

芜湖市2018-2019学年度第一学期期末高中测试卷

高二语文

(答案写在答题卡上)

(满分 100 分, 时间 120 分钟)

一、基础知识 (每小题 3 分, 共 15 分。)

1. 下列词语中加点字的读音全对的一组是 ()

- A. 霓(ní)裳 阡陌(xiān) 箜篌(kōng) 霁寒宵(qí)
B. 地坼(chè) 羁旅(jī) 俳優(fēi) 锱铢(zhū)
C. 剽掠(piāo) 垣墙(yuán) 佝偻(lóu) 垓下(gāi)
D. 淥水(lù) 修葺(qì) 欢谑(nüè) 罗衾(qīn)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 春霄 寂寥 斟酌 连绵不绝 B. 窥视 逶迤 闲遐 春意阑珊
C. 勸勉 喧闹 姣洁 出师未捷 D. 霹雳 潋滟 舟楫 万籁俱寂

3. 下列各句中加点字的成语使用恰当的一组是 ()

- A. 近年来, 新型毒品逐渐衍生出新的种类和形式, 将魔爪悄悄伸向正值豆蔻年华的青少年。
B. 面对印尼发生的四十年来最强烈的地震和海啸, 我们的救援工作一定要有宏观意识, 避免目无全牛。
C. 但人们谁会想到, 他们为了争那么一点无聊的名声, 竟然肯如此钩心斗角, 无所不至呢。
D. 市气象台发布重污染天气红色预警, 漫天雾霾遮没了一切, 不但远处的高楼不见踪影, 连近处的电线杆也杳无音信。

4. “诗中有画”、“画中有诗”一句是谁对谁的评论? ()

- A. 钟嵘对陶渊明 B. 苏轼对王维 C. 欧阳修对李白 D. 王国维对苏轼

5. 下列关于文学常识的表述, 有错误的一项是 ()

- A. 鲍照是魏晋南北朝时期的诗人, 他的《拟行路难》18首表达对门阀社会的不满、怀才不遇的痛苦、报国无门的忿懑和理想幻灭的悲哀。
B. 杜甫的“三吏”包括《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》; “三别”包括《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。
C. 张若虚是唐朝晚期的著名诗人, 他的《春江花月夜》被闻一多先生誉为“诗中的诗, 顶峰上的顶峰”。事实上, 《春江花月夜》代表唐诗的最高水平。
D. 《梦游天姥吟留别》是一首游仙诗。李白借梦游天姥山表达对自己被唐玄宗赐金放还, 政治上遭受挫折的愤怨和不平。



二、诗歌鉴赏（本题共 2 小题，9 分。）

《登岳阳楼》 杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

6. 下列赏析不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 首联是对句，写诗人过去只是听说过洞庭水的美景，到迟暮之年才真的上了岳阳楼，这里一今一昔之间表达出诗人无比喜悦之情。
- B. 颔联写登楼所见，洞庭湖水划分了吴国和楚国的疆界，日月星辰都像是漂浮在湖水之中一般。极力形容洞庭湖水的浩瀚壮阔、无边无际。
- C. 颈联写登楼所引起的个人身世之感，亲朋音讯全无，自己一身病痛，惟剩一叶孤舟。
- D. 尾联诗人由身世之悲转向国家之忧，形成沉雄悲壮，博大深远的意境。
7. 尾联在抒发个人悲苦的感情上发生了什么变化？体现了诗人怎样的情感？（6 分）

三、古代诗歌与散文默写（每空 1 分，共 10 分。）

8. 名句默写

- (1) 秦人不暇自哀，而后人哀之，_____，_____。（杜牧《阿房宫赋》）
- (2) 幽赏未已，高谈转清。_____，_____。（李白《春夜宴从弟桃花园序》）
- (3) 江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。_____，_____。（李贺《李凭箜篌引》）
- (4) 安能摧眉折腰事权贵，_____。（李白《梦游天姥吟留别》）
- (5) 人随沙岸向江村，_____。（孟浩然《夜归鹿门歌》）
- (6) _____，皓腕凝霜雪。（韦庄《菩萨蛮》）
- (7) _____？恰似一江春水向东流。（李煜《虞美人》）

四、文言文阅读（本题共 8 小题，共 26 分。）

（一）六国论（苏洵）

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。

或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完，故曰：弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥，今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕、赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤



危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

9. 下列各项中，加点字的解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 思厥先祖父 厥：其，泛指列国的
B. 故不战而强弱胜负已判矣 判：决定
C. 始速祸焉 速：招致
D. 胜负之数 数：次数

10. 下列各项中，加点字的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 不赂者以赂者丧 輶以为轮，其曲中规
B. 而秦兵又至矣 非利足也，而致千里
C. 与嬴而不助五国也 客亦知夫水与月乎
D. 而为秦人积威之所劫 吾见其难为

