

高中 2016 级毕业班下学期绵阳三诊适应性考试

语 文

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上，并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

中华法制文明源远流长，其中蕴含着丰富的规范制度、精密的立法技术、成熟的思想体系，体现了中华民族特有的治理智慧和精神追求，是我们今天进行法治建设的重要历史资源。中国法律史学是法学和史学 的交叉学科，主要以中国古代法制为研究对象。中国法律史学自成体系，在改革开放后得到长足发展，研究成果百花齐放，学科影响力和吸引力也大为增强。

法律史研究要坚持史料的基础性地位，对浩如烟海的史料进行整理和编纂，通过考证找寻历史真相。但是，法律史学研究又不能止步于史料，否则就会偏离法学学科属性。法律史学研究要坚持论从史出、思古 悟今，从史料中揭示出中国传统法律的特有品质、思维方式、逻辑体系、行为模式及价值内涵，从法律演变的 历史中寻找文明秩序的一般原则和规律，为回答当前法治建设中的现实问题提供有益借鉴，同时推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。这是中国法律史学的当代价值和时代使命。

近年来，一些法律史学者采用新史料、新方法进行研究，为学科发展注入了新活力。例如，利用契约、方志、司法档案等进行研究，综合运用社会学、人类学等其他学科研究方法。这些新材料和新方法，使得法律 史学研究内容从国家、中央扩展至地方和基层,从律例典章扩展至民间法律实践，拓宽了研究视野。不少研究明清法律史的学者就通过整理统计明清时期的司法档案，来考察当时官员“依法裁判”的状况。这一样的 研究方法值得鼓励，不过研究中也应慎重对待新材料和新方法，确保研究方法和研究成果的科学性。

一些学者用现代或西方的法学概念、制度和框架来认识、评价和解释中国古代法律制度，这种研究方式尤其需要注重严谨性和科学性。如果生硬地拿西方法学理念作为研究标尺，可能无法体察中国古代法律制 度的本意和其中的智慧，甚至可能得出否定中华法制文明的结论。比如，关于中国古代有没有民法、行政法等部门法，本身就体现出对西方法学概念的机械理解。这些西方法学概念是在西方社会的历史时空中产生 的，以这样的概念解读另一种文明、另一个历史时空中的法律实践，容易得出偏离实际的想法。准确认识一 种法律文明的历史，应当从其文化传统的内在逻辑出发。

习近平同志指出，“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果去掉了，就割断了精 神命脉”。这些优秀传统文化也是法律史学和现代法学之间的桥梁，是法律史学服务当代法治建设的重要切入点。中国法律史学研究只有以史料为基础，以中国特有的法律话语体系来解释和评价我国历史中的法律现象，才能承担起传承中华法制文明、回应当代法治建设需要的时代使命，实现学科的独特价值和繁荣 发展。

(摘编自罗冠男《挖掘法律历史的当代价值》)

1. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)
 - A. 文章开篇从中华法制文明谈起，结尾引用习近平的话,把论证提高到了文化的高度。
 - B. 文章第三段用例证法论证了用新史料、新方法进行研究对中国法律史学科的影响。
 - C. 文章介绍了中西法学的产生背景，论证了怎样借鉴西方法学促进中国法律史学的发展。

第 1 页（共 8 页）

绵阳三诊适应性考试·语文·2019 届·4 月

- D. 文章论证挖掘法律历史的当代价值这一观点，采用总分总结构，论述清晰，有条理。
2. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)
 - A. 中国法律史学主要研究中国古代法制,兼有法学和史学要素，有着自己独特的体系。
 - B. 法律史学研究要从法律演变的历史中寻找规律,思古悟今,从而回应现实法治问题。
 - C. 法律史学研究扩展到了地方和基层，主要得益于学者们进行的契约、司法档案等的研究。
 - D. 确保中国法律史学的正确研究方向，需要更深层理解中外法律及其产生背景。
 3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3 分)
 - A. 理清历史问题，慎重对待新材料和新方法，就能确保研究方法和研究成果的科学性。
 - B. 中华法制文明有着制度、技术等诸多优势，因此进行史料研究更契合法学学科属性。
 - C. 挖掘法律历史的当代价值,促进现代法学的发展’离不开弘扬中华优秀传统文化。
 - D. 西方法学理念与中国古代法律制度所产生的历史时空不同,难以做到解读对方。
- (二)文学类文本阅读（本题共3小题，14分）
- 阅读下面的文字，完成4—6题。

