

2019 年青岛市高三年级教学质量检测

语文试题

2019.03

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

从诗经、楚辞、先秦散文、汉赋到唐诗、宋词、元曲以至明清小说, 中国的文学艺术始终如《礼记》所说: “苟日新, 日日新, 又日新。”唐诗、宋词、元曲、明清小说更是成为各自时代特有的艺术符号, 形成了一条反映中国文化创新前行的审美曲线。

任何国家的富强, 都需要优秀文化提供相应的精神引领与智力支持。当今世界以信息技术、人工智能和生物科学为主导的科技革命突飞猛进, 迅速改变着人类的生产方式、产品形态和生活方式, 人们的思想更加多元。新时代的文化创新只有立足传统, 才能不忘民族之魂; 只有拥抱未来, 才能适应时代之需。

中国传统文化是中华民族的精神之根、智慧之源, 承载着中华民族古老而长青的光荣与梦想。我们要积极探索传统文化与现代文化的对接融合, 用新的体验与知识找回、激活、重组个体身上传承了数千年的中华优秀传统文化基因, 使传统文化再次获得生机与活力。平昌冬奥会的“北京 8 分钟”, 以现代思维和手法, 运用智能科技完美展示了中国传统文化的符号——凤凰展翅、龙凤呈祥、梅花、长城、中国结等。通过“北京 8 分钟”, 我们不仅看到了文化的魅力, 也看到了科技的力量。

传统文化是创新的不竭源泉, 继承传统又不拘泥沿袭, 才能超越传统, 独辟蹊径。改革开放 40 年, 中国人民创造了丰富的物质与精神财富, 为人类文明发展做出了新贡献。文化创造应当高度关注和反映当代中国各领域的建设成就, 以广大人民投身其中的中国特色社会主义新时代伟大实践为表现对象, 创造思想精深、艺术精湛、形式新颖的文艺作品。

中国当代文化创造不但要出精品、出品牌, 还要出思潮、出流派, 形成具有世界影响力的中国艺术思潮和设计流派。现代以来, 欧美产生了一批明显有别于古典艺术传统的现

代艺术国际大师，如毕加索、马蒂斯等，以全新视角和艺术手法观察表现世界，对现代艺术发展产生了深远影响。近代以来，中国艺术也开启了现代化进程，产生了一批有影响的艺术大师，如齐白石、张大千等，但他们总体上还是延续着中国绘画传统。在超越传统的现当代艺术方面，我们还缺乏具有国际影响力的艺术大师。因此，文化创造不能仅仅将思维和视野局限在传统的现代化转化上，而是要超越传统与现代融合的思维阈限，创造属于中国自己的当代艺术语言。

中国传统文化中不乏对未知世界和宇宙空间的想象与叙事，创造出了夸父追日、嫦娥奔月等脍炙人口的艺术精品，构成东方神话故事特有的审美体系，与希腊神话遥相呼应；但在现代科幻文艺方面我们却不尽如人意，除了《三体》，我国目前鲜有优秀科幻文艺作品能跻身全球文化市场。科幻文艺是依据一定的科学知识和科学原理的文化创造，比神话传说更具有科学精神。在科幻文艺创作方面，培育民族的科学意识，大胆放飞想象的翅膀，是进行文化创新的一个可行路径。

