

# 参考答案及解析

## 月考卷

1. B 【解析】A. “家国情怀使得张载名言具有‘先贤圣道, 家国大义’”表述错误, 因果倒置; C. “文中引用《出塞》的目的是证明边塞况味中体现出的家国情怀; D. “对民众生命的人道关怀”只是杜甫突出特征, 不是“他们”的共同特征, 偷换概念。
2. C 【解析】二、三段不是层层深入的论述结构, 是并列, 由第一段最后一句话看出。
3. A 【解析】“他们成就了无与伦比的盛世唐朝, 于文无据, 说法绝对。
4. D
5. ①每个人都根据自己的认识, 叙述了各自眼中的超市打人事件是“这样的”; ②事情的真相并不像每个人所说的“这样”, 而是商家为了营销策划的炒作。(答出①给 2 分, 答出②给 3 分, 意思答对即可。如有其他答案, 只要言之有理, 可酌情给分)
6. ①从不同视角叙述, 逐步揭示事件的真相, 引起读者的阅读兴趣; ②不同人的叙述在情节上相互补充, 完整地展现了事件的全貌; ③不同视角的叙述呈现了事件的不同侧面, 暗示人们要认清事件的真相。(每答一点给 2 分, 意思答对即可。如有其他答案, 只要言之有理, 可酌情给分)
7. C 【解析】A. “创制”错误, 应为“承制”, 承办单位和创办单位不是一个概念; B. 提供镇馆之宝无故宫, “表演……点评”也是错的; D. 目的错误, 原文中有直接表述。
8. AE(答出一项给 2 分, 答出两项给 5 分。答出三项及以上不给分)  
【解析】B. “扭转了世人对各种釉彩大瓶的看法”错, 原文只是说“回应了世人对该瓷瓶的怀疑”。C. “大部分人渴望通过各种方式对展品有更多的了解”错, 图表中的数据只能反映出喜欢哪种服务方式的观众多, 但不能反映出大部分人喜欢各种方式。D. “目前观众对……存在各种不满, 该博物馆的服务情况不容乐观”错, 观众提出对服务的希望不等于存在不满, 也不能说明目前的服务不好。
9. ①由民众甄选博物馆推荐的镇馆之宝, 增加了民众参与度。②邀请当红明星, 并且还绑定“国宝守护人”增加明星效应。③以“小剧场”方式演绎文物的前世今生, 增加娱乐性、趣味性。④九大博物馆馆长坐镇对文物进行讲解点评, 凸显话题性和专业性。(每点 1 分, 意思对即可)
10. D
11. B
12. C
13. (1) 洪公虽然逐渐走上大道, 但是没有依附(权势), 非常谨慎, 不慌不忙, 远望就像一座山稳稳的矗立(在那里)。(5 分)  
(2) 捐钱来充实学校的经费, 打开官仓来赈济饥饿的灾民, 铺设桥梁以解决民众渡江的困难。(5 分)
14. BD(答出一项给 2 分, 答出两项给 5 分)
15. 除夜守岁, 引发了作者对时光流逝和年老体衰的伤感,(1 分)“钱旧迎新, 能消几刻光阴”便是明证;(1 分)初开的梅花给了作者些许安慰, “多谢梅花, 伴我微吟”证明;(2 分)“邻娃已试春妆丁”引发了作者对春天的向往, 作者认识到应当趁精力未曾全衰, 去感受大好春光的昂扬情感, 正是“朱颜哪有年年好, 逞艳游、赢取如今”。(2 分)
16. (1) 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山  
(2) 余虽好修姱以鞿羈兮 謇朝諝而夕替  
(3) 传道受业解惑(或: 所以传道受业解惑也)
17. D 【解析】本题考查词语的运用。首先明确各个词语的意思, 然后根据题目中句子的语境分析即可。  
①一得之功: 一点微小的成绩。此处用来形容一次就能成功, 属于望文生义。②狮子搏兔: 比喻对小事情也非常重视, 用出全部力量来完成。这里用于形容领军作战的心态, 使用正确。③吟风弄月: 旧指文人写作或朗诵以风月等自然景色为题材的作品。现多形容作品空虚无聊。贬义词, 不合语境。④缘悭一面: 指缺少一面之缘, 谓无缘相见。符合“今日特来拜访”语境。⑤千金买骨: 比喻重视人才, 渴望得到人才。与后面“要在人才质量以及如何发挥人才作用上下功夫”语境一致, 用在这里使用正确。⑥顾盼自雄: 错误。褒贬误用。顾盼自雄: 左看右看, 自以为了不起, 形容得意忘形的样子。
18. C 【解析】①语序不当, “是另一种形式的自我实现”和“能获得一种投射在偶像身上的替代性满足”顺序颠倒, 不能构成递进, 改为“既能获得一种投射在偶像身上的替代性满足, 也是另一种形式的自我实现”。

实现”。②中途易辙,“属中国历法……”的主语偷换成了“二十四节气”,在“属中国”前加“二十四节气”。③搭配不当,“在物质和精神上快乐充实、保障充足的晚年”中“物质快乐”“精神保障充足”搭配不当,可改为“度过一个生活有保障,精神上快乐充实的晚年”。④⑤正确。⑥“针对美团网‘代收付款’业务不符合《银行卡收单业务管理办法》的相关规定”成分残缺,“相关规定”后加“这一问题”。