唐家寺的雨伞

从前，有个商人在外苦心经营多年，终于攒下了大宗财富，准备告老还乡，结束半生的漂泊辛劳，回家与妻子团聚，置田购房，安度晚年。①当时时局动荡，路途遥远，路上常有劫匪。商人不敢露富，只穿一袭灰布长衫，一双布底鞋，扮做一个风餐露宿的行路人。商人特地购了一把弯头竹柄油纸雨伞，如此这般，貌似贫寒之士，肩挎一条褡裢，手提这把雨伞，轻轻松松地上路了。

这天中午，商人来到了成都近郊的唐家寺，见是一个平常的小镇，鸡安犬宁人面善，商人便走到一家面馆，叫煮一碗面条来，吃了好赶路。成都担担面闻名遐迩，一碗面条七红八绿，作料丰足，商人香喷喷地吃了起来。没想到肚子吃饱了，一阵倦意却涌了上来。小店生意一般，只有三五食客，倒也不吵闹。于是，商人在桌旁打了一个盹。一阵清凉的风吹醒了商人，他抬头一看，小店内已空无一人，门外却淅淅沥沥下起了小雨。商人揉揉脸颊，突然暗叫不好，自己的那把油纸伞已不见踪影！一阵冷汗霎时冒了出来。就想，定是在他打盹的时候，老天偏偏下起了雨，而那些食客急于出门，其中的哪个见他睡着了，就顺手牵羊把他的伞取走了。

商人将随身零钱清点了一番，沉吟片刻后，决定自己该做什么和怎么做了。他叫来面馆掌柜的，说自己看中了这个平静安宁的镇子，决定就在这里住下，开个小铺维生，请帮忙找一间房子。掌柜的也是个和善之人，说你开什么样的铺子，要多大的房子，我帮你找就是。商人说：“身无长技，只会修伞补帽。小小手艺人，租不起大房子，只是最好能够在交通要道上。”掌柜的笑道：“当然，修伞补帽应该在路边。”于是很快帮他找了一处房子，商人使用仅有的钱在唐家寺开起了修伞铺。

商人待人客气，心灵手巧，天亮开门，天黑关门，很是个规矩人的样子。没过多久，他小小的修伞铺子便受到当地人的好评，人们都愿意把伞给他修理，哪怕多走两三里路。商人的伞铺算是立住了，可谁也不知道这个小手艺人是腰缠万贯的富商，更不知道他每天谦和的笑脸下，掩藏着紧张焦灼的心。他每天每时每刻都在等待着一把熟悉的油纸雨伞的出现，但都失望了。经过手上各式各样的伞成百上千，唯独没有他那一把。

时间一天天在流逝，商人耐心地等待着，但是他的伞还是没有出现。一天，他接手了一把破旧的伞，主人漫不经心道：“能不能修？太费事就算了。不然一把破旧的伞值不了几个钱，我反倒花一大笔工钱！”听了这话，商人心里一动，想到自己的那把雨伞，丢时便只有三成新，用到现在怕也是破破烂烂了，他现在的主人怕也不愿意拿来修了。商人就又动起了脑筋。

第二天，过往行人看到这家修伞铺子打出了一条好新鲜的广告：油纸雨伞以旧换新。人们纷纷上前询问这事是不是真的，得到商人肯定的回答以后，消息很快就传开了。据说这是商人扩展生意、广招客人的让利活动，还说下一次就轮到补伞以旧换新了；又说商人对收集旧雨伞有兴趣——总而言之，广告效果好极了。

时隔不久，②在一个和风丽日的下午，修伞铺子来了一个中年农民，商人一眼就看见他腋下夹着一把油纸雨伞，那正是他日思夜想、心系魂绕的伞呀。

商人不动声色地收下雨伞，犀利的眼神一瞥，就查看到伞柄完好如初，并无半点被动过的痕迹。他知道完璧归赵的故事在自己的身上发生了。他转身挑了铺子里最好的一把伞给了来客，在来客的感谢声中，徐徐关上了店门。商人看到了他当初装塞在里头的全部珠宝玉器，他一下瘫坐在地上，长长松了口气，半日无语。