11. 下列对本文有关内容的赏析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章开篇直截了当提出论点：“弊在赂秦”，分别从“不赂者”和“赂者”两个方面进行初步论证，剖析深入，逻辑严密。
B. 第四段以齐、燕、赵三国灭亡的进程，具体论证了“不赂者以赂者丧”的道理。如燕国起初全力反抗秦国侵略，但后来由于派遣刺客，杀了良将李牧，于是终至灭亡。
C. 为了增强说服力，作者还运用了多种方法，如用“今日”、“明日”，夸张地描述了割地赂秦的频繁，表现了秦国的贪婪。
D. 文章借古讽今，表面上批评的是六国，实际上是讥讽北宋统治者采取以赂求和的妥协投降政策，并告诫统治者切勿“从六国破亡之故事”。

12. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。（2分）

（2）以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才。（2分）

（二）

杜甫字子美，少贫不自振，客吴越、齐赵间。李邑奇其材，先往见之。举进士不中第，困长安。天宝十三载，玄宗朝献太清宫，飨庙及郊，甫奏赋三篇。帝奇之，使待制集贤院，命宰相试文章，擢河西尉，不拜，改右卫率府胄曹参军。数上赋颂，因高自称道，且言：“先臣恕、预以来，承儒守官十一世，迨审言，以文章显中宗时。臣赖续业，自七岁属词，且四十年，然衣不盖体，常寄食于人，窃恐转死沟壑，伏惟天子哀怜之。若令执先臣故事，拔泥涂之久辱，则臣之述作，虽不足鼓吹六经，至沉郁顿挫，随时敏给，扬雄、枚皋可企及也。有臣如此，陛下其忍弃之？”（节选自《新唐书·杜甫传》）



李白字太白。其先隋末以罪徙西域，神龙初，遁还，客巴西。天宝初，白往见贺知章，知章见其文，叹曰：“子，谪仙人也！”言于玄宗。召见金銮殿，论当世事，奏颂一篇。帝赐食，亲为调羹，有诏供奉翰林。白犹与饮徒醉于市。帝坐沉香子亭，意有所感，欲得白为乐章，召入，而时白已醉。稍解，授笔成文，婉丽精切，无留思。帝爱其才，数宴见。白常侍帝，醉，使高力士脱靴。力士素贵，耻之，遂摘其诗以激杨贵妃，帝欲官白，妃辄沮止。白自知不为亲近所容，益骜放不自修。恳求还山，帝赐金放还。白浮游四方，尝乘舟与崔宗之自采石至金陵，著官锦袍坐舟中，旁若无人。（节选自《新唐书·李白传》）

13. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 李邑奇其材 奇：认为……奇
- B. 若令执先臣故事 执：继承，发扬
- C. 其先隋末以罪徙西域 徙：调职
- D. 遁还，客巴西 遁：逃走，逃逸

14. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是（ ）（3分）

- A. 数上赋颂，因高自称道； 项王即日因留沛公饮。
- B. 召入，而时白已醉； 君子博学而日参省乎己。
- C. 遂摘其诗以激杨贵妃； 作《师说》以贻之。
- D. 有臣如此，陛下其忍弃之； 其孰能讥之乎。

15. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 杜甫年少时生活贫困，但是很有才能。他客居在吴越等地，李邑很看重他的才能，第一个去看望他。后来他参加进士考试没有中，滞留在了长安。
- B. 李白诗名远扬，被贺知章称为“神仙下凡”。后李白得到玄宗的厚爱，被授予官职，可是他狂骜不驯，尝尝和酒友到闹市上喝得烂醉。
- C. 杜甫为了摆脱贫困，一心想“执先臣故事，拔泥涂之久辱”而“数上赋颂”，一方面这是古代文人欲就功名事业、积极进取的表现，另一方面也侧面体现了杜甫郁郁不得志的愁苦思想。
- D. 李白文采出众，志向高远，然而政治头脑过于简单，壮志终至成空。在宫中，李白竟“使高力士脱靴”，表现出他性格的天真、孤傲。后来他云游四方，还经常旁若无人的身穿宫廷的锦袍坐在船中。

16. 把文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）窃恐转死沟壑，伏惟天子哀怜之。（2分）

（2）白自知不为亲近所容，益骜放不自修。（2分）

五、写作（40分）

17. 阅读下面的文字，根据要求写作。（40分）

“走”与“停”是生活中常见的现象，其内涵十分丰富，可以引起我们对自然、社会、历史、人生的种种感受、联想和思考。

请以“走与停”为题写一篇作文。

要求：①文体自选②立意自定③不少于700字④不得抄袭，不得套作。

