

2019 届 3+3 模拟卷 01 语文

测试范围：学科内综合。共 150 分，考试时间 150 分钟

第 I 卷（阅读题 共 70 分）

一、现代文阅读（35 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

意境理论，就其源流来说，我们可以追溯到先秦的一些典籍中。《周易·系辞》“然则圣人之象，其不可见乎？子曰：圣人立象以尽意，设卦以尽情伪。”这里最早阐释了“意”和“象”的关系。虽然，这里的“意”和“象”是作为哲学概念提出来的，但对意境概念的形成，发挥了重要的作用。“意象”概念是意境理论的前身，或者说是意境的核心。南朝刘勰在论创作构思时，首次将“意象”概念引进文艺理论。从先秦到魏晋南北朝，美学家对艺术审美形象的认识多停留于“意象”。“意境理论”还处于孕育阶段。

意境理论的探索，到了唐代变得自觉，特别是盛唐，诗歌实践的高度艺术成就和丰富经验，推动了美学家从理论上对诗歌审美形象的进一步分析研究，并最终提出了“境”这个新的美学概念。“境”的提出标志着意境理论的诞生。“境”作为美学范畴，最早出现于王昌龄的《诗格》。意境理论，从王昌龄开始便成为了我国古典文学理论的核心。稍后不久的皎然在王昌龄的基础上发展了意境理论。他把有无意境和意境创造的高低程度作为衡量诗歌优劣的主要艺术标准。“诗情缘境发”是皎然诗歌理论中的基本原理。他的《诗式》等著作就是以此为核心建立了自己的理论体系。另外，刘禹锡也值得注意。刘禹锡对“境”作了最明确的规定。晚唐的司空图，综合了刘勰、皎然等人，特别是刘禹锡的美学思想，提出了诗歌意境理论的重要内涵“象外之象”“味外之旨”。

宋代，严羽《沧浪诗话》算得上是一部有影响的诗论专著。他以“兴趣”说将司空图的“象外之象”加以发挥和完善，使之成为一种专门针对诗歌的审美追求。这便是他较司空图的深刻之处。严羽将意境“兴趣说”的艺术特征描绘为“羚羊挂角，无迹可求”。据说羚羊晚上睡觉时角挂在树上缩成一团，最灵敏的猎狗也无法找到它的踪迹。他借此说明意境精彩绝伦、浑然天成，没有任何人工痕迹，具有朦胧美。

我国诗歌意境理论集大成，理论系统最为完备的，当推明清之际的王夫之。他以“情景关系”阐发意境审美特性。如果说司空图、严羽对意境理论的探讨主要集中于意境的两个层次，那么，王夫之则主要着力于意境整体构成。王夫之以后，尽管有王士禛、梁启超等人也对意境作了很多可贵的探索，但最有影响的当数王国维。他明确地把“意境”作为诗歌的最高美学范畴，完成了古典美学意境论的探讨总结，同时首次对意境范畴进行了现代美学阐释。

（摘自陶淑兰、王芳《论我国古典诗歌意境理论的演进》，有删改）

1. 下列关于原文内容的表述，正确的一项是（3 分）
A. 我国古典文学中的意境概念最早孕育于哲学中，经过探索发展，在唐代得以诞生。
B. 由南朝刘勰提出的“意象”属于“意境”的核心概念，对意境理论的形成意义重大。
C. “境”被唐代王昌龄提出，这标志着“意境”一词成为了我国古典文学理论的核心。
D. 古典诗歌发展史上，出现了如《周易·系辞》《诗式》《沧浪诗话》等优秀诗论专著。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）
A. 以时间顺序，文章详细论述了我国古典诗歌意境理论的孕育、发展完备的历程。
B. 皎然提出的诗歌艺术标准，是论证皎然在古典诗歌意境理论上成就独特的前提。
C. 严羽对司空图理论的继承创新，是论述《沧浪诗话》颇有影响力的重要论据。
D. 文末以对比论证的方式，论述了在我国意境理论领域，王国维具有承上启下的作用。
3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（3 分）
A. 综观诗歌意境理论的发展，先秦是萌芽期，魏晋南北朝是孕育期，唐宋是诞生发展期。
B. 诗歌艺术实践取得的成就与经验，是我国古典诗歌意境理论得以产生的重要前提。
C. 古代很多诗歌理论家重视前人成果，继承发展前人的美学思想并形成自己的理论。
D. 明清后，诗歌意境理论侧重研究意境整体，水平达到顶峰，为理论转型奠定了基础。