这天，唐家寺的居民们觉得有点奇怪：自打修伞铺开张以来，没见过这么早关门的。第二天天大亮了却还没

第 2 页（共 8 页）

绵阳三诊适应性考试·语文·2019 届·4 月

有开门，一问，才知道人去屋空，这个在此处开店好长时间的外地商人突然走了。商人是轻轻地来，又轻轻地去，的确有点奇怪，但谁也没去多想。

后来，这件事成了一个故事流传开来，当地那些换过伞的人才恍然大悟。于是“唐家寺的雨伞——换一把”就成了当地的一句歇后语。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 小说以“油纸伞”为线索，依次写了商人携伞、丢伞、寻伞、得伞的过程，注重细针密线，情节丝丝入扣，一波三折。
- B. 小说善用含义丰富的暗示性语言，“鸡安犬宁人面善”一句既精当表现了小镇太平，又暗示雨伞不是被人抢夺而去。
- C. 小说在塑造商人形象时，不仅使用了语言、动作、心理和细节描写，同时还借助唐家寺的居民等次要人物加以衬托。
- D. 小说巧借生活的偶发事件，塑造了一个沉着冷静而又睿智的商人形象，诠释了面对人生变数应有的态度，寓意深远。
5. 请简要分析文中两处划线句子各有何作用。（5分）
6. 作家莫言在瑞典演讲时曾说：“我是一个讲故事的人。因为讲故事，我获得了诺贝尔文学奖。”高明的作家往往善于在小说中用高超的叙事技巧来引人入胜。请概括这篇小说使用了哪些叙事技巧来“抓”住读者，并结合小说相关内容加以分析。（6分）

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4-6 题。

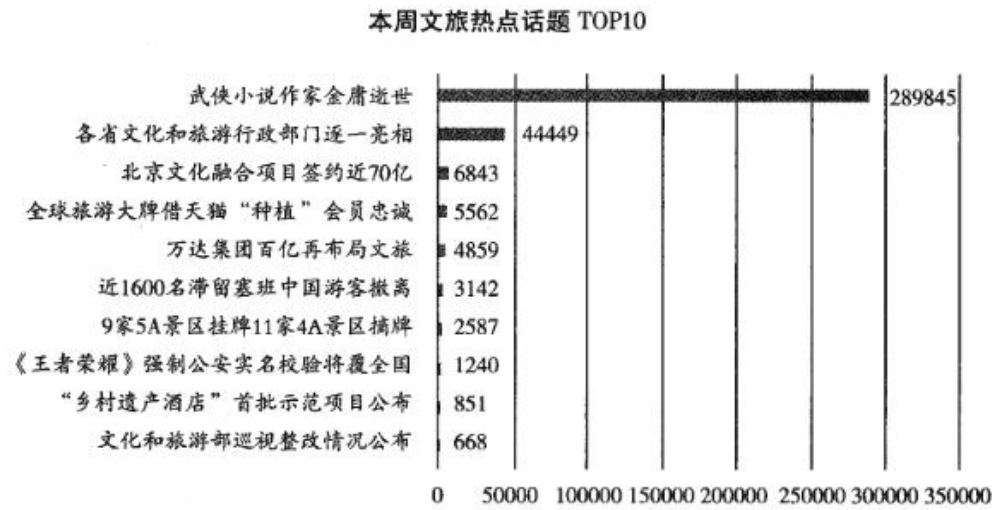
材料一：

金庸本名查良镛，出生于海宁袁花镇，2018 年 10 月 30 日在香港逝世，享年 94 岁。消息一出，海宁各中小学开展悼念追忆活动。

金庸于 1935 年从袁花镇中心小学毕业，1992 年首次重返家乡时，金庸给学校捐资建图书馆。当地教育部门介绍，金庸生前回乡时曾多次走进海宁校园，自称是学子的“大师兄”，为家乡传递正能量。金庸及其侠义精神，今后将作为海宁中小学名人文化教育传承项目，继续深入校园、课堂，推动校园文化建设蓬勃发展。

(摘编自蒋亦丰《再见了，大侠校友》)

