

语文试题

(时间: 120 分钟 满分: 150 分)

命题人: 陈颖 审题人: 赵震

第 I 卷 阅读题 (共 81 分)

一、现代文阅读 (24 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

作为中国书法史的高峰, 魏晋书法所彰显出的风度和气象是后世始终都无法超越的。儒学精神的存在使魏晋书法能始终保持中和唯美的发展状态, 并与中国文化的精神内核和中国人的审美心理相契合, 最终成为中国书法的典范。

在先秦的儒家思想中, 艺术与道、德、仁相辅相成。但这之后发生了变化, 艺术的地位日趋下降, 到西汉《礼记·乐记》就变成“德成而上, 艺成而下”了, 书法也由此而被视为“小道”“末技”。所以, 当汉末书法发展出现第一次自觉时, 士子们抛却儒家典籍而疯狂研习草书的行为, 立即遭到谨守礼法的儒士们的严厉批判, 东汉辞赋家赵壹的《非草书》就是在这样的氛围中产生的。赵壹的《非草书》对处于起步状态的草书做了很好的规整, 并把书法纳入儒家的思想体系之内, 使书法的发展有了厚重的思想基础, 为魏晋书法高峰时代的到来创造了必要的思想和文化条件。

魏晋时期是世家大族在国家政治、经济和文化生活中发挥重要作用的时期, 而儒学精神则借助世族这一社会载体发挥作用。自两汉开始形成的经学传统对于如琅琊王氏、东海王氏、龙亢桓氏等家族的发展产生重要影响。魏晋时期的一些新兴家族也大多是汉代儒生之后, 如颖川钟氏、河东卫氏等。颖川钟皓、卫觊、庾乘等虽然不愿出仕, 但无一例外都是当时著名的儒生, 并因为精通儒学而对士林产生较大影响。魏晋时期, 这些家族的发展和繁荣都是在以儒学精神为核心的文化体系中展开, 即使后来天下大乱家族迁移, 这些有着优良儒学传统的家族也始终没有抛弃礼法。

中国书法史上最负盛名的书法家是王羲之, 他创造了中国书法的高峰和典范。在王羲之身上, 书法与儒家文化完美地融为一体, 即使受到道家思想影响, 也都被他化在骨子里的儒家思想慢慢消解和吸收, 其放浪形骸、纵情挥洒的性情受到一定程度的克制。草书除了出现之初因为不受儒学精神的限制而曾经恣肆和张扬过, 在后世书法史上, 草书从来都没有突破儒学精神的束缚而进入无拘无束逍遥自在的境地, 它始终坚守在一定的礼法范畴内。

正是因为儒学精神的存在, 魏晋书法才具有了一系列优秀的文化品格, 并为后世书家尊崇和膜拜。从这个意义上讲, 魏晋书法对于儒学精神的吸收和借鉴正可成为中国书法在后世发展的典范。

1、下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)()

- A.在先秦儒家思想中,艺术的地位和道、德、仁相当,后来艺术的地位逐渐下降,而书法的地位更是在艺术之下。
- B.赵壹的《非草书》很好地规整了处于赴状态的草书,并把书法纳入儒家的思想体系之内,使魏晋时代的书法达到高峰。
- C.魏晋时期的钟皓、卫觊精通儒学,都是当时著名的儒生,因颍川钟氏、河东卫氏,成为魏晋时期的新兴家族。
- D.魏晋时期,在以儒学精神为核心的文化体系中发展繁荣的世家大族,在天下大乱家族迁移时,始终没有抛弃礼法。

2、下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)()

- A.文章开头提出中心论点,阐述了魏晋书法在中国书法史上取得巨大成就的根本原因。
- B.文章以赵壹对士子们抛弃儒家典籍而研习草书的行为的批判为例,论证了草书的危害。
- C.第三段论述了魏晋时期世家大族与儒学精神的关系,世家大族对传承儒学有重要作用。
- D.文章举钟繇和王羲之的例子作为论据,论述了书法的发展与儒学精神的紧密关系。