文化创新的三个向度是面对当今世界文化发展趋势的理性选择，是单纯对传统与现代融合向度的拓展与完善，更能体现文化发展的当代特性与走向，有利于全面推动中国文化的创新发展，有利于全方位实现中国文化的现代转型，也有利于实现中国文化软实力的全面提升。（摘编自管宁《文化创新的“术”与“道”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 中国的文学艺术是各自时代特有的艺术符号，反映了中国文化创新前行的审美历程。
- B. 文化创新面临着复杂的现实境遇，新时代的文化创新要立足传统，拥抱未来。
- C. 中国传统文化是弥足珍贵的财富，挖掘、利用优秀文化基因是创新文化的重要途径。
- D. 中国的建设成就为文化创造提供了鲜活的素材，也为文化创新提供了广阔的土壤。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章以新时代如何进行文化创新为立论前提，采用总分总的论证结构进行论述。
- B. 文章从传统与现代、实践与创新、现实与未来三个向度阐明了文化创新的路径。
- C. 文章运用引证法，以“北京8分钟”来印证传统文化与现代文化对接融合的探索。
- D. 文章阐述中外艺术大师对艺术发展的影响力，彰显中国要创造当代艺术语言的立场。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 如果传统文化与现代文化能够对接融合，那么传统文化就会重新获得生机与活力。
- B. 中国艺术家不能跳出中国绘画传统的藩篱，因而难以成为具有国际影响力的大师。
- C. 科幻文艺比神话故事更具有科学精神，科幻文艺的创作，离不开科学意识与想象力。
- D. 中国文化软实力要全面提升，就有必要推动文化的创新发展，实现文化的现代转型。

(二) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

灯如红豆 侯志明

①纪昀有言: “灯如红豆最相思。”

②夏日炎炎的夜晚, 我经常会在夜深人静后走向阳台, 看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着, 有时会掉下眼泪来。

③是的, 不止一次。因为我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④我们家姐妹五人, 在那个困难年代出生的人, 都品尝过生活的艰难。别的不说, 就是一家人偶尔做件新衣和平时的缝缝补补, 对母亲来讲就是一项繁重的劳作。春节前的母亲是最忙碌的。一进腊月就要夜夜坐在小油灯前, 赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天, 晚上还要干活到下半夜。

⑤有一天, 我睡醒一觉, 发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋, 腿上盖着被子, 身上披着棉衣。一手拿着鞋底, 一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎, 再用针穿线, 再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着, 忽然看见她浑身一抖, 把手里的东西一扔, 然后用左手紧紧地攥住右手的食指, 斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧, 她又坐了起来, 拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手, 想劝她去睡觉, 但我一张口, 说出的却是“妈, 我要尿尿”。妈没有抬头, 只是说“灯亮着呢, 去吧”。尿完尿, 我回转身, 站在那儿, 盯着母亲, 希望她看我一眼, 等来的却是“冷, 快去睡, 感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡?” “快完了, 一会儿睡。”在母亲的心里, 赶制孩子过年的新衣新鞋, 这些活儿不但是定了量的, 而且也是限了时的。

⑥年年如此。

⑦后来, 我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座, 玻璃肚子, 带了玻璃灯罩的油灯。它不但比我家原有的那盏灯好看, 而且也明亮。更主要的是它有个调整亮度的开关。这是父亲做了生产队会计, 村里给买的。自从有了这盏灯, 我们总希望父亲天天计工分, 天天整理账, 天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多, 而且我们可以蹭亮光看书写作业。

⑧有一年的年底, 父亲又点亮那盏灯, 开始给人们算账, 我又蹭光写起作业, 写完我就去睡了。但我睡醒一觉, 发现父亲仍然在翻本子打算盘。“爹, 咋了?” “没咋。”他没有看我。“没咋, 那咋不睡?” 我又问。这时他转过脸, 看着我说: “有两毛钱, 对不上账。” “多了还是少了?” 我接着问。“多了。”他说。“多了, 那好呀!” 我说。他又转过头并拧小灯火, 走过来坐在炕沿边摸着我的脸: “不知道给谁少算了。两毛, 一个壮劳力两天才能挣到。”

⑨1982 年, 我上了高中。虽然那时学校有了电灯, 但晚上是要定时关灯的。为了在教

室关灯后能多学习一会儿，很多同学都备了一盏小油灯。我也不例外。上了三年高中，如果说有几件东西是不能离开的，那么，这盏小油灯就是其中之一。多少次，当冬天的寒冷冻得我手不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。当笔中的墨水冻得不能写字时，是这盏灯帮我融化。假如不曾有小油灯的陪伴照耀，我想在我们那个连老师都配不齐的学校，我是无论如何都不会考上大学的。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一会儿就油尽灯灭。正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑且经常被嘲讽的，而且她也应该是意识到了的。从那天起，我似乎懂得了更多的东西。

