

语文答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,17~19 题,每小题 3 分)

1. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容和筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 直觉思维并不排斥科学思维、逻辑思维。

2. 答案 D

命题透析 本题考查分析论点、论据、论证方法的能力。

思路点拨 A. 文章并未明确“直觉思维”的概念内涵。B. 作者引用苏东坡、欧阳修等人的评论是为了论证直觉思维对中国古代的艺术理论和创造有重大的影响。C. “直觉思维”的优点就是其缺点,未采用对比论证的方法。

3. 答案 C

命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。

思路点拨 “欠缺实证科学和哲学理论”和文中观点不符,原文是“对实证科学和哲学理论的系统化、条理化发生消极的影响”。

4. 答案 D

命题透析 本题考查对文章有关内容分析与概括的能力。

思路点拨 中方对美诚意十足,但是美方却并不见得,例如维持对中兴的制裁。

5. 答案 A

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 B. 贸易摩擦的深层原因有政治的也有经济的,根源并不全然在政治方面。C. 原文说的是“中国庞大的国内市场催生的进口欲望”,“使中国在中美贸易战中增加了一张底牌”,增加的底牌是中国对外国产品的需求,而不是中国自己的产品在国内的销售。D. “解决了各种贸易争端”表述绝对化。

6. **命题透析** 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

答案 ①正视中美贸易摩擦,理性应对,中国不主动挑起贸易战,但也不惧怕贸易战。②平等谈判,通过谈判协商妥善解决贸易分歧和摩擦问题。③采取积极的态度缩小双方贸易差额。(每点 2 分,有其他可在原文中找到依据又言之成理的观点亦可给分)

7. 答案 D

命题透析 本题考查对文本思想内容和艺术特色的分析与鉴赏能力。

思路点拨 小说的主题是弘扬积极向上的生命力的精神,弘扬一种质朴的野性美,而不是赞扬高密东北乡的农民的高尚人格。

8. **命题透析** 本题考查理解和鉴赏文中重要句子的含意的能力。

答案 这句话采用了比喻的修辞手法,(1 分)把奶奶比作愈离愈远的岸,写出了少年对母亲的依依不舍。(1 分)把雾比作汹涌的海水,既点明了农民队伍清晨行军的环境,也暗示了父亲内心的不安。(1 分)把余司令比作船舷,写出了“我父亲”对余司令的崇拜和在他身边所获得的安全感。(1 分)全句生动地表现了一个十四岁的少年离开母亲,走向战场的真切感受,使行军画面更有感染力。(2 分)

9. 命题透析 本题考查对文学作品综合探究的能力。

答案 ①作者以第一人称来展开叙述,但是事件的亲历者却是“我父亲”,“我”是故事的旁观者,这样既有亲历者真切直接的见闻感受,又便于展开抒情和评论。(即同时运用了有限视角和全知视角的双重叙事视角,在亲历记录、评述间自由切换。)(3分)②小说的时间顺序被完全打乱,把不同时间点的故事剪切在一个画面里:其中有“我父亲”生父余司令带领农民对抗日军的战斗,“我父亲”那时的行军见闻,“我”现在对高密的感觉等,将祖孙三代的经历结合成家族的整体故事。大幅度的时空跳跃,形成了故事的陌生化,吸引读者。(即叙事上采用心理时间,超越时间空间的限制。)(3分)

10. 答案 B

命题透析 本题考查文言断句的能力。

11. 答案 A

命题透析 本题考查理解古代文化常识的能力。

思路点拨 谥号有褒有贬,“隐”中谥,居位不终的意思。

12. 答案 C

命题透析 本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。

思路点拨 不是闭口不言,而是皇帝说话他不立即回应。

13. 命题透析 本题考查对文言文的理解和翻译的能力。

答案 (1)太宗身边有人诋毁魏徵庇护偏爱自己的亲属,太宗派遣温彦博调查审讯,(其实)不是这样。(关键词“左右”“阿党”“按”的翻译各1分,大意2分)

(2)魏徵履行仁义,来辅佐我,想使我成为尧、舜之君,即使是诸葛亮也比不过他。(关键词“弼”“致”“抗”的翻译各1分,大意2分)

