化。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一

未来，中国有望成为世界第一清洁能源大国，并通过“一带一路”倡议将先进的清洁能源技术向世界转移，重塑全球能源消费模式，实现互惠共赢。

未来 20 年，中国将在全球清洁能源产业中占举足轻重的地位。预计到 2040 年，全球能源需求将增长 30%，对新型发电能力的投资扩大至 10.2 万亿美元。其中，7.4 万亿美元将用于可再生能源发电，中国在该领域投资将超过 6 万亿美元。国际能源署认为，中国清洁能源投资的规模是推动全球低碳能源技术发展的关键。此外，中国还发行了近 250 亿美元的绿色债券，投资各种清洁能源基础设施，包括运输、资源保护和再循环、污染预防控制以及节能和生态防控等。

“一带一路”倡议有助于将中国的可再生能源技术向国际转移。国际能源署数据表明，中国的风力和光伏发电技术实力雄厚，占据了全球三分之一的风力发电市场和四分之三的光伏发电市场。预计 2030 年，全球 70% 以上的发电增量将由可再生能源产生，而 2050 年超过 77% 的新增产能将来自风能和太阳能。

(摘自《“一带一路”将重塑全球清洁能源消费模式》，《财经国家周刊》2018 年第 25 期)

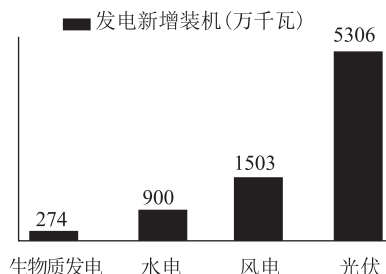
材料二

2012~2017 年分品种能源占能源消费总量的比重

年份	煤炭	石油	天然气	水电、风电、核电
2012	68.5%	17.0%	4.8%	9.7%
2013	67.4%	17.1%	5.3%	10.2%
2014	65.6%	17.4%	5.7%	11.3%
2015	63.7%	18.3%	5.9%	12.1%
2016	62.0%	18.3%	6.4%	13.3%
2017	60.4%	18.8%	7.2%	13.6%

(来源：国家统计局)

2017 年各类清洁能源新增装机情况



(来源:中商产业研究网)

材料三

倡议构建全球能源互联网、推动清洁能源绿色发展是确保全球电力需求得以有效满足的基本途径。这一提议是习近平总书记立足于当前全球电力能源发展情况,提出的具备高瞻性、长远性的发展计划,是继“一带一路”之后提出的又一重大倡议。

通过构建全球能源互联网,可以进一步推进清洁能源的发展进程,基本上能够形成以清洁能源为主导力量、以电力能源为中心力量的全球能源配置格局,有效实现全球能源转型升级。

全球能源互联网通过与物联网、互联网等进行深度融合,进一步带动新能源、新材料等战略性新兴产业的发展进程,基本上为我国新兴产业的创新提供较好的发展空间,对经济增长、结构调整等产生了积极的拉动作用。

构建全球能源互联网,能够有效夯实各国之间以及各组织之间的共赢效果。当前化石能源稀缺,各国广泛地采用风能以及太阳能等可再生资源作为主要的能源手段。通过构建全球能源互联网,基本上可以实现大规模开发与利用可再生资源的目要求,能够进一步加强南南合作与南北合作力度,如将亚洲、非洲等地区的资源优势转化为可利用的经济资源,致力于解决电力短缺问题,尽可能地消除贫富之间的差距。

(摘自《构建全球能源互联网 推动清洁能源绿色发展》,《科学导报》2018 年第 14 期)

材料四

据国家能源局 1 月 24 日披露,截至 2019 年 1 月 20 日,我国在运核电机组达到 45 台,装机容量 4590 万千瓦,排名世界第三;在建机组 11 台,装机容量 1218 万千瓦。

国产崛起,核电已成国家新名片。目前国内拥有自主知识产权的三代核电技术主要是华龙一号和 CAP1400。2018 年 1 月,英国正式批准设立“华龙一号”通用设计审查,标志着中国拥有自主知识产权的三代核电技术,已经真正落地海上丝绸之路的终点——英国。