⑩四十年来，陪伴我长大的大小、形态各异的油灯，都已难得见到了。但它们却清清楚楚地记录着时代的进步、社会的发展和改革开放的变迁，照耀我前行的路，给我以启迪。

⑪其实，“灯如红豆最相思”的上句是“书似青山常乱叠”。把灯和书联系起来的纪昀，忽然升华了我对灯相思的境界和品位。也许这是我思念灯的又一缘由或写完这篇短文后的意外收获吧。（选自《人民日报》2018年10月29日，有删改）

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 开头引用“灯如红豆最相思”这一句，既照应文章题目，又奠定全文感情基调。
- B. 第⑤段母亲没有抬头看我，反映出母亲为我们赶做新衣的忙碌和深沉的爱。
- C. 第⑧段父亲执意要将多出的两毛钱对清，是为了给我上一堂具有教育意义的课。
- D. 文章叙写回忆，语言朴素自然；精选生活片段表达感情，真挚动人。

5. 如何理解文中“把灯和书联系起来的纪昀，忽然升华了我对灯相思的境界和品位”这句话？请根据文意进行阐释。（6分）

6. 文章以“灯如红豆”为题有什么好处？请结合全文进行分析。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

为维护军人军属合法权益，加强退役军人服务保障体系建设，根据第十三届全国人民代表大会第一次会议批准的国务院机构改革方案，将民政部的退役军人优抚安置职责，人力资源和社会保障部的军官转业安置职责，以及中央军委政治工作部、后勤保障部有关职责整合，组建退役军人事务部，作为国务院组成部门。2018年4月16日，退役军人事务部在北京正式挂牌。

这个部门不仅在退役军人权益的保护上，在退役军人的发展、国家安全及对外关系的

重大议题上，都会有非常重要的作用。新成立的退役军人事务部，与军委的政治工作部、后勤保障部、国防动员部及国际合作办公室等部门都可能产生关系，在开展工作、履行职责时，应加强联系与合作。未来中国的经济发展路线仍然不会脱离改革开放以来确定的方向，只会全面深化改革；在经济市场化日益成熟的社会中，如果继续采取计划经济时期的思路处理退役军人安置问题，显然无法适应社会形势，因此，必须有全新的部门来专门负责这一事务。（摘编自《“平地起楼”退役军人事务部第一个百天》，新华网2018年8月）

材料二：

摆在退役军人事务部面前的，是退役军人抛来的无数问题。据悉，反映的问题主要集中在五个方面：安置政策的落实问题、身份认定问题、优抚标准问题、生活特殊困难问题、涉法涉诉问题。还有些退役军人为新部门提出意见建议，对新部门的工作表示支持和关心。

目前退役军人事务管理主要涉及宪法、国防法、兵役法、军人保险法等相关法律，以及中央军委和国务院各部门联合下发的一些法规和规章制度，它们对退役军人及家属在医疗、供养、保健、交通、住房、教育等方面提供保障。但部分法律存在立法时间较早、与现实需求脱节较大等问题，对退役军人事务管理的针对性也有所欠缺。李卫海表示，退役军人工作涉及的环节多，需要协调的部门多，非常有必要制定一部保障法作为退役军人事务管理的基本法。几十年过去，中国已经发生了天翻地覆的变化，现在的社会情况和彼时制定法规制度的社会基础，已经存在很大不同，机构改革势在必行。

解决退役军人的历史遗留问题固然重要，但新成立的这个部门更应该眼光向前，服务好退役军人的就业和创业。“包括出台退役军人就业创业的鼓励政策，引进优质创业基金。帮助他们在一些细分行业中进行创业。同时可以引进创业保险，一旦退役军人创业失败还可以有保险兜底。”（摘编自《组建退役军人事务部》，《新京报》2018年3月）

材料三：

在成立一周年之际，退役军人事务部又推重要举措。2月26日，国家退役军人服务中心在北京正式挂牌成立。国家退役军人服务中心主要承担退役军人就业创业扶持、优抚帮扶、走访慰问、信访接待、权益保障等事务性工作，是退役军人服务保障体系的重要组成部分。组建国家退役军人服务中心，是贯彻习近平总书记重要指示精神、落实中央决策部署的重大举措，对于加强退役军人工作力量，进一步提升退役军人服务保障水平具有重要意义。