材料二：



(摘编自李阳《一周（2018 年 10 月 29 日至 11 月 4 日）文旅观察:金庸逝世引发全民追思各省文化和 旅游行政部门密集挂牌成立》)

材料三：

2007 年 6 月，金庸先生在北京大学进行了一场演讲并与北大学子交流。整理笔记素材的时候，我惊奇地发现，只要照着笔记往电脑里敲字就行了，先生的每一句话，落在文字上，根本不需要重，新组织语言，语言 结

第 3 页（共 8 页）

绵阳三诊适应性考试·语文·2019 届·4 月

构完整同时富有文采。我想，正因为这样的功底，先生才在办报、写小说、做学问上游刃有余。

让我服气的还有金庸先生那天的演讲内容，是关于中华文明融合发展的，有理有据，是他自己的研究成果。我喜欢看金庸先生的武侠小说，但最喜欢的还是他写的《袁崇焕评传》，而听完他的演讲，我理解了先生的历史观因何而来。后来我在一篇报道中看到，先生说 he 真正喜欢的是做学问，写小说只是玩玩，这让我知道所谓厚积薄发的境界。

我接触金庸先生时,他已年过八十，刚在剑桥大学完成硕士学位。金庸先生说，现在的知识早已远离了 靠记忆力的阶段，过去，什么东西不懂到图书馆查几本书就可以明白。现在，做学问的关键是要有所创新， 要有提出问题的能力。彼时，是 2007 年，距今已有 11 年。而今天，创新正成为全体中国人的共识和努力 方向。

(摘编自王庆环《时时真诚事事谦恭——采访金庸先生二三事》)

材料四：

2001 年 5 月，在雅静的南开明珠园，77 岁的金庸先生和 90 岁数学家陈省身先生重逢了。老友相见格外动情，除了陈先生刚组建的数学研究中心的话题外，谈论的都是金庸的武侠和江湖。交谈中陈省身说，他 最喜欢《射雕英雄传》里的黄蓉。我请教陈先生为何最喜欢黄蓉，金庸先生心领神会地笑着说小说里 的人物，黄蓉最懂算数的，是武侠中的数学家。”听到这个解释，陈省身先生纵声大笑起来。陈省身先生 解释为何喜欢金庸的武侠小说,他认为武侠和数学在最高层面是相通的。数学其实也是一门艺术，是关乎心灵与智力的学问，是常人难以达到的境界，而金庸的武侠小说里蕴藏着高度的美感和哲学内涵，这和数学的境界是相通的。温暖的笑声中，两位大师投入和沉浸的表情，加之充满哲学意味的交谈，令人感动和折服。

(摘编自张建星《侠之大者温润如玉忆金庸大师》)

材料五：

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。”金庸曾摘取自己 14 部武侠小说书名的第一个字，创作了这幅浑然天成的对联。他曾在一篇文章中总结自己的小说体现的人生观，他说：“侠之大者，为国为民。”金庸小说 完成了“经典化”蜕变，融入了对大众疾苦冤屈的关怀，告诉人们包括自己竭尽全力做自己所当为之事，同 时渗透着现代精神。随着我国现代化进程不断加快，发展中的问题不断凸显，人们在文化消费品的选择上，普遍倾向于娱乐化、轻松化、治愈系。当今时代的大众文化话语，已成为玄幻、修真、盗墓、穿越。

我们不禁要发问：作为一种中国独有的文化形态，武侠文化真的要消亡了吗？武侠文化该怎样发展？

(摘编自连锦添《金庸，带着武侠梦远去了》等)

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3 分)
- A. 金庸先生有着深厚的语言文字功底和对中华文明的深入理解，随意玩玩，就能创作出深受欢迎的作品，把武侠小说推到新局面。
- B. 金庸在武侠小说里寄寓了自己的人生观，体现了对大众疾苦冤屈的关怀，倡导竭尽全力做自己所当为之事，即“侠之大者,为国为民”。
- C. 金庸的去世引发了家乡中小学开展悼念追忆活动，而金庸生前也关心家乡发展，为学校捐建图书馆，多次走进校园，为家乡传递正能量。
- D. 梳理 2018 年 10 月 29 日至 11 月 4 日一周的文旅行业热点信息可知，武侠小说家金庸逝世引发了全民讨
- 第 4 页（共 8 页）
- 绵阳三诊适应性考试·语文·2019 届·4 月