中国核电已成为世界能源市场一支不容忽视的力量。今后一段时期是推动能源革命的蓄力加速期,是我国核电技术创新发展和“走出去”战略取得突破的关键时期,“一带一路”倡议为核电“走出去”创造了良好的发展机遇,我们要保障我国核电安全高效发展的同时,加快推动核电“走出去”,实现联动发展、互利共赢。

(摘编自“中国新能源网”)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3 分)

- 我国的风力和光伏发电技术实力雄厚;未来 20 年,我国在可再生能源发电领域的投资将超过 6 万亿美元,这会有力地推动全球低碳能源技术的发展。
- 从近六年的数据来看,煤炭、石油这两种能源消费约占到我国一次能源消费总量的 80%,但总体呈下降趋势,2017 年两者合计占比低于 80%,为 79.2%。
- 全球能源互联网的构建,基本上可以达到开发与利用可再生资源的目,有效实现全球能源的转型升级,还可以实现各国之间以及各组织之间的共赢。
- 我国的核电发展迅速,拥有领先世界的技术,在国际能源市场中不可小觑;我国实施“走出去”的战略,拥有自主知识产权的三代核电技术已落地英国。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 大力推动清洁能源的绿色发展,既能缓解环保压力,又能有效满足全球的电力需求;预计到十年之后,全球70%以上的发电量都将依赖于清洁能源。
 - B. 总体看来,在我国的能源构成中,煤炭处于主体性地位,短期内仍是我国主要的能源来源,而清洁能源消费比重持续上升,光伏行业的发展尤为迅速。
 - C. 推行构建全球能源互联网、推动清洁能源绿色发展的倡议,不仅利于实现我国的伟大复兴,同时也利于实现人类社会的可持续发展,具有重大的意义。
 - D. 我国提出的“一带一路”倡议,为我国的清洁能源技术向国际转移创造了良好的机遇,并以此实现互利共赢。对此,材料一与材料四都有相关表述。
6. 在“人类命运共同体”这一全球价值观的背景下,我国该如何发展清洁能源?请简要概括说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

甄 一 口

冯骥才

要说喝酒,谁也喝不过甄一口。

酒量,没边儿;各种酒杂着喝,没事儿;喝急酒,多急多猛多凶都不含糊。喝啤酒时仰着脑袋,把酒瓶倒立在嘴上,手不扶瓶子,口对口,不用去喝,一瓶酒一下倒进胃里,只过食管,绝不进气管,要呛早呛死了,还有谁能这么喝?他能一晚上喝两箱啤酒,二十四瓶,全这么下去。“甄一口”的大号就这么来的。

有人不服,说他是县长,喝酒不花自己的钱,敞开喝,想喝多少喝多少,这么喝狗也能练出来。可是,本事是练出来的,海量不醉是人家天生的。甄一口从来就没醉过。甄一口说:“我娘说过,我要真醉就醒不过来了。”

别人只当笑话,可是老娘的话绝不能当假。这话先撂在这儿。

有人问,几十瓶酒进身子里,都放哪儿了?这话问到关口了,也问到喝酒的门道上了。人喝酒,酒进身子,但不能只进不出;肚子有多大,能装二三十瓶酒?身子里的酒必得排出去,俗话叫出酒。能喝酒的人必能出酒,出酒的地方各不相同。有的尿,从下边排出来;有的倒,从上边吐出来;有的冒汗,从浑身汗毛眼儿蒸发出来。税务局一位局长上酒桌,必带一块毛巾擦汗,喝完酒,毛巾赛(好像,天津方言)从酒缸里捞出来的。