据悉，省、市、县级退役军人服务中心，乡镇（街道）、村（社区）退役军人服务站将全面建立。（摘编自《光明日报》2019年2月26日）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 中国社会和经济发展的现状，需要成立全新的部门专门负责退役军人安置问题。

- B. 对退役军人合法权益的保障，关涉退役军人的发展、国家安全及对外关系等。
- C. 退役军人事务部与军委相关职能部门应加强联系与合作，以保障退役军人合法权益。
- D. 材料二表明，既要给退役军人提供基本生活保障，更要解决退役军人就业创业问题。
8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 退役军人事务部整合了原有相关职能部门的功能，专为退役军人解决各类事项而设。
- B. 目前关于退役军人事务的一些法规和规章制度，已满足不了退役军人现实需求。
- C. 今后在全国范围内，退役军人服务保障工作将由国家和地方退役军人服务中心承担。
- D. 退役军人合法权益保障工作已着力展开，制定退役军人事务管理的保障法未来可期。
9. 我国组建退役军人服务保障体系有何现实意义？请结合材料加以概括。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

吕端，字易直，幽州安次人。太祖即位，端知浚仪县，同判定州。端为政清简，远人便之。十年，出知蔡州，以善政，吏民列奏借留。秦王廷美尹京，会太宗征河东，廷美将有居留之命，端白廷美曰：“主上栉风沐雨，吊民伐罪，王地处亲贤，当表奏扈从。今主留务，非所宜也。”廷美由是恳请从行。

太宗欲相端，或曰：“端为人糊涂。”太宗曰：“端小事糊涂，大事不糊涂。”决意相之。先是，寇准为参知政事，端既为相，虑己先居相位，恐准不平，乃请参知政事与宰相押班知印，同升政事堂，太宗从之。时同列奏对多有异议，惟端军所建明上谕自今中书事必经吕端详酌乃得闻奏，端愈谦让不自当。

初，李继迁扰西鄙，保安军奏获其母。太宗欲诛之，以寇准居枢密副使，独召与谋。准退，过相幕，端疑谋大事，邀谓准曰：“军国大计，端备位宰相，不可不知也。”准遂告其故。端曰：“何处以之？”准曰：“欲斩于北门外。”端曰：“愿少缓之，端将覆奏。”入曰：“昔项羽得太公，欲烹之，高祖曰：‘愿分我一杯羹。’夫举大事不顾其亲，况继迁悖逆之人乎？陛下今日杀之，明日继迁可擒乎？若其不然，徒坚其叛心尔。”太宗曰：“然则何如？”端曰：“以臣之愚，宜置于延州，使善养视之，以招来继迁。”太宗称善，遂用其策。其母后终老延州，继迁寻亦死，继迁子竟纳款请命，端之力也。

太宗不豫，真宗为皇太子，端日与太子问起居。及疾大渐，内侍王继恩忌太子英明，阴与外臣谋立故楚王元佐。太宗崩，李皇后命继恩召端，端知有变，锁继恩于阁内，使人守之而入。皇后曰：“宫车晏驾，立嗣以长，顺也，今将如何？”端曰：“先帝立太子正为今日，今始弃天下，岂可遽违命有异议邪？”真宗既立，垂帘引见群臣，端请卷帘，升殿审视，然后降阶，率群臣拜呼万岁。（节选自《宋史·吕端传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 时同列奏对多/有异议/惟端罕所建明/上谕/自今中书事必经吕端详酌/乃得闻奏/端愈谦让不自当
- B. 时同列奏对多/有异议/惟端罕所建明/上谕/自今中书事必经吕端/详酌乃得闻奏/端愈谦让不自当
- C. 时同列奏对/多有异议/惟端罕所建明/上谕/自今中书事必经吕端/详酌乃得闻奏/端愈谦让不自当
- D. 时同列奏对/多有异议/惟端罕所建明/上谕/自今中书事必经吕端详酌/乃得闻奏/端愈谦让不自当

