

# 商洛市 2018~2019 学年度第一学期期末教学质量检测

## 高三语文试卷参考答案

1. B(“成规模地输往世界各地”说法错误,文中“我国瓷器开始成规模地输往国外”的“国外”特指东亚、东南亚、南亚、西亚、北非等地,从下文“中国瓷器大量输往欧洲大约始于明代中期”也可知这一说法错误)
2. D(“目的是论证商业贸易与文化交流的关系”分析错误,目的是明白中国瓷器输出的意义)
3. C(A“但伴随欧洲工业革命实现了超越”与原文不符,原文“在工业革命推动下,从 18 世纪后期开始,欧洲的瓷器烧造水平不断提升”并无超越之意。B“主要是因为受鸦片战争的影响”分析错误,文中“鸦片战争之后,中国瓷器独占世界市场鳌头千年的辉煌历史已然不再”只是表明了一个时间节点,并未构成因果关系。D“我国瓷器输出是文化交流而不是商业贸易”分析错误,既是商业贸易,也是文化交流)
4. A(“这是因为作者认为自己要像沈从文那样,写出耐得咀嚼的文字”错,作者十年前来到凤凰城,看到的感受到的与沈先生早在几十年前写的大致相似,沈先生早把湘西的山光水色和民生的风情灵气展示得淋漓尽致,作者不敢贸然动笔;十年后再到凤凰城,这里山水和民俗的变化让人心生感慨,忍不住要动笔写下来)
5. (1)突然出现的碑石和张扬的碑文与生前低调的沈从文、清幽的墓地显得不协调,但是作者知道立碑题字者是沈从文的亲戚、大画家黄永玉后,思考、体会这应有其道理。(3 分)  
(2)对沈从文概括自己一生的哲思和经历复杂曲折人生后的体验,作者只能去领悟,不做评说,表现了作者对沈从文的崇敬。(3 分)
6. (1)结构上:以问句结尾,引人深思,同时照应文章的开头,点出凤凰与沈从文密不可分的关系。(2 分)  
(2)内容上:①委婉地道出了作者的困惑与感叹,曾经钟灵毓秀的凤凰成了熙来攘往的旅游胜地,让人遗憾;(2 分)②表达了作者的忧思,现在的凤凰出现了铜臭味和丑陋相,与沈从文先生当年描写的凤凰大不相同。(2 分)  
(意思对即可,其他答案,言之成理的,酌情给分)
7. A(郑州九猫不具备脚踏功能)
8. C(A 供巴黎及周边地区的居民使用;B 应该是 400 多辆公交车;D 旨在倡导绿色出行,以减轻巴黎市区的环境污染)
9. ①投放的车辆没有安全隐患,符合国家标准;②投放车辆必须征得当地政府同意;③车辆押金使用公开透明,为消费者规避金融风险;④收费及泊车方式上,采取更人性化的方式。(一点 2 分,答对三点得满分,意思对即可)
10. C(原文标点:乃以二船实甲士,皆短兵持斧,径抵梁之战舰,斧其竿;又令上流具甕,积薪其上,顺流纵火,以攻其舰)
11. B(“寅”排地支的第三位,指凌晨三点至五点)
12. D(“但他明知是诬陷也毫无怨愤之心”不合文意。从文中最后一段的“后有功见疑,私心愤郁”的信息来分析,李建及的内心是愤懑压抑)
13. (1)光启年间,李罕之到晋阳拜见武皇,于是挑选骁勇善战的部下一百人进献,李建及在入选名册中。(得分点:“于晋阳”,状语后置;谒,拜见;籍,名册;各 1 分,语意 2 分)  
(2)这时满河都是船只,火箭像降雨一般密集,李建及身披厚甲,握着长矛大叫说:“哪有一条衣带宽的水流,让贼人如此猖狂!”(得分点:雨,像降雨一般;被,通“披”;执,握;各 1 分,语意 2 分)

### 【参考译文】

李建及,许州人。李建及年轻时效力于李罕之,为他管理杂事。光启年间,李罕之到晋阳拜见武皇,于是挑选骁勇善战的部下一百人进献,李建及在入选名册中。天祐七年,改任匡卫军都校。柏乡一战,汴州将领韩勅追周德威到高邑南的野河岸边,镇州、定州的人马扼守桥道,韩勅选精兵先去夺取。庄宗登高瞭望,镇州、定州的人马快要败了,对李建及说:“如果贼人过桥,就会势不可挡,你认为该怎么办?”李建及在部下选出二百人,挺

枪大喊,抵御汴军,在桥下击退他们。二月,朝廷军队进攻魏州,魏人趁夜出城进攻我方营寨,李建及设伏兵等待他们,截断他们的归路,将他们全歼。十四年,跟随到幽州袭击契丹,将他们击溃。十二月,跟随进攻杨刘,自寅时至午时,汴军据城固守,李建及亲自背着芦苇填塞濠沟,率先登上云梯,于是攻克杨刘。