3、根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)()

- A.汉魏之际最有名气的书法文化家族中的钟繇对当时新出现的楷书进行了规整,使书法向着非常符合儒家中和的美学思想的方正典雅的方向发展。
- B.书法史上最负盛名的书法家王羲之,不仅将书法与儒家文化完美地融为一体,而且把儒家和道家逐渐融合在一起,从而创造了中国书法的高峰和典范。
- C.除了出现之初,草书在后世书法史上始终坚守在一定的礼法范畴内,从来都没有突破儒学精神的束缚而进入无拘无束逍遥自在境地。
- D.魏晋书法因为儒学精神的存在,具有了一系列优秀的文化品格,它对于儒学精神的吸收和借鉴对后世书法发展有启示意义。

二、文学类文本阅读(15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

戒毒

陈力娇

吸大麻时她还是阿王的乐队中的一个挺不错的摇滚乐手,她很爱阿王,阿王却没有回应。阿王知道她开始吸毒时,非常懊恼,给了她一个大大的耳光。

但耳光没挡了她的吸毒,她开始变卖衣物和手饰。就这样,她偷偷地自己暗箱操作了一年,一年之后她一贫如洗,吃饭都得阿王接济。

这天她找到阿王,她说,借我点儿钱。

阿王盯着她看了好半天,良久一字一句地说,我们结婚吧。

她很震惊,既而看出阿王是真心的,她哭了。她说,我已经是废人了。

阿王说，不要紧，我们从头来。

阿王说到做到，一周后真的和她结婚了。婚礼他们没太破费，只是找了几个熟人简单地吃了一顿。她想给阿王买一身四千元意大利品牌西服，阿王拒绝了，阿王说，留着你吸烟吧。她一冲动，说，我戒，我肯定戒。阿王看着她没说话。

婚后两个人的日子过得很好，依旧是两个人挣钱，一个人花销，花销的方式当然就是购买毒品，不过阿王有个规定，必须把香烟换成白粉，而且由阿王购买，由阿王每天给她放入水杯定量发送。她自己不得多吃一点儿。这样果然经济合理，她一天的演出不再像有病似的打不起精神了。

日子有规律地行进着，生活产生了习惯和磁力，每天早晨他们照样履行着仪式，由阿王给她发放适量的毒品，阿王很爱她，饮食起居照顾得无微不至，当着她的面把白粉倒入杯中，白粉就像一朵深情的浪花，翻卷着进入她的肺腑，她满足极了，也幸福极了，就越发爱阿王。

一天，她看到阿王的牛仔褲的后屁股上磨了一个洞，这是阿王常年坐着打架子鼓磨出来的，她这才想起阿王有很久没为自己买新衣服了，阿王也瘦了，脸明显地不如从前白胖了，如果在人群里想找到阿王，就得先找他那一头浓密的长发，再找那张有棱角的醒目的脸是费劲了。

于是她很内疚，她偷偷地四处联系戒毒所，想把毒瘾戒了。

这天她终于联系好了一个，这是一家边远的外省的戒毒所，条件不算优越，她选择它是想离阿王远一点，她知道戒起毒来那会很痛苦的，她怕她顶不住劲儿而中途回来见阿王。

收拾好行装那天，她泪水涟涟，她给阿王留了一张条子，说明她很爱他，越爱越不能拖累他，她想把自己变成一个全新的人，再回来见他。

她把写好的条子放在桌子上，想想又不放心，怕被风吹走了，而阿王回来不知她的去向，他会很着急很伤心的。于是她就顺手从桌子的另一方拿过来一个本子，她想用本子把它压好，既显眼又不至于被风刮跑。可是就在她拿起那深蓝色窄条日记本时，她发现它的下面也压着一个条子，字迹无疑是阿王的。

条子上面写道：你已经成功戒毒一百天了，我只给你喝了五十天逐渐减量的白粉，从五十一天起，我每天给你喝的都是掺着高钙的白开水，祝贺你！

(有删改)