11. 下列对文中加点词语的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “押班”指朝会领班, 起于唐; 宋时, 由参知政事、宰相分日押班。
- B. “纳款”指向敌人投降归顺; 纳款请命, 意为投降朝廷并请求归附。
- C. “起居”指每五日群臣随宰相入见皇帝, 其制始于后唐, 宋沿袭之。
- D. “晏”, 指迟。“宫车晏驾”, 宫车迟出之意, 旧为帝王死亡的讳辞。

12. 下列对原文内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 吕端为政清正简要, 颇得民心。他在蔡州担任知州时, 因为政绩良好, 当地的官员和百姓希望吕端能留任。
- B. 吕端为相持重, 颇识大体。他先当上宰相, 担心寇准心中不满, 奏请皇上同意寇准参与执掌宰相事务。
- C. 吕端察事以微, 思虑深远。太宗本想杀死继迁的母亲, 吕端知晓后, 劝谏太宗不杀她且善养她, 后来因此成功招降了李继迁。
- D. 吕端行事果断, 大事审慎。太宗驾崩, 吕端感觉不对, 当即关押继恩; 真宗垂帘接见大臣, 吕端确认是真宗本人, 才率众跪拜。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 主上栉风沐雨, 吊民伐罪, 王地处亲贤, 当表奏扈从。

(2) 夫举大事不顾其亲, 况继迁悖逆之人乎? 陛下今日杀之, 明日继迁可擒乎? 若其不然, 徒坚其叛心尔。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成 14~15 题。

临江仙·梦后楼台高锁 晏几道

梦后楼台高锁, 酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时, 落花人独立, 微雨燕双飞。
记得小苹初见, 两重心字罗衣, 琵琶弦上说相思。当时明月在, 曾照彩云归。

【注】小苹: 作者友人家的歌女。

14. 下列对这首词的赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 上阕开篇两句实写居处的冷落寥寂，隐喻往昔欢娱的消逝难见。
- B. 下阕“琵琶”一句，既写出歌女演奏技艺高超，也写出两人心意相通。
- C. 结尾两句与首句相应，传达出眼前明月依然、人事情怀依旧之意。
- D. 整首词以境界会意，词尽而意未尽，蕴藉含蓄，感情深挚。
15. 词中“落花人独立，微雨燕双飞”两句是如何表达无尽愁情的？请结合全词加以赏析。（6分）

- (三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）
16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）
- (1) 《论语·雍也》中的两句话“_____，_____”，点明了学会学习和做事的三层境界，其中快乐是学习和做事的最高境界。
- (2) 白居易在《钱塘湖春行》中，借飞鸟的活动来传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的句子是“_____，_____”。
- (3) 苏轼《赤壁赋》中的“_____，_____”两句借助具体形象，运用夸张、想象的手法，侧面表现了洞箫声的悲凉幽怨。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

领略台湾之美，尽数日月潭。日月潭之美尽在环湖重峦叠峰，湖面辽阔，潭水澄澈；一年四季，晨昏景色各有不同。

要观赏日月潭晨间景色，乘船先上珠仔屿。小舟一荡开桨，人便直入琉璃明镜。上下天光，碧水粼粼，令人顿有_____、飞入仙境之感。舟泊珠屿，上岛游览。这小岛昔日甚大，后因日本人建水电站而大部分被淹没，变得很小。（ ）远远望去，如画景色尽收眼中。潭东的水社大山高逾二千公尺，_____，山峰倒影，风光旖旎。潭北山腰有一座文武庙，自庙前远眺，潭内景色，尽收眼底。

之所以日月潭美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山，而湖水又静静的，蓝蓝的，像一面镜子，周围的山色映于其中。在这里，大自然的_____，胜过一切粉妆玉砌，雕龙画凤；远离了城市和酷热，满眼的绿色山坡，_____，一眼望不尽。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）
- A. 日月潭之所以美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山，而湖水像一面镜子，