甄一口都不是,他另有一绝——从脚上出来。

他不喝酒时,脚是旱脚;喝酒时,脚是汗脚。

打脚上冒出来的可不是汗,是酒。上边的嘴进的酒多,下边的脚出的酒就多。每次赴宴,绝不穿丝袜和皮鞋,必穿线袜布鞋,皮鞋憋酒,布鞋吸酒。他的随从还要事先在他座位前落脚的地方,放一小块厚毛毯,好吸酒。酒终人散,他两只脚像从酒河里蹚过来的。回到家第一件事是热水泡脚,把脚上的残酒泡去,要不不成醉鸡醉鸭了。因此,甄一口两只脚从不生脚气,光滑白嫩,好似一双妇人足。

某日,甄一口去上司那里开会,会后正要返回,被一位上司留下吃饭谈事。这上司是他的“现管”,他升迁的梯子在他手里,不能谢绝,只得说好。随从却对他说:“县长您今天喝酒可得悠着点儿,您没穿布鞋,小毯子也没带着。”甄一口说:“我有根。”可是上了饭桌上酒,就另一码事了。开头,甄一口压着量,推推挡挡;可是这位上司饕餮,就只好硬推硬挡。偏偏上司七八盅下去就上头,上兴,来劲;再七八盅下去,就较上劲了,冲他叫着:“都说你大名甄一口,喝啤酒时嘴和瓶子口对口,眼见为实,今儿我得亲眼看看,不然就是瞧不起我。”

甄一口被降住了,不能不喝也不敢不喝,一箱啤酒就搬上来,开箱开盖;两人说好,

甄一口啤酒一瓶上司白酒一盅。上司的酒多半趁乱倒掉,甄一口却货真价实。他把一瓶啤酒举上头顶,脑袋朝后一仰,就势手腕一翻,瓶口立在嘴上,嘴巴没动,脖子笔直,顷刻满满一瓶酒灌进肚里,再一翻腕,空酒瓶放在桌上。这种喝法,天下无二。

上司看得高兴,大呼“人才难得”,随手又抄起一瓶啤酒“哐”地放在甄一口面前,喝道:“再来!”既是赞许又是命令,更想大开眼界。这就一瓶一瓶干下去了。

不一会儿,甄一口就觉脚热,脚烫,两只脚呱唧呱唧不舒服。心想不好,自己的脚出酒了,皮鞋不透水,怎么办?没等他想明白,脑袋已经想不了事了。

事后甄一口的随从说,他给县长脱下皮鞋时,每只鞋窝儿里足有一瓶酒。

甄一口到头来,还真的应上他娘那句话了:要是真醉就再醒不过来了。

可是,他娘是怎么知道的?

(选自作家出版社《俗世奇人·贰》)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头一句成段,用对比的方式交代了甄一口的酒量之大,既简洁明了地凸显出了人物的特征,又为下文的叙事做了铺垫。
- B. 小说主要是以第三人称的视角来叙述故事的:作者是全知的叙述者和观察者,可以详细地向读者讲述甄一口喝酒的故事。
- C. 小说写喝酒时用毛巾擦汗的税务局长的事例,一是介绍这位局长出酒的方式,二是与甄一口形成对比,突出甄一口的酒量之大。
- D. 作者以讲故事的方式来叙述情节,这让事件更富有传奇色彩;作者的叙述充满波澜,跌宕起伏,能勾起读者强烈的阅读兴趣。

8. 本篇小说选自冯骥才的作品集《俗世奇人》,那么,甄一口的“俗”与“奇”各表现在什么地方?(6分)

9. 冯骥才是在天津长大的作家,其作品饱含浓郁的天津特色。本文的语言就充满了地方风味与生活气息,请结合文本对此加以赏析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