论，话题热度最高。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3 分)

- A. 虽然金庸先生的小说完成了“经典化”蜕变，但在我国现代化进程中，玄幻、修真、盗墓、穿越等小说的 兴起，表明大众文化发展前景令人担忧。
- B. 金庸先生和陈省身先生惺惺相惜，从他们关于数学与武侠小说的对话中可看到一代大师虽研究领域 不同，但对学问的认知都达到了很高的程度。
- C. 一周文旅观察显示，金庸逝世那一周，金庸逝世信息传播渠道主要是 APP、微信，各省文化和旅游行政 部门逐一亮相主要是微信、新闻。
- D. 金庸先生有远见，他不看重记忆，因为不懂的东西到图书馆查几本书就可明白，他认为做学问的关键 是要有所创新，要有提出问题的能力。

9. 金庸先生和陈省身先生惺惺相惜，从他们关于数学与武侠小说的对话中可看到一代大师虽研究领域不同，但对学问的认知都达到了很高的程度。金庸之后，武侠文化该怎样发展？根据所给材料，谈谈你的看法。(6 分)

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

李士谦，字子约，赵郡平棘人也。髻髻丧父，事母以孝闻。伯父瑒，深所嗟尚，每称曰：“此儿吾家之颜子也。”年十二，魏广平王赞辟开府参军事。后丁母忧，居丧骨立。士谦服阕，舍宅为伽蓝^①。博览群籍，兼善天文术数。赵郡王睿举德行，称疾不就。隋有天下，毕志不仕。

李氏宗党豪盛，每至春秋二社，必高会极欢，无不沉醉喧乱。尝集士谦所，盛饌盈前，而先为设黍，谓群从曰：“孔子称黍为五谷之长，荀卿亦云食先黍稷，古人所尚，容可违乎？”少长肃然，不敢驰情，退而相谓曰：“既见君子，方觉吾徒之不德也。”家富于财，躬处节俭，每以振施为务。有兄弟分财不均，至相阋讼，士谦闻而出财，补其少者，令与多者相埒。兄弟愧惧，更相推让，卒为善士。有牛犯其田者，士谦牵置凉处饲之，过于本主。望见盗刈其禾黍者，默而避之。其家僮尝执盗粟者，士谦慰谕之曰：“穷困所致，义无相责。”遽令放之。

其后出粟数千石以贷乡人，值年谷不登，债家无以偿，皆来致谢。士谦曰：“吾家余粟，本图振贍，岂求利哉！”于是悉召债家，为设酒食，对之燔契。明年大熟，债家争来偿谦，谦一无所受。他年又大饥，士谦罄竭家资，为之糜粥，赖以全活者将万计。至春，又出粮种，分给贫乏，赵郡农民德之。或谓士谦曰：“子多阴德。”士谦曰：“所谓阴德者何？犹耳鸣，己独闻之，人无知者。今吾所作，吾子皆知，何阴德之有！”

士谦平时时为咏怀诗。又尝论刑罚，其略曰：“今之赃重者死，是酷而不德也。语曰人不畏死不可以死恐之愚谓此罪宜从肉刑刖其一趾再犯者断其右腕小盗宜黥又犯则落其所用三指又不悛下其腕无不止也。”有识者颇以为得治体。

开皇八年，终于家，时年六十六。赵郡士女闻之，莫不流涕曰：“我曾不死，而令李参军死乎！”会葬者万余人。乡人条其行状，诣尚书省请先生之谥，事寝不行，遂相与树碑于墓。

（节选自《隋书·卷七十七·列传第四十二》，有删节）

【注】^①伽蓝：佛寺。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）

- A. 语曰 / 人不畏死 / 不可 / 以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑 / 刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛 / 下其腕无不止也
- B. 语曰 / 人不畏死 / 不可以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑 / 刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛下其腕 / 无不止也
- C. 语曰 / 人不畏死 / 不可以死恐之 / 愚谓此罪 / 宜从肉刑刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛 / 下其腕无不止也

D. 语曰 / 人不畏死 / 不可 / 以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛下其腕 / 无不止也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