十六年,汴将贺瑰进攻德胜南城,用战船十多艘,以竹索连接起来,扼断水路,朝廷军队不能渡越。城中的箭、炮石都快用完了,守城将领延赏危急。这时满河都是船只,飞箭像降雨一般密集,李建及身披厚甲,握着长矛大叫说:“哪有一条衣带宽的水流,让贼人如此猖狂!”于是用两艘船装满兵士,都持短兵器、斧头,直接靠近梁的战舰,用斧斩断竹索,又命人在上游准备大瓦缸,在上面堆放干柴草,顺流纵火,用来攻击贼人的战舰。不一会儿,浓烟腾空,火势猛烈,梁军斩断缆索而逃。李建及于是进入南城,贺瑰解围离开。

李建及有魄力,意志高昂,不同常人,临阵誓师,意气豪壮,李建及善于安抚驾驭,所得的赏赐都分给部下,好的东西自己不要,东西再少也和大家分享,深受军士的欢迎。又屡建战功,英雄勇敢盖世无双,软弱笨拙的人妒嫉诬毁他。当时宦官韦令图监督李建及军,他常在庄宗面前说:“李建及用家财分给兵士,他的志向意图不小,不可让他掌管亲军。”庄宗于是有了猜疑。李建及秉性忠诚,虽知有人诬陷,不改自己的操守。

十七年三月,任命为代州刺史。八月,和李存审赴河中,解除同州的围困。李建及年少时遭遇祸乱,长期从军作战,身上被箭、石所伤,真的是体无完肤,后来又因有功劳被猜疑,内心愤懑压抑。这年,死在太原,时年五十七岁。

14. C(“亲人在‘楚水头’”分析有误,“楚水头”应是诗人辗转漂泊之地,体现的是诗人漂泊之意,而不是亲人所在地)

15. ①思乡之情。题目中的“怀关中亲故”和颔联中的“音书寂绝”表现了诗人身处异乡、思念家乡、牵挂亲朋。②身世蹉跎、时光易逝之悲。颔联的后半句直抒自己“身世蹉跎”,颈联中的“年貌暗随”可以看出诗人青春年华一年一年逝去,其中蕴含着对时光易逝的感慨。③羁旅他乡的孤独之苦。诗人在楼台之中,观茫茫江水,“秦云外”“江湖晚”表现了诗人羁旅他乡,而“风凄日冷”以及“寒空独倚”写出了诗人的孤独之苦。(每点2分)

16. (1)人不知而不愠 不亦君子乎  
(2)圣人无常师 余嘉其能行古道  
(3)相与枕藉乎舟中 不知东方之既白  
(每句1分,有错误字不给分)

17. C(源远流长:源头很远,流程很长;形容历史悠久。久经风霜:长期经历艰难困苦的磨炼。“久经风霜”与句意不合。叹为观止:赞美看到的事物好到极点。爱不释手:喜爱得舍不得放下。“爱不释手”与句意不合。应运而生:泛指随着某种形势而产生。顺理成章:多指说话、做事合乎情理。“顺理成章”不合句意。惟妙惟肖:形容描写、模仿得非常逼真、生动。栩栩如生:形容艺术形象非常逼真,如同活的一样。句意指模仿非艺术形象,应该用“惟妙惟肖”)

18. D(“是套合而成的”与“可以自由拆装”衔接紧密;“可以自由拆装”与下文“十分便于擦洗”衔接紧密)

19. B(A 搭配不当,“产生了”应该改为“产生的”;语序不当,“水”应移到“经过”后面。C 成分残缺,可以在句末加“功效”。D 搭配不当,“实现”与“作用”不搭配)

20. (1)“高足”改为“徒弟”或“弟子”(高足,敬辞,称呼别人的学生)  
(2)“鄙刊”改为“贵刊”(鄙,谦辞,用于称跟自己有关的事物)  
(3)“赐稿”改为“投稿”(赐,敬辞,用于别人对自己的指示、光顾、答复等)  
(4)“惠寄”改为“奉上”(惠,敬辞,用于对方对待自己的行为)  
(5)“拜读”改为“指正”(拜读,敬辞,阅读)  
(每空1分;所修改的词语合适即可)

21. 申请人交相关资料给窗口受理,资料不全或有错的告知当事人补正。(2分)受理窗口把资料交给综合部审核,通过的,交给站领导核准发证;没通过的,返回受理窗口。(3分)从受理到发证不超过10个工作日。(1分)

22. 参照2018年高考评分标准。

【写作提示】材料主要讲公交车司机为了一个放晚学的高中生建议公交车多等待两分钟再发车的暖心事件,

涉及人文关怀与规则的问题。材料偏向于在规则允许范围内要多些人文关怀,据此来立意应为最佳。也可以从其他乘客的理解和支持来立意,呼吁多理解别人,等等。当然也可以反面立意,批评社会上的那些死抠规则、不关怀他人的事件、现象等。写作提示语里提示我们写“回忆、联想和思考”,可以写记叙文也可以写议论文。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。

(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。

(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。

(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。

3. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。