（二）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

赛纳河畔的无名少女
冯至

修道院楼上的窗子总是关闭着。但是有一天例外，其中的一只窗子开了。窗内现出一个少女。少女在窗边，只是微笑着，宁静地低头，看那广漠的人间。

这时从热闹场中走出一个人来，他正在想为神做一件工作。他想雕一个天使，放在礼拜堂里的神的身边。他曾经愚想过，天使是应该雕成什么模样——他想，雪白的衣裳，轻轻的双翅，能够代表天使吗？那不过是天使的装饰罢了，不能代表天使的本质。他想来想去，最重要的还是天使的面庞。没有苦乐的表情，只洋溢着一种超凡的微笑，同时又像是人间一切的升华。这微笑似鹅毛一般轻，而它所包含的又比整个的世界还重——世界在他的微笑中变得轻而又轻了。

正在这般疑惑的时候他走过修道院，看见了这少女的微笑。不是悲，不是喜，而是超乎悲喜的无边的永久的微笑，笑纹里没有她祖母们的偏私，没有她祖父们的粗暴，没有她兄弟姊妹们的嫉妒，它像是什么都了解，而万物在它的笼罩之下，又像是不值得被它了解。——这该是天使的微笑了，雕刻家心里想。

第二天他就把这天使引到了人间。他在巴黎一条最清静的巷中布置了一座小小的工作室。在这清静的工作室中，很少听见外边有脚步的声音走来。她更不知她置身在什么地方。她只是供他端详，供他寻思，供他轻轻地抚摸她的微笑，让他沉在这微笑的当中，她觉得这是她在修道院时所不曾得到过的一种幸福。他搜集起最香的木材，最脂腻的石块。他想，等到明年复活节，一片钟声中，这些无语的木石便都会变成生动的天使。

经过长时间心灵上的预备，在一个深秋的早晨开始了他第一次的工作。他怀里充满了虔敬的心，不敢有一点敷衍，不敢有一点粗率。他是这样欢喜，觉得任何一块石一块木的当中都含有那天使的微笑，只要他慢慢地刻下去，那微笑便不难实现。有时他却又感到，微笑是肥皂泡一般地薄而他的手力太粗，刀斧太钝，万一他不留心，它便会消散。

他所雕出的面庞没有一个使他满意。最初他过于小心了，雕出来的微笑含着几分柔弱，等到他略一用力，面容又变成凛然，有时竟成为人间的冷笑。他渐渐觉得不应该过于小心，只要态度虔诚，便不妨放开胆子做去。但结果所雕出的：幼稚的儿童的微笑也有，朦胧的情人的微笑也有……天使的微笑呢，越雕越远了。

一整冬外边是风风雨雨地过着，而工作室里的人却不分日夜地同这些木材石块战斗。

少女永久坦白地坐在他的面前——他面前的少女却一天比一天神秘，他看她像是在云雾中，虹桥上，只能翘望，不能把住。

冬天过去，复活节不久就在面前。他的工作呢：各样的笑，都已雕成，而天使的微笑却只留在少女的面上。他十分沮丧，他看他是一个没有根缘的人，不配从事这个工作。——寒冷的春晚，他把少女抛在工作室中，无聊地跑到外边去了。他半夜回来，醉了的样子像是一个疯人，他把他所雕的一切一件件地毁去，随后他便昏昏地倒在床上。

少女不懂得这是什么事情，只觉得这里已经没有她的幸福。她不自主地走出房中，穿过静寂的小巷，她立在塞纳河的一座桥上。彻夜的歌舞还没有消歇，两岸弹着哀凉的琴调。她不知这是什么声音，她一点儿也听不习惯。她想躲避这种声音，又不知向什么地方躲去。她知道，修道院的门是永久地关闭着：她出来时外边有人迎接，她现在回去，里面却不会有人等候。工作室里的雕刻家又那样怕人，她再也不想与他相见。她只看见河里的星影灯光是一片美丽的世界，水不断地流，而它们却动也不动，只在温柔的水中向她眨眼，向她招手，向她微笑。她从没受过这样的欢迎，她一步步从桥上走到岸边，从岸边走到水中……带着她永久的微笑。

雕刻家一晚的梦境是异样地荒凉。第二天醒来，烬灰早已寒冷。屋中除却毁去的石块木块外，一切的微笑都已不见。他走到外边穿遍了巴黎的小巷，他明知在这些地方不能寻到她。

复活节的钟声过了，一切都是徒然……

一天他偶然走过市场，见一家商店悬着一副“死面具”。他看着，他不能走开。

店员走过来，说：“先生想买吗？”