又静静的，蓝蓝的，周围的山色映于其中。

B. 之所以日月潭美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山，而湖水像一面镜子，又静静的，蓝蓝的，周围的山色映于其中。

C. 日月潭之所以美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山，而湖水又静静的，蓝蓝的，像一面镜子，映周围的山色于其中。

D. 之所以日月潭美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山，而湖水又静静的，蓝蓝的，像一面镜子，映周围的山色于其中。

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

A. 正因其小，日月潭旷朗之景色才一览无余

B. 不过正因其小，日月潭景色之旷朗才一览无余

C. 正因其小，日月潭景色之旷朗倍增

D. 不过正因其小，方更增日月潭景色之旷朗

19. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3分）

A. 天马行空 朝霞暮霭 巧夺天工 跌宕起伏

B. 凭虚凌空 朝霞暮霭 鬼斧神工 连绵起伏

C. 天马行空 五风十雨 鬼斧神工 跌宕起伏

D. 凭虚凌空 五风十雨 巧夺天工 连绵起伏

20. 下面五句应用文稿的片段，在语体方面都有不妥之处，请找出并作修改。（5分）

（1）鄙人酷爱写作，曾在全国新概念作文大赛中获得一等奖，现随寄文章一篇，盼望能得到文学院的垂青。（自荐信）

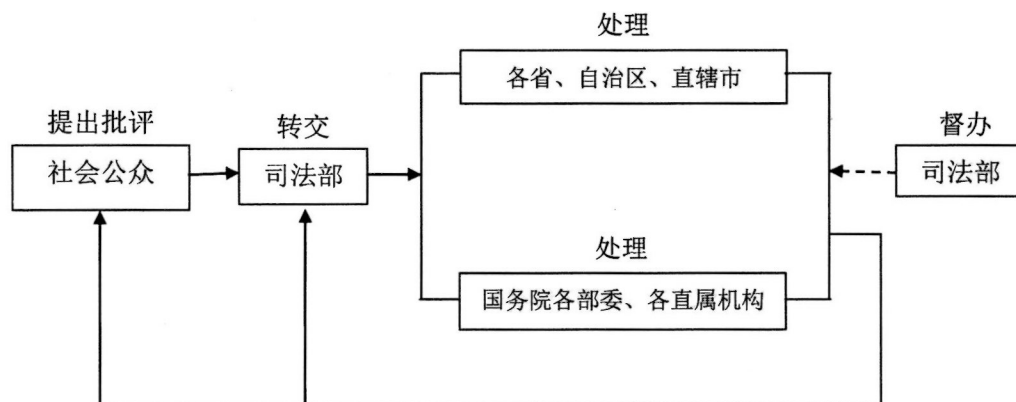
（2）3月18日上午8点将在文化馆举行新书签售活动，特邀请您和夫人光临，届时将惠赠新书一本。（邀请函）

（3）兹介绍我校计算机科学与技术系赵敏同学前往你公司参加社会实践活动，请予以接洽为荷。（介绍信）

（4）进入小区的车辆要按指示标志开，不要为一己之便损坏草坪和排水管道等配套设施。（物业管理委员会通告）

（5）敬请广大文艺爱好者不吝赐稿。对大家的拙作，我们将聘请知名作家评选，择优发表。（征稿启事）

21. 下面是司法部清理投诉监督平台工作机制流程图，请把这个图转换成一段文字，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90字。（6分）



注：司法部全程督办，确保所有的批评建议在 15 个工作日内向当事人反馈结果。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

现在，丰衣足食，生活无忧；昔日，粗茶淡饭，其乐融融。现在，电动玩具，精致有趣；昔日，自制沙包，练手练脑。现在，医疗器械，准确诊断，科学治疗；昔日，乡村医生，望闻问切，治病疗心。现在，微信问候，电话关怀，快捷便利；昔日，书信往来，焦急等待，情深意切。

40 年改革开放，我们感受到了生活的便利、舒适与满足，也感受到一些东西的远去与消逝。社会的变迁，给你带来怎样的联想与思考？

要求：选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 800 字。