4、下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不准确的一项是(3分)()

- A.她本来是一个乐手，很爱阿王，阿王却没有回应。伤心失望之下，她走上了吸毒的道路，最后却被阿王挽救了。
- B.当阿王提出了结婚的请求时，她哭了，说自己“已经是废人”了，这表明她既想嫁给阿王，又担心自己会拖累阿王。
- C.小说以叙述性语言为主，同时穿插了语言、肖像、动作等描写，语言朴素自然，但依然能感受到阿王与她之间的温情。
- D.她为了避免戒毒半途而废，联系了边远的戒毒所；怕阿王不知她的去向着急伤心而留下字条，这些都说明她是一个有心人。

5、小说中，阿王对她充满了爱，阿王的爱体现在哪些地方？请简要概述。（6分）

5、请结合全文，简要分析小说结尾段的作用。（6分）

三、古代诗文阅读（57分）

（一）文言文阅读（33分）

阅读下面的文字，完成7—10题。

孙惠蔚，武邑武遂人也。年十五，粗通《诗》、《书》及《孝经》、《论语》。十八，师董道季讲《易》。十九，师程玄读《礼经》及“春秋三传”。周流儒肆，有名于冀方。太和初，郡举孝廉，对策于中书省。时中书监高闾因相谈荐，俄为中书博士，转皇宗博士。秘书令李彪，自以才辩，立难于其前，闾命惠蔚与彪抗论，彪不能屈。黄门侍郎张彝，常与游处，每表疏论事，多参访焉。

十七年，孝文南征，上议告类之礼。及太师冯熙薨，惠蔚监其丧礼。上书，令熙未冠之子，皆服成人服。

惠蔚与李彪以儒学相知，及彪位至尚书，惠蔚仍太庙令。孝文曾从容言曰：“道固（李彪字道固）既登龙门，而惠蔚犹沉涓涔【注】，朕常以为负矣。”虽久滞小官，深体通塞，无孜孜之望，儒者以是尚焉。

二十二年，侍读东宫。先是，七庙以平文为太祖。孝文议定祖宗，以道武为太祖。祖宗虽定，然昭穆未改。及孝文崩，将祔神主于庙。侍中崔光兼太常卿以太祖既改昭穆以次而易兼御史中尉黄门侍郎邢峦以为太祖虽改昭穆仍不应易乃立弹草欲按奏光光谓惠蔚曰：“此乃礼也，而执法欲见弹劾，思获助于硕学。”惠蔚曰：“此深得礼变。”寻为书以与光，赞明其事。光以惠蔚书呈宰辅，乃召惠蔚与峦庭议得失。尚书令王肃又助峦，而峦理终屈，弹事遂寝。

惠蔚既入东观，见典籍未周。及阅旧典，先无定目，新故杂糅，首尾不全，有者累帙数十，无者旷年不写。或篇第剥落，始末沦残，或文坏字误，谬烂相属。卷目虽多，全定者少。请依前丞卢昶所撰《甲乙新录》，其省先无本者，广加推寻，搜求令足。求令四门博士及在京儒生四十人，在秘书省专精校考，参定字义。诏许之。卒于官，赠瀛州刺史，谥曰戴。

（选自《北史·列传第六十九》，有删改）

【注】涓涔：小水流，小河。喻低微的地位。

7、下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 侍中崔光兼太常卿/以太祖既改/昭穆以次而易/兼御史中尉黄门侍郎邢峦/以为太祖虽改/昭穆仍不应/易乃立弹草/欲按奏光/
- B. 侍中崔光兼太常卿/以太祖既改/昭穆以次而易/兼御史中尉/黄门侍郎邢峦/以为太祖虽