- A. 字，古时男女成年行冠礼笄礼时所取；名，出生后由父母所取。“字”与“名”在语义上有所关联。
- B. 髻髻，垂髻换牙之时，指童年。“黄发垂髻”“有遗男，始髻，跳往助之”中的“髻”“髻”与此处含义相同。
- C. 春秋二社，即春秋两季的社日。社日，是古代劳动人民祭祀土地神的节日，其标志性习俗是祭祀和宴饮。
- D. 黥，在脸上刺字涂墨的刑罚。黥、刖、劓、杖、笞、髡等均是古代刑罚，轻重不一，其中刖比黥更轻。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 李士谦事母至孝，淡泊名利。为母守丧，形销骨立；少为参军。后拒绝举荐，隋朝建立后仍矢志不做官。
- B. 李士谦勤勉好学，才华横溢。他不仅博览群书，时常写诗，擅长天文术数，对刑罚也有合情合理的见解。
- C. 李士谦乐善好施，富而不奢。赈济施舍，不惜倾家荡产；家境殷实，却非常节俭，故而招待亲宾常用黍米。
- D. 李士谦仁厚谦虚，生荣死哀。利益被他人侵害，不加追究反予宽慰；生前深受百姓爱戴，死时百姓流涕送葬。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

(1)有兄弟分财不均，至相阋讼，士谦闻而出财，补其少者，令与多者相埒。

(2)其后出粟数千石以贷乡人，值年谷不登，债家无以偿，皆来致谢。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，10分）

阅读下面宋词，完成14—15题。

高阳台·送陈君衡^①被召
周 密^②

照野旌旗，朝天车马，平沙万里天低。宝带金章，尊前茸帽风欹。秦关汴水经行地，想登临、都付新诗。纵英游，叠鼓清笳，骏马名姬。

酒酣应对燕山雪，正冰河月冻，晓陇云飞。投老残年，江南谁念方回。东风渐绿西湖岸，雁已还、人未南归。最关情，折尽梅花，难寄相思。

【注】^①陈君衡，作者友人，宋亡之后，被元朝征召至大都做官，临别之际，作者作此词为他送行。^②周密，南宋词人，宋亡后隐居不仕。

14. 下列对这首词的理解，不恰当的是（4分）

- A. 上片前三句描写送别场景，作者用雄健的笔调勾画出一幅气象阔大、色彩鲜明、热烈而又整肃的郊野送行图。
- B. “宝带金章”表明人物身份，同时暗示此次大都之行的缘由。一个“欹”字极为传神地勾勒出人物潇洒的风神。
- C. 下片前三句，设想友人远去冰河之域的情景，这雄浑壮阔的景象与上片送别哀伤的情调形成鲜明的对照。
- D. 全词既写眼前实景，也有想象中虚景，虚实结合，深沉婉转地表达了作者复杂情感。题作“送”之，实即留之。

15. 这首诗表现了诗人怎样的思想感情？请结合词句具体分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 题，6 分）

(1)荀子的《劝学》以“_____”表明了学习的重大意义，以“_____”表明要学会利用外物实现目标，点明如何学的问题。

(2)白居易《观刈麦》中“_____，_____”两句，通过描写村妇孩童送饭的场景侧面表现了麦收时节的农忙景象。

(3)《孟子•鱼我所欲也》中认为，“_____”，这样优厚的俸禄对自己没有好处，并进一步指明为身外之物而不顾廉耻的原因，“_____”。

三、语言文字运用（20 分）

阅读下面的文字，完成 17～19 题。

从无到有，从小到大，中国互联网产业快速起飞。沧桑巨变，肇始于中国全功能接入国际互联网的 1994 年。（ ）。马云成立公司，开始这一年艰苦的创业生活。公司主打产品叫中国黄页。为了推销互联网，马云在自己的一套说辞前一次次加上_____的“比尔·盖茨曾经说过”。也是在这时，张朝阳从美国飞到首都机场，回国创业……很快，互联网开始改变人们的生产生活方式。互联网最先改变了 人们获得信息的方式。新浪、搜狐、网易……一直到本世纪初，这些门户网站都长得颇为相似——首页充满新闻，有个_____的 BBS，并且将各种网站分门别类整理成目录。