19. C 【解析】①“毫末技艺”“顶上功夫”应该是理发店。②正确,用做结拜为兄弟姐妹的代称。③“敝校”是谦辞,不用于他人。④弄璋之喜:旧时常用以祝贺人家生男孩。⑤将“足下”改为“您的”,符合招聘的语体色彩。⑥运用得体。

20. 两个男人都表示可退出——比境界(仿写1分+境界1分)

却需要较量一生(“一生”1分)

谁也没有真正得到(“真正”1分+“得到”1分)

【解析】这是一道语言运用的综合考核题。既有内容分析,也有句式仿写。首先应浏览语段,把握主要内容。语段主要讲“东方式决斗”“西方式决斗”,结合内容“梁曾对林说,你是自由的,如果你选择了他,我也会祝你们幸福。林将这告诉了金,金说,他是真正爱你的,我应该退出”分析可知,两个男人都表示可以退出;结合句式“两个男人都决心要得到——比力量”仿写即可。结合“在日后的几十年中,他们三人一直保持着好朋友的关系”分析可知,较量时间很长,仿写“瞬间就可决出胜负”句式即可。③处结合“东方式决斗而且可能最终都没有结果”分析可知,此处可以填入“谁也没有真正得到”。

21. 示例:

(1)独立证明法:治贫比治愚更重要。(与被反驳矛盾命题1分)当一个人的生存的需求与求知的需求相矛盾时,他一定会选择生存需求,因为文明的第一要义是生存。(2分)

(2)归谬法:如果治愚比治贫更重要,(前提1分)那么联合国送给非洲难民的应主要是书籍,(结论1分)然而事实上送去的大部分都是粮食。(事实反驳1分)

【解析】这是一道逻辑证明的题目,要求根据材料中的独立证明法和归谬法对给出的观点进行反驳,如独立证明法,“当一个人的生存都无法维系的时候,他的唯一要求就是温饱”这个命题和“治贫比治愚更重要”矛盾,但正确,因此“治贫比治愚更重要”错误;归谬法,假设“治愚比治贫更重要”正确,可就“国家要重点扶愚而不是重点扶贫”,结果“我们也可以饿着肚皮去治愚”是荒谬的。由此判定“治愚

比治贫更重要”。

22. 【写作指导】这是一道任务驱动型的材料作文,材料共给出五句话,要求以其中两三则为基础确定立意,写一篇文章。五句话都有共同的内容,即重视民族的语言,这就要求分析侧重点,其中①⑤强调对方言的重视,②③强调方言的特征及其意义,④强调如何学习语言,由此可以组合,如除①⑤、②③组合外,还可以②③④组合谈为什么学习语言和如何学习。行文时最后通过对语句的分析引出观点,使其有针对性,然后分层论述,如为什么学习,如何学习等。在论述过程中集合现实,体现自己的感悟和思考。

### 【参考范文】

#### 爱我母语

还记得小学时的一篇课文《最后一课》,这篇关于语言命运的短篇小说之所以引起全世界的广泛共鸣,就是因为那位老师在最后一课上发出的超越民族界限的声音:法语是世界上最漂亮的语言。这句话可以置换为:任何母语都是最漂亮的语言。而对我们来说,我们的母语——汉语,就是世界上最漂亮的语言。

何为母语?母语是泥,凝固后形成坚固的壁垒,让其他科学文化在它身上筑起大厦;母语是灯,点燃后放出希望的光芒,让清寡孤独者在人生道路上走出稳健;母语是车,启动后生成千万马力,让喜、怒、哀、乐在豪华的车厢迷倒众生……

在一个民族的文化遗产中,起关键作用的就是母语。母语是文化传播的载体,她本身就是一种文化。她是祖先留下来的巨大遗产。汉语作为华夏民族悠久文化的传载体,是培育中华民族精神,孕育中华民族情节,发扬中华民族文化的重要途径。

我的母语是汉语,她犹如热血一般的黄河的波;我的母语是汉语,她是繁星一般的祖先的谜;我的母语是汉语,她是春蚕口中吐出的丝绸古道;我的母语是汉语,她是春鸟舌间跳动的民歌中国。我爱我的母语,她是丁香凝结的雨巷;我爱我的母语,她是傲雪绽放的红梅!

从我们嗷嗷待哺,我们就开始学习母语。从我们的第一声哭泣开始,我们就学会了运用母语。随着时间的增长,年龄的长大,我们不断地学习着母语,用母语充实自己,武装自己,从李白豪放的母语,屈原悲痛的母语,司马迁壮丽的母语,到席慕蓉那浓得化不开的乡愁,到鲁迅横眉冷对千夫指的母语,我们不断地感受着,学习着华夏民族母语的神韵。从祖国的版图最南端的曾母暗沙,到珠穆朗玛那地球最高离太阳最近的地方,从遨游太空发出的问候,到奥运上奏响的国歌,我们不断地运用着母语,不断地将她的风采发扬光大……

学习母语,我们就像抚摸苍老而坚挺的身躯,品味着中华文明的沉香;学习母语,我们就像采撷默默而又

素雅的花朵,就像聆听轻柔婉转的鸟鸣,高唱着华夏古韵的神曲。我们运用母语,联结世界,我们运用母语,沟通心灵,我们运用母语,承传着中华几千年的文明……

学习母语,运用母语,我们并不拒绝外语。一个具有开放胸襟的民族、国度,应该认识到各国文化交流的

重要性,学习外语,才能更好地将母语发扬到全世界、全人类。

我们深情地凝望着美丽的充盈着浓浓文化气息的母语,我们要学好母语,将她的精髓发扬光大!!!