改/昭穆仍不应易/乃立弹草/欲按奏光/

C. 侍中崔光兼太常卿/以太祖既改/昭穆以次而易/兼御史中尉/黄门侍郎邢峦/以为太祖虽

改昭穆/仍不应易乃立/弹草欲按奏光/

D. 侍中崔光兼太常/卿以太祖既改昭穆/以次而易/兼御史中尉/黄门侍郎邢峦/以为太祖虽
改昭穆/仍不应易/乃立弹草/欲按奏光/

8、下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是() (3分)

A. “四书”“五经”分别指的是《论语》《孟子》《大学》《中庸》和《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。

B. 文中“太和初”“(太和)十七年”,是按照帝王即位的年次或年号来纪年的,“太和”为孝文帝的年号。

C. “丧礼”是中国礼仪文化之一,指有关丧事的礼仪。如功,按关系亲疏分大功和小功,大功服丧九月,小功服丧五月。

D. 古文中的“博士”常常指古代官职名,如文中的“中书博士”,也指最高学位,如“四门博士”。

9、下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是() (3分)

A. 孙惠蔚很有才学,还善于结交朋友。黄门侍郎张彝,常常与孙惠蔚相处在一起,每次上表疏论政事,大多征询他的意见。

B. 孙惠蔚对官职大小不在意。虽然长久担任小官,但没有孜孜的渴求,儒士因此把他长期在小官任上努力工作而不是渴求升迁作为风尚。

C. 孙惠蔚很好地解决了孝文帝去世时将祔祭牌位放到庙中的礼仪问题。他特意主动帮助崔光战胜了邢峦、王肃的“礼仪”之争。

D. 孙惠蔚在典籍校订方面不辞辛苦,做出了贡献。针对典籍新旧混杂、首尾不全等问题,他上书奏请相关校订考证事宜。

10、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(24分)

(1) 自以才辩,立难于其前,间命惠蔚与彪抗论,彪不能屈。(5分)

(2) 或篇第剥落,始末沦残,或文坏字误,谬烂相属。(5分)

(3) 寻蒙国恩,除臣洗马。猥以微贱,当待东宫,非臣陨首所能上报。(4分)

(4) 庖丁释刀对曰:臣之所好者道也,进乎技矣。(3分)

(5) 背负青天,而莫之夭阏者,而后乃今将图南。(4分)

(6) 以故汉追及之。项王乃复引兵而东,至东城,乃有二十八骑。(3分)

(二) 诗歌鉴赏

阅读下面这首诗，然后回答问题。(12分)

对雪①

杜甫

战哭多新鬼，愁吟独老翁。乱云低薄暮，急雪舞回风。

瓢弃樽无绿，炉存火似红。数州消息断，愁坐正书空②。

【注】①此诗写于“安史之乱”期间，长安失陷时，诗人逃到半路被叛军抓住，解送回长安。②《世说新语·黜免》载：“殷中军(殷浩)被废，在信安，终日恒书空作字。扬州吏民寻义逐之，窃视，唯作‘咄咄怪事’四字而已。”

11、下列对这首诗的理解，不正确的两项是(6分)() ()

A、诗人用“多”写“安史之乱”带来的悲惨景象；用“独”写老翁一家只剩一人的情境，抒发了诗人的悲凉之情。

B、“瓢弃樽无绿”一句写出了诗人在苦寒中找不到一滴酒的窘态，表现了诗人困居长安生活的艰苦。

C、“炉存火似红”中的“红”字写出了炉火熊熊燃烧的情景，火光照亮室内，写出了诗人对温暖的渴望。

D、第四联，诗人以殷浩自比，因忧愁无聊，用手在空中写着字，以此表达诗人对国家命运的忧虑、对离散的亲人深切牵挂而又无从着力的苦恼心情。

E、诗歌塑造了因国家动乱而滞留京城的一位贫寒交困、牵挂亲人、愁苦无奈、忧伤国事而又壮志难酬的诗人形象。

12、诗歌的第二联描写了什么样的景象？这样写有什么用意？(6分)

13、理解默写(12分)