参考译文

魏徵,字玄成,是魏州曲城人。从小成了孤儿,穷困失意,他放弃财产不去经营,心怀大志。隐太子招引他为洗马。魏徵见秦王功劳很大,就暗中劝太子早做(对付秦王的)打算。太子失败后,秦王责备他说:“你为什么离间我们兄弟?”他回答说:“太子如果早点听从我的话,就不会有今日的杀身之祸。”秦王看重他的耿直,对他并不憎恨。太宗即位,拜魏徵为谏议大夫,太宗对他一天比一天亲近,有时把他带到卧室内,向他咨访天下政事。于是被封为尚书右丞,兼任谏议大夫。太宗身边有人诋毁魏徵庇护偏爱自己的亲属,太宗派遣温彦博调查审讯,(其实)不是这样。温彦博说:“魏徵作为臣子,不能注意行迹,远避嫌疑,因而受到诽谤,这也应该被责备。”太宗让温彦博去责备魏徵。魏徵进见太宗,谢罪说:“我听说君臣同心,这叫作君臣一体,哪里有丢弃至公国事,专门去注意个人行迹的?如果上下都走这条路,国家的兴衰就很难预知了。”太宗说:“我明白了!”太宗在丹霄楼举行宴会,酒席间说:“每当魏徵进谏而我不听从时,我说话他就不立即回应,为什么呢?”魏徵说:“我认为事情不可行,所以进谏,如果不听从就随便答应,害怕就要去施行。”太宗说:“你只管答应一声,随后再另行陈述议论,难道不行吗?”魏徵说:“从前舜告诫群臣:‘你们不要当面顺从,退下又有背后的话。’如果当面服从答应,再另找机会陈说,这就是背后的话,这不是稷、卨侍奉尧、舜的做法。”太宗大笑。太宗曾问群臣说:“魏徵与诸葛亮哪个贤能?”岑文本说:“诸葛亮兼有将相之才,魏徵不能和他相比。”太宗说:“魏徵履行仁义,来辅佐我,想使我成为尧、舜之君,即使是诸葛亮也比不过他。”贞观十七年,魏徵病重。太宗命令中郎将在他家住宿,有情况随时奏闻,所赐药品、膳食不计其数。太宗亲自去探望,屏退左右,和魏徵说了一天的话才回宫中。等到魏徵去世,太宗亲临哭吊,为他悲痛,停止朝会五天。下诏内外百官及朝集使全都前去吊丧,定谥号为文贞,给予羽葆、鼓吹(等丧仪)。将下葬时,魏徵的妻子裴氏辞让说:“魏徵平日节俭,现以一品官的礼节安葬,仪仗器物太多,不合他的心愿。”太宗答应其请求,便用素车(载棺),白布做其帷幔。太宗登上苑西楼,远望他的陵寝哭悼尽哀。

14. 答案 C

命题透析 本题考查理解诗句内容、鉴赏文学作品表达技巧的能力。

思路点拨 “漫说”的意思是“不要说”，“三生漫说终无据”意思是在作者看来，“三生”毕竟是无据的，此处并非指“漫谈”。

15. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌思想内容和作者观点态度的能力。

答案 两人在人生哲学上虽见解不同，甚至在交谈中还会因为争执而恼怒，(2分)但这丝毫不影响两人的友情，诗人仍然要写表达重逢喜悦的诗篇，(2分)说明诗人和溥公之间是“君子之交，和而不同”。(2分)(意思对即可)

16. 命题透析 本题考查默写古代诗文中常见名篇名句的能力。

答案 (1)虽有槁暴 不复挺者 輮使之然也 (2)师道之不传也久矣 (3)从今若许闲乘月 拄杖无时夜叩门 (每空1分)

17. 答案 D

命题透析 本题考查正确使用词语的能力。

思路点拨 高朋满座：高贵的朋友坐满了席位，形容宾客很多。座无虚席：座位没有空着的。形容出席的人很多。语境在强调会场人多，而不是恭维宾客，用“座无虚席”更合适。惊艳：指对人的美或物的美而深感惊异。亲临发布会现场领略手机强大功能，用“惊艳”更合适。“沸腾”用比喻义，指引起很大反响。独树一帜：指单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。异军突起：比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起。用“异军突起”与前文三星、苹果手机比较的内容呼应。

18. 答案 C

命题透析 本题考查辨析并修改语病的能力。

思路点拨 A. 主宾“芯片”“手机”搭配不当。B. “占有”和“能力”搭配不当。D. 主宾“芯片”“手机”搭配不当，语序不当，应为“目前市面上”。

19. 答案 B

命题透析 本题考查语言表达连贯、准确的能力。

思路点拨 保持与前文主语一致，排除A、D，定语顺序可排除C。

20. 命题透析 本题考查应用文的写作及语言表达准确、得体的能力。

答案 (1)“我们”——“学校” (2)“胜利者”——“优胜者” (3)“都得是自己写的”——“必须原创” (4)“千万”——“务必” (5)时间前要有落款“黄河中学学生会” (每处1分)

21. 命题透析 本题考查常见修辞手法及语言衔接的能力。

答案 (1)河汾礼乐四季忧民日 海岳文章千秋报国心 (2)诗书千载经纶志 松竹四时潇洒心 (每副对联3分，共6分。上下联位置颠倒扣1分，词语位置错位，但是上下联对仗工整者扣1分。上下联不对仗不得分)

22. 写作提示

立意提示：

(1)生命需要意义，生活需要仪式；(2)盘点过去，展望未来；(3)成功需要奋斗；(4)营造充满正能量的氛围；(5)公众传媒要公正、客观、肩负使命，会唱赞歌，也会讲问题；等等。

高考作文等级评分标准

		一类 (20 ~ 16 分)	二类 (15 ~ 11 分)	三类 (10 ~ 6 分)	四类 (5 ~ 0 分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

- 一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。
- 三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。比如,内容上判为三类卷,其他两项只能是二、三、四类,不能判为一类。也就是说,一旦是基本符合题意,最多是40分,这就是立意定等级;最少是6分,这就是表达定高低。
- 四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。
- 发展等级:从中学生的实际入手,不要全面。若干点突出(至少两点突出);基础等级是三等,根据文章实际打发展等级;基础满分,发展等级也可满分;只要特点突出,发展等级可打满分,基础等级可以不满;深刻(立意内容,侧重于议论文);记叙文、散文要发现亮点;我们是找优点,不是挑瑕疵;要大胆、热情地给学生发展等级打高分,对于平庸的、乏味的、无力的,一定要打低分。

注意事项：

1. 明确文体。不要死抠文体,只要能看出文体就可以。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 套作:所谓套作,即主题万能化。适当扣分。
8. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。