贺若弼字道机,河南洛阳人也。祖伏连,魏云州刺史。父统,右卫将军。弼性刚果,有干略。在魏,以功臣子,赐爵容城县男。累迁直阁将军、大都督、通直散骑常侍、尚食典御。周太祖据有关中,引之左右。尝使诣杏城,属茹茹种落携贰,屯于河表。弼因譬以祸福,诱令归附,降者万余口。太祖深奇之,赐金银百两。齐遣其舍人杨畅结好于茹茹,太祖恐其并力,为边境之患,使弼聘茹茹。弼因啖以厚利,茹茹信之,遂与周连和,执畅付弼。太祖嘉之,拜车骑大将军、仪同三司、略阳公府长史。周闵帝受禅,除司射大夫,改封霸城县子,转左宫伯,寻加开府。后历灵邵二州刺史、原信二州总管,俱有能名。其兄敦,为金州总管,以谗毁伏诛。坐是免职。武帝亲总万机召弼治熊州刺史平齐之役弼率兵出函谷先据洛阳即拜洛州刺史进封建威县侯齐范阳王高绍义之奔突厥也弼以兵追之战于马邑遂擒绍义以功进位大将军。高祖为丞相,拜亳州总管,驰驿之部。西逼司马消难,东拒尉迟迥。申州刺史李慧反,弼讨之,进爵范阳郡公,授上大将军。开皇初,入为右武侯将军。河间王杨弘北征突厥,以弼为副元帅。军还,转左武侯大将军。坐事免。岁余,拜华州刺史,俄转敷州刺史,改封海陵郡公,复转泾州刺史。时突厥屡为边患,朝廷以弼素有威名,拜灵州刺史,进位柱国。弼时年老,而筋力不衰,犹能重铠上马,甚为北夷所惮。数载,上表乞骸骨,优诏许之。弼家富于财,于郊外构一别庐,多植果木。每邀宾客,列女乐,游集其间。卒于家,时年七十七。子举袭爵。

(选自《隋书·列传第四》)

教学札记:

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 武帝亲总万机/召谊治熊州刺史/平齐之役/谊率兵出函谷/先据洛阳/即拜洛州刺史/进封建威县侯/齐范阳王高绍义之奔突厥也/谊以兵追之/于马邑遂擒绍义/
- B. 武帝亲总万机/召谊/治熊州刺史/平齐之役/谊率兵出函谷/先据洛阳/即拜洛州刺史/进封建威县侯/齐范阳王高绍义之奔突厥也/谊以兵追之/战于马邑/遂擒绍义/
- C. 武帝亲总万机/召谊治熊州刺史/平齐之役/谊率兵出函谷/先据洛阳/即拜洛州刺史/进封建威县侯/齐范阳王高绍义之奔突厥也/谊以兵追之/战于马邑/遂擒绍义/
- D. 武帝亲总万机/召谊/治熊州刺史/平齐之役/谊率兵出函谷/先据洛阳/即拜洛州刺史/进封建威县侯/齐范阳王高绍义之奔突厥也/谊以兵追之/于马邑遂擒绍义/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 爵,指爵位,一般分为公、侯、伯、子、男五等,文中的“左宫伯”“海陵郡公”等即为爵位名。
- B. 受禅,本是上古时期推举部落首领的一种方式,此处指周太祖去世之后,周闵帝继承帝位。
- C. 丞相,古代辅佐君主的最高行政长官。战国时始置,明朱元璋时革去中书省,丞相之制遂废。
- D. 乞骸骨,古代官吏自请退职,常称“乞骸骨”,意谓使骸骨得以归葬故乡,回老家安度晚年。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 贺若谊能言善道,善谋略有才干。对左右观望的茹茹部落,贺若谊分析祸福之理,劝诱他们归降;在灵邵二州刺史、原信二州总管任上,他都留下了好名声。
- B. 贺若谊因功升职,仕途多有波折。贺若谊起初因是功臣之子而被封爵,后因于国有功而多次升职;其兄贺若敦遭谗言诬告而被杀害,贺若谊受此牵连被免职。
- C. 贺若谊刚毅善战,立战功有威名。申州刺史李慧叛乱,贺若谊带兵征讨,晋爵范阳郡公;当突厥屡屡制造边患时,朝廷因贺若谊一向有威名而任其为灵州刺史。
- D. 贺若谊出身将门,家境殷实富裕。贺若谊出身将门,其父曾任右卫将军。贺若谊家中富裕,在郊外建有别墅。贺若谊常在这里宴请宾客,后因放纵游乐而卒。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)齐遣其舍人杨畅结好于茹茹,太祖恐其并力,为边境之患,使谊聘茹茹。(5分)