他摇了摇头。店员继续着说：“这是今年初春塞纳河畔溺死的一个无名的少女。因为面貌不改生态，而口角眉目间含着一缕微笑，所以好事的人用蜡注出这副面具——”雕刻家没有等到店员说完，他便很惊慌地向不可知的地方走去了。

一九三二年，写于柏林（有删节）

4. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）
- A. 雕刻家以修道院少女为模特雕刻天使，历时数月，无法刻出“超凡微笑”而失去信心，少女在迷茫中，走进河中，留下了“死面具”。
- B. 文章用细描的手法布局全文，并不加任何评说，但全文跌宕有致，如山重水复而繁简得当，于不动声色中叫人萦回难忘，魅力非凡。
- C. 文章在叙述故事时，对于一些叙事要素进行了虚化处理，如时间、地点、人物等，创造出了

一个亦真亦幻的世界，使主题更具普遍性。

D. 文章清新凄婉的语言、浓郁的异国情调、耐人寻味的哲理意蕴，使作品显现出极大的理性思考空间，具有独特的艺术性。

5. 结合上下文，分析文中画横线的句子的含意。（6分）

6. 本文双线交织突显主题，请结合全文对此加以赏析。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：对于共享单车的“火爆”，很多人或许会说，这是有了新的连接点，使得需求被重新发现：基于移动互联网，通过手机终端做连接，用户可随时随地骑车还车，这极大地提高了用户体验；通过对人群聚集区的密集布局，譬如学校、商场、居民小区、写字楼、商业中心等等，可以快速地打开市场，占领用户的心智。但事实上，短途出行骑自行车这个需求一直存在：因为一直以来，骑车的人有那么多。

之前所有人都知道出行具有巨大的市场容量。但到底有多大？人们并没有明确的认识。而滴滴和uber，则通过估值的方式，把出行领域的市场价值明确了。滴滴目前估值三百多亿美元，远景估值超千亿。而uber估值六百多亿美元。非常重要的一点是，它们的这个估值不是凭空捏造的市梦率，而是基于它们的运营流水和用户数据，有着坚实的价值支撑。

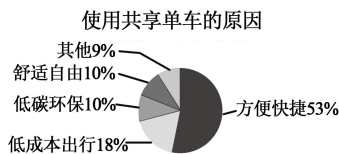
在滴滴之前，没有任何机构有数据来支撑短途出行这个需求的价值空间。而滴滴的营收，却明确地昭示天下：原来出行领域最大的市场，就是短途出行。3~5公里的短途出行，占据滴滴营收的70%。正因为有了这个数据，人们才终于认识到，出行领域的生意，核心是短途出行。中长途的出行市场，小而分散：不到30%的市场空间，这是小；大巴、地铁、公交挤压，这是分散。这已经不值得争抢了。

正是基于这个异常重要的数据，投资人才敢于对共享单车领域下重注：反正短途，骑车也不远，也不累，正好。这意味着，谁把短途这个市场截取了，那差不多断了滴滴的后路，滴滴也就被边缘化了。

风口年年有，但如短途出行这般被验证了市场空间、而可预见的竞争模式尚未出现的风口，还真不多。而且当下其他风口，要么尚未成熟，要么想象空间有限。而各路投资机构募集的资金却创新高。所以当大家突然发现共享单车这个领域时，自然免不了要一窝蜂地扑上去，被搞成现象级也属正常。

（摘编自笨笨《“公共自行车”一直有，为什么“共享单车”火了？》）

材料二：



（摘自《骑乐网：上海地区的共享单车现状调查分析》）

材料三：随着智能手机在中国的普及，今年第一季度微信的月活跃用户已经达到7.6亿，几乎在中国大部分有能力通过互联网消费的人都连上了网。共享单车真正成熟的不是技术本身，而是技术应用的条件。在共享单车之前，政府曾经推广过有桩的公共自行车。这种公共自行车停放在地铁、超市附近等人流汇聚的地方，老百姓要使用，必需携带着相关证件去指定地点在指定的时间段内进行登记办理，然后才有资格使用。相比于ofo、摩拜，这种单车的使用门槛真的太高了。人们对于需要花费一定时间才能使用得上的便利往往有畏难情绪，即使从长期来看肯定是赚取时间的。这一点，你看看ETC就知道了。办理一个ETC卡，每次过高速公路收费站时能省下多少时间啊！可为什么那么多人不办呢，因为它不能像手机装一个APP注册一个账号就能使用那么简单。