(1)李白《行路难》中象征了人生路上的艰难险阻、壮志难酬的诗句：

_____，_____。

(2)《逍遥游》举现实生活中的实例，通过舟的浮动对水的依赖性，从而得出结论来说明大鹏鸟的飞翔对风的依赖性的句子是：

_____，_____。

(3)陶渊明的《饮酒》中表明诗人决意摆脱尘世的干扰，过闲适恬静的生活的诗句是：

_____，_____。

(4)《次北固山下》中历来脍炙人口，蕴含自然理趣，给人以乐观、积极、向上鼓舞力量的句子是：_____，_____。

(5)岑参的《白雪歌送武判官归京》中写沙漠冰封，愁云惨淡的景象(或起承上启下过渡作用)的诗句是：_____，_____。

(6)杜甫《茅屋为秋风所破歌》中关心民间疾苦，同情劳动人民，表现诗人虽身处逆境仍然能乐观向上的诗句是：

_____，_____。

第II卷 表达题 (共69分)

14、下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是 () (3分)

- ①受恩图报，这是中国人的传统美德，韩信一饭千金的故事，可以说是一段佳话。
- ②在计算机主机房内，科技人员一个个目不见睫地监视、处理着计算机显示屏上一组组流动的数字，计算着神舟飞船的实时轨道。
- ③东汉末期，诸葛亮被刘备三顾茅庐的诚心打动，见危授命，奔走效劳，终帮刘备奠定了三足鼎立的政治局面。
- ④发行制度改革就是要改变某些机构在发行中的强势地位和特权，在这一过程中却去征求他们的意见，岂不是与虎谋皮？
- ⑤在国庆阅兵大典中，透过屏幕，我们看到了那些为新中国出生入死的百岁老战士，用多少溢美之词来赞美他们都不为过啊！
- ⑥考试前，妈妈叮嘱小明，在答卷时，一定要瞻前顾后，仔细认真，不要马马虎虎，丢三落四。

A. ①③⑥ B. ①④⑥ C. ②④⑤ D. ①③⑤

15、下列各句中，没有语病的一句是 () (3分)

- A. 国庆长假期间，出行路上车满为患，车祸频发，景区也人满为患，人声喧闹，因此有人呼吁，将十月定为国庆月，让各省根据实际情况灵活安排假期。
- ~~B.~~ 我们每次敦促印方恪守在涉藏问题上的承诺，遵守双方在边界问题上的重要共识，不要使边界问题进一步复杂化的行动，维护中印关系的健康稳定发展。
- ~~C.~~ 近30年来，验证突破性科学由于所需时间越来越长，科学家往往要在提出理论数十年后才获得诺贝尔奖认可，部分甚至“等不及”，在获奖前就去世了。
- D. 杰出的流行音乐创作者努力将严肃音乐的表现力与通俗音乐的积极因素互相交融，巧妙嫁接多种艺术元素，拓宽流行音乐的表现内涵和审美空间。

16、下列各句中，表达得体的一句是 () (3分)

- A. 明日搬家，为答谢您的祝贺，特于家中备下薄酒，欢迎拜访！
- B. 兹介绍我校甄鸿同学前往贵公司参加社会实践，请予接洽为荷。
- C. 贵书店即将开张大吉，无论多忙，到时我都一定会拨冗出席！
- D. 天气日渐寒冷，侄儿在学校是否需要叔父寄送御寒物品？望钧裁！

17、阅读下面的材料，然后按要求作文。(60分)

林肯曾在给朋友的信中谈到幼年的一段经历：我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因为如此，父亲才以较低的价格买下了它。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬走的话，主人就不会卖给我们了，它们是一座小山头，都

与大山连着。有一年，父亲去城里买马，母亲带着我们在农场劳动。母亲说：“让我们把这些碍事的东西搬走，好吗？”于是我们开始挖那一块块石头。不长时间，就把它弄走了，因为它们并不是父亲想像的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。

请就以上材料，展开联想，自定角度，写一篇文章。题目自拟，文体自选（除诗歌外），不少于 800 字。