(2)谊时年老,而筋力不衰,犹能重铠上马,甚为北夷所惮。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首明诗,完成14、15题。

大梁冬夜

谢榛

坐啸南楼夜,孤灯客思长。
人吹五更笛,月照万家霜。
归计身多病,生涯鬓易苍。
征鸿向何许,春意遍湖湘。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 在颔联中,诗人借他人之笛,他家之霜,来抒自家愁思,诗意空阔清寒。
- B. 相比较而言,颔联偏重抒情,情中含景;而颈联却侧重写景,景中蕴情。
- C. 尾联中的“征鸿”和“湖湘”均是虚写,作者以此抒发胸中的郁结之情。
- D. 诗歌是沿着思绪发展的脉络来写的,表现出诗人独对孤灯时的复杂心情。

15. 诗歌第二句中的“客思”包含了诗人的哪些情感?请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)陶渊明的《桃花源记》对优美的自然景物与安宁和乐的百姓生活作了描绘,“_____”写出了花草的鲜嫩美丽,“_____”则写出了桃花源人款待客人时的热情与大方。
- (2)在诗歌《氓》中,“_____”一句点出了女子的行为没有过错,“_____”一句则写出了男子反复无常没有准则的特征。
- (3)杜牧在《阿房宫赋》中指出,秦国倘能爱护六国的百姓,就会拥有“_____,_____”的美好未来。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

钧窑瓷器是中国古代陶瓷中的奇珍瑰宝。它以色彩斑斓、古朴典雅、风格独特而_____。从艺术上讲,钧窑以雅致的乳浊状天青色釉和多彩的窑变而倍受人们的喜爱。可是,“窑变”是靠窑炉来完成的。那时,(_____),造成了“十窑九不成”的结果,因此对窑炉进行改进势在必行。20世纪90年代初,梭式窑炉的引入解决了烧制钧瓷的诸多难题,为后来进一步研究生产打下了坚实的基础。

另外,有效控制的铜红釉和铜红彩的应用,也是中国古代制瓷工艺对钧窑的一大贡献。在钧窑生产的早期阶段,红彩的施加没有_____,因而在釉面形成大片不规则的彩斑,_____,人们用“峡谷飞瀑兔丝缕,夕阳紫翠忽成岚”来描述钧窑瓷器流云般优美的釉色和艳丽如彩霞的红彩。钧窑的釉色并不完全可控,成品的釉色有天青、月白、紫蓝等多种颜色,同样配方的釉在烧成过程中由于不同的火候、烧成曲线和窑位,形成了_____的釉色,加上红彩的不规则呈现,被称为“窑变”,这赋予了钧窑神秘而多变的特征。钧窑产地流行的“入窑一色,出窑万彩”的说法,就是对钧窑瓷器丰富多彩釉色的最好形容。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 如雷贯耳 一定之规 美轮美奂 云泥之别
- B. 闻名遐迩 循规蹈矩 美轮美奂 千差万别
- C. 如雷贯耳 循规蹈矩 精美绝伦 云泥之别
- D. 闻名遐迩 一定之规 精美绝伦 千差万别

18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 钧瓷的成功烧制,被落后的窑炉结构所制约
- B. 钧瓷的成功烧制,因窑炉结构的落后而被制约
- C. 窑炉结构的落后,制约了钧瓷的成功烧制
- D. 窑炉结构的落后,对钧瓷的成功烧制起了制约作用

教学札记:

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 对应用的铜红釉和铜红彩的有效控制,也是中国古代制瓷工艺对钧窑的一大贡献。
- B. 通过有效控制的铜红釉和铜红彩,也是钧窑对中国古代制瓷工艺的一大贡献。
- C. 有效控制应用的铜红釉和铜红彩,也是中国古代制瓷工艺对钧窑的一大贡献。
- D. 有效控制的铜红釉和铜红彩的应用,也是钧窑对中国古代制瓷工艺的一大贡献。

20. 下面是一位导游在滕王阁景区为某高中学生社团所作的解说词,其中有五处不得体,请找出并作修改。(5分)

女生们、先生们,欢迎莅临滕王阁景区游览。作为大家的导游,我倍感唏嘘。在游览过程中,如果您对滕王阁的文化与历史有疑问,尽管提出,我都会不吝赐教的。滕王阁是江南三大名楼之一,因李世民之弟滕王李元婴始建而得名,又因初唐诗人王勃名句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”而流芳后世。古往今来,有许多文人墨客来这里拜谒,留下了珍贵的诗文墨宝。现在,让我们怀着激动的心情,一睹滕王阁的风采吧!