互联网经济版图迅速扩张。盛大在 2003 年仅有 100 名员工时，收入就达到 6.33 亿元，净利润 2.73 亿 元;腾讯一系列围绕 QQ 产生的增值服务“打下一片天”……和三大门户网站上市前只能在招股说明书上大肆夸耀浏览量和用户数不同，此时走向纳斯达克和纽交所的中国互联网企业，多半都有了能_____的商业模式。海外投资者在描述这些中国互联网“新贵”时，“中国的+美国知名网站”成了_____的描述方式，如中国的谷歌、中国的 Youtube。不过 eBay、谷歌、MSN 等外来客在中国市场近乎惨烈的捉对厮杀中，都输了。发展到现在，无数普通人可在菜市场扫码支付，扫脸过安检，微信挂号看病等，生活方式已发生 了巨大变化。可以说，中国互联网产业的发展展现了在中国模仿到效法中国的过程中强大技术推动力，以及与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。

17. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3 分)
- A. 这一年起，一些人纷纷亮相，成为这一产业的标志性人物
- B. 这一年，后来成为中国互联网产业的标志性人物纷纷亮相
- C. 这一年在互联网上亮相的，后来成为这一产业的标志性人物
- D. 抓住了这一年的人后来成为中国互联网产业的标志性人物

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3 分)
- A. 子虚乌有 包罗万象 自圆其说 约定俗成
- B. 荒诞不经 包罗万象 天衣无缝 相沿成习
- C. 子虚乌有 无所不有 天衣无缝 约定俗成
- D. 荒诞不经无所不有自圆其说相沿成习

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3 分)
- A. 中国互联网产业的发展展现出在从中国模仿到效法中国的过程中技术拥有的强大推动力，以及与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。
- B. 在发展过程中，中国互联网产业在从中国模仿到效法中国的过程中技术有着强大的推动力，以及与传统产业的深度融合激发出蓬勃生命力。
- C. 中国互联网产业在发展过程中展现出在中国模仿到效法中国的过程中技术的强大推动力，以及传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。
- D. 中国互联网产业的发展展现了在从中国模仿到效法中国的过程中技术的强大推动力，以及互联网与传统产业深度融合所激发出的蓬勃生命力。

20. 下面文段有三处推断存在问题，请找出并说明理由。（5 分）

“白酒每瓶不超过 150 元，甲鱼野味等高档菜品不上桌……”，去年 3 月，池州市东至县昭潭镇红白理事会提出的“限菜令”倡议，得到了当地不少村民的支持。随着人们生活水平的不断提高，“整酒风”“摆宴风”“攀比风”等也越来越盛行，这势必导致家庭贫困，社会风气败坏。“限菜令”虽还只是一种倡议，但党员干部带头，老百姓响应，社会风气也自然能够彻底清正。

21. 仔细观察下面这幅漫画，按要求回答下列问题。（6 分）



- (1) 用简洁的语言概括漫画的寓意；（3 分）
- (2) 谈谈这幅漫画对你有何启示？（3 分）

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求作文。（60 分）

材料一：列宁说过，忘记过去就意味着背叛。的确，每个人的一生都会有许多的经历，而其中有些事或人是我们无法忘记也不能忘记的，他们都有让我们永远铭记的理由。对于历史，我们铭记先烈，铭记过去，铭记为我们祖国做出贡献的每一个人。对于生活，我们铭记恩情，铭记亲友，铭记每一件影响我们人生的事。

材料二：有一年轻人跋山涉水历尽艰辛去寻找宝物，最终在热带雨林找到一种能散放香气，放在水里却沉到水底的植物，他想这肯定是宝物，就满怀信心地把香木运到市场去卖，可是却无人问津，隔壁的木炭总是很快卖光。于是年轻人改变了想法，把香木烧成木炭，结果很快一抢而空，他很高兴，回去告诉他父亲。父亲却老泪纵横。原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上最珍贵的树木——沉香，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。

材料三：有人说，你是谁，便遇见谁；也有人说，遇见谁，你便是谁。

读了上面三段材料后，你有怎样的思考与启发？要求：全面理解材料，选择一个角度构思作文。自主立意，自拟标题，不要套作，不得抄袭。