21. 仔细观察下面这幅题为《专家说》的漫画,完成下面的题目。(6分)



(1) 简要介绍漫画的内容,不超过 90 字。(3分)

(2) 结合漫画的寓意,用一句话谈谈你阅读漫画后的感受或获得的启迪。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

人类对意义的追寻永远不会停息,追寻意义是人类自身的价值所在。(清华大学校长邱勇)

世上没有不可为之事,只是你们想不想为,愿不愿为,敢不敢为。(西安交通大学校长王树国)

你们光明,世界便有前途。愿你们终生坚守光明!(中央财经大学校长王瑶琪)

我们必须撸起袖子、甩开膀子、迈开步子,去看、去做、去实践,踏踏实实走好每一步。(苏州大学校长熊思东)

这是 2018 年四位大学校长在毕业典礼上的致辞节选。以上材料触发了你怎样的联想与思考? 请据此写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于 800 字。

语文(二)

1. D **【解析】**“这说明马克思主义不适合资本主义社会”理解有误,适合中国,不见得就不适合资本主义社会。
2. C **【解析】**“突出中华文化的先进性”表述不当,通过对比意在表明,虽然中华文化与西方文化不同,但与马克思主义却有一定的相容性与一致性。
3. A **【解析】**B.“我们要拒绝外来文化”说法错误;C.“这说明汉代是我国古代典籍收藏最多的时代”推论有误;D.“源泉就是传统文化”范围缩小,应该是“源泉之一”,另外原文为“中华优秀传统文化”。
4. D **【解析】**“拥有领先世界的技术”的说法于文无据。
5. A **【解析】**“全球 70% 以上的发电量都将依赖于清洁能源”的说法错误,原文为“全球 70% 以上的发电增量将由可再生能源产生”,而不是“发电量”。
6. ①开展国际合作,通过“一带一路”将先进的清洁能源技术向世界转移。②构建全球能源互联网,推动清洁能源绿色发展。③树立联动发展、互利共赢的理念,实施“走出去”战略。(6 分,每点 2 分)
7. C **【解析】**文中写局长的出酒方式,是为了衬托甄一口出酒方式的奇绝。
8. “俗”的表现:①甄一口虽是县长,也终究是世俗之人;②甄一口喝酒之事,亦是世俗之事。(2 分,每点 1 分)
“奇”的表现:①甄一口海量不醉,这是奇之一;②甄一口“嘴对瓶子口”的“一口”喝酒方式奇特,这是奇之二;③甄一口从脚上出酒的方式奇特,这是奇之三;④甄一口要是真醉,就再醒不过来了,这是奇之四。(4 分,每点 1 分)
9. ①浓郁的天津方言。“毛巾赛从酒缸里捞出来的”,“赛”是天津方言,意思是“好像”,一个“赛”字,津味顿生。②生活化、口语化的语言和用语。“今儿我得亲眼看看,不然就是瞧不起我”“这话先撂在这儿”这些语言就给读者带来一种真切的生活感,画面感鲜活真实。又如主人公“甄一口”大号的由来,极具生活气息。③明快简洁的语言。作者在叙述时,语言多明快简洁,不拖沓,如“偏偏上司七八盅下去就上头,上兴,来劲”一句,话语爽朗,言短意丰。④形象的拟声词。“两只脚呱呱唧唧不舒服”,“呱呱唧唧”这拟声词,就把甄一口出酒后脚泡在鞋窝儿中的情态逼真地呈现了出来,生活气息浓郁。(6 分,每点 2 分,答出任意三点即可,如有其他答案可酌情给分)

10. C **【解析】**“战于马邑”是介词结构后置句,不可断开,据此排除 A、D 两项;“召谊”叙述不完整,后面还应成分,据此排除 B 项。
11. B **【解析】**“受禅”关涉王朝更迭,周闵帝(周孝闵帝)非继承周太祖之位。
12. D **【解析】**“因放纵游乐而卒”的表述于文无据。
13. (1)齐派遣自己的舍人杨畅与茹茹结盟,太祖担心他们两方联合,成为边境的祸患,便派贺若谊前去与茹茹交好。(“结好于茹茹”句式 1 分,“并力”“聘”各 1 分,句意 2 分)
(2)贺若谊那时已经年老,但身体强健,仍然能穿很重的铠甲上马作战,很是被北方蛮人畏惧。(“而”“重铠”“为……所”各 1 分,句意 2 分)

【参考译文】

贺若谊字道机,是河南洛阳人。祖父贺若伏连,任魏的云州刺史。父亲贺若统,任右卫将军。贺若谊性格刚毅果敢,有谋略有才干。在魏时,因是功臣之子,赐予容城县男爵位。他多次升迁至直阁将军、大都督、通直散骑常侍、尚食典御。周太祖占据关中,召引贺若谊在身边。曾经派他出使杏城,杏城是茹茹部落,经常左右观望、怀有二心,屯聚在黄河边上。贺若谊于是用祸福之理加以晓谕,劝诱他们归附朝廷,有数万人投降。太祖对此很惊奇,赐给他金银百两。齐派遣自己的舍人杨畅与茹茹结盟,太祖担心他们两方联合,成为边境的祸患,便派贺若谊前去与茹茹交好。贺若谊于是用厚利引诱,茹茹信服了,便与周结盟,拘捕杨畅交给贺若谊。太祖嘉奖赞许贺若谊的功绩,拜任车骑大将军、仪同三司、略阳公府长史。周闵帝受禅继位,贺若谊被任命为司射大夫,改封霸城县子,改任左宫伯,不久又加开府。以后贺若谊历任灵邵二州刺史、原信二州总管,都有好名声。他的哥哥贺若敦,任金州总管,因被谗言诬告而遭杀害。贺若谊因受此牵连而被免职。武帝亲理朝政时,征召贺若谊任熊州刺史。在平定齐的战争中,贺若谊率兵出函谷关,先占据洛阳,在军中拜任洛州刺史,晋封建威县侯。齐范阳王高绍义逃奔突厥,贺若谊带兵追击,在马邑交战,捉获高绍义。贺若谊因军功晋位大将军。高祖任丞相之时,贺若谊任亳州总管,他立即乘驿车奔驰到任。在西边阻挡司马消难,在东边抗拒尉迟迥。申州刺史李慧造反,贺若谊带兵讨伐,晋爵范阳郡公,授取上大将军。开皇初年,贺若谊入朝为右武侯将军。河间王杨

弘北征突厥,任命贺若谊为副元帅。军队还朝,贺若谊改任左武候大将军。他后来因受牵连被免职。一年后,贺若谊任华州刺史,不久又改任敷州刺史,改封海陵郡公,又改任泾州刺史。当时突厥屡屡制造边患,朝廷因贺若谊一向有威名,拜任灵州刺史,进位柱国。贺若谊那时已经年老,但身体强健,仍然能穿很重的铠甲上马作战,很是被北方蛮人畏惧。几年后,他上表请求告老还乡,皇帝嘉奖之后允许了他的请求。贺若谊家中富裕,在郊外建造了一座别墅,种植许多果树,经常邀请宾客,由女乐工演奏音乐,他们在树下列席宴饮。贺若谊死于家里,时年七十七岁。他的儿子贺若恭继承爵位。

14. B 【解析】应该是颌联侧重写景,景中蕴情;颈联偏重抒情,情中含景。

15. ①漂泊孤独之苦。“南楼夜”“孤灯”“五更笛”“月”“霜”等意象饱含孤独、凄凉之感,体现的是诗人的漂泊孤独之苦。②年老多病的伤感。“身多病”“鬓易苍”等语句,表达出诗人年老多病的感伤之情。③思乡之情。尾联借鸿雁传书的传说和想象中的家乡美景,来表达诗人渴望回到家乡的愿望,抒发了浓郁的思乡之情。(6分,每点2分)

16. (1)芳草鲜美 设酒杀鸡作食

(2)女也不爽 士也罔极

(3)则递三世可至万世而为君 谁得而族灭也

(6分,每空1分)

17. D 【解析】如雷贯耳:形容人的名声很大。用在此处属于使用对象错误。闻名遐迩:形容名声很大,远近都知道。循规蹈矩:现多指拘泥于旧的准则,不敢稍做变通。用在此处感情色彩不妥。一定之规:一定的规律或规则,也指已经打定的主意。美轮美奂:形容房屋高大美观,也形容装饰、布置得美好漂亮。用在此处属于使用对象错误。精美绝伦:精致美妙,无与伦比。云泥之别:形容极大的差别。用在此处不合语境。千差万别:形容种类多,差别大。

18. C 【解析】前后文的主要讲述对象是落后的窑炉,A、B两项的陈述对象是“钧瓷的成功烧制”,因而可以排除A、B两项。D项与后文衔接不够顺畅。相比较而言,“制约了……”的句式与后文“造成了……”的句式在衔接上更顺畅。

19. D 【解析】A. 句子主干是“有效控制是贡献”,不合后文语境;“中国古代制瓷工艺对钧窑的一大贡献”,主客颠倒。B. 滥用介词,成分残缺。C. 句子主干是

“铜红釉和铜红彩是贡献”,不合后文语境;“中国古代制瓷工艺对钧窑的一大贡献”,主客颠倒。

20. ①“女生们、先生们”改为“同学们”。②“莅临”改为“来到”。③“唏嘘”改为“荣幸”。④“不吝赐教”改为“耐心解答”。⑤“拜谒”改为“参观”。(5分,每处1分)

21. (1)内容简介:一位木匠给客户做了一张桌脚长短不齐倾斜不平的桌子,桌面上还盖着“合格”的印章。木匠拿着专家鉴定书对客户说:“经专家鉴定是地不平……”客户一脸惊讶和无奈。(3分)

(2)示例一:不能一味迷信“专家”的定论(不能盲目崇拜“权威”)。

示例二:“专家”的鉴定到底有多少含金量。

示例三:把住产品的质量关口非常重要。

(3分,答出任意一点即可,如有其他答案,合情合理亦可给分)

22. 【写作指导】

这是一道名言型新材料作文题,写作此类作文题,需要抓住关键语句,准确理解材料及命题意图;需要由表及里把握名言中所蕴含的哲理及其隐含义,挖掘出喻意;还需要由此及彼,结合社会现实多角度立意。具体立意时,根据材料作文“自选角度”的原则,既可以抓住一则名言,“牵一发动全身”,选择某一个角度立意作文,也可以抓住两则或多则名言的“聚焦点”,融为一体,立意作文。

清华大学邱勇校长的致辞,意在强调努力追寻意义,努力成就有价值的人生,可立意为“追寻意义,选择有价值的事业”“追寻意义,做内心想做之事”“追寻意义,迈上人生新高度”等。

西安交大王树国校长之语,意在凸出“为”,即行动,可立意为“心动不如行动”“为与不为”等。

中央财经大学王瑶琪校长之语要注意三个方面,一是“光明”的内涵,二是“你们”与“世界”的关系,三是“坚守”之行为。可立意为“坚守理想,赢得未来”“坚守和平,还世界以安宁”“坚守正义,追求公正”等。

苏州大学熊思东校长之语,也意在凸出“行动”“实践”之重要,可立意为“选择了远方,便只顾风雨兼程”“在拼搏和实践中绽放梦想之花”“实践出真知”等。