（摘编自《简书·共享单车火爆背后的原因和启示》）

7. 下列对材料的相关内容的理解, 不正确的一项是 (3分) ()
- A. 共享单车一般密集地投放于学校、商业中心、居民小区等人口聚集区, 可以快速地打开市场, 占领用户。
- B. 从滴滴的市场精准数据, 人们看到了共享单车的发展前景, 因而共享单车迅速成为“现象级”的大众投资项目。
- C. ETC 虽然在过高速公路收费站能省下时间, 但登记办理耗时, 手续相对复杂, 办理者不多。
- D. 共享单车与滴滴打车的客户群有较大的一致性, 共享单车的出现可能会使滴滴打车边缘化。
8. 下列对材料的相关内容的概括和分析, 正确的一项是 (3分) ()
- A. 材料一与材料三从不同角度分析了共享单车这一社会现象, 有理有据, 有较强的针对性和说服力。
- B. 共享单车低碳环保, 舒适自由, 符合现代人们“环保出行, 崇尚自由”的生活理念, 是民众接受的主因。
- C. 科学技术推动生活, 科学技术改变生活, 滴滴打车、共享单车等使我们的日常生活更时尚方便快捷。
- D. 人们总是怕麻烦, 即便是从长期看会节约时间, 但对使用初期需要花一定时间的事情也存有畏难情绪。
9. 根据上述材料, 概括共享单车火爆的原因。(6分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

折可适, 字遵正, 北宋边将。名将折克行从子。大同人。可适未冠有勇, 驰射不习而能。鄜延郭逵见之, 叹曰: “真将种也。”荐试廷中, 补殿侍, 隶延州。从种谔出塞, 遇敌马以少年易之, 可适索与斗, 斩其首, 取马而还, 益知名。兵久不得食, 千人成聚, 籍籍于军门, 或欲掩杀以为功。可适曰: “此以饥而逃耳, 非叛也。”单马出诘之曰: 尔辈何至是不为父母妻子念而甘心为异域鬼耶皆回面声喏流涕谢再生各遣归羌、夏人十万入寇, 可适先得其守烽卒姓名, 诈为首领行视, 呼出尽斩之, 烽不传, 因卷甲疾趋, 大破之于尾丁砦。回次柅杨沟, 正午驻营, 公骑据西山, 曰: “彼若蹶吾后, 腹背受敌, 必败。”果举军来, 可适所部才八千, 转战至高岭, 乃从间道趣洪德, 设伏邀其归路。敌至, 伏发冲之, 其国母逾山而遁, 焚弃輜重, 虽帷帐首饰之属亦不返, 众相蹈藉, 赴崖涧死者如积。论前后功, 至皇城使、成州团练使、知岷兰州镇戎军。帅钟传行边, 为敌所隔, 以轻骑拔之, 得归。传议取灵武, 环庆亦请出师, 命可适将万骑往, 即薄灵州川。而庆兵不至, 乃引还。诏使入觐, 帝以传策访焉, 对曰: “得之易, 守之难, 当先侵弱其地, 待吾藩篱既固, 然后可图。”帝曰: “卿言是也。”大城萧关, 与传议齟齬, 会覆师数百于踏口, 传劾之, 贬郑州观察使。转运使请于平夏、通峡、镇戎、西安四寨分筑场圃, 置刍粟五百万, 可适以费大难之, 又欲借车牛以运, 及致十万斛于熙河, 皆戾其意, 乃中以疑谤, 召为佑神观使。数月而卒, 年六十一。

(节选自《宋史·折可适传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3分) ()
- A. 单马出诘之曰/尔辈何至是/不为父母妻子念而甘心为异域鬼耶/皆回面声喏/流涕谢再生/各遣归/
- B. 单马出诘之曰/尔辈何至是/不为父母妻子念而甘心为异域鬼耶/皆回/面声喏/流涕谢再生/各遣归/
- C. 单马出诘之曰/尔辈何至是/不为父母妻子/念而甘心为异域鬼耶/皆回/面声喏/流涕谢再生/各遣归/
- D. 单马出诘之曰/尔辈何至是/不为父母妻子/念而甘心为异域鬼耶/皆回面声喏/流涕谢再生/各遣归/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分) ()
- A. 未冠, 尚未加冠之意, 循古礼, 男子年十八加冠, 未满十八岁为“未冠”。
- B. 夏, 指由党项族建立的少数民族王朝, 因偏居我国西北部, 史称“西夏”。
- C. 州, 是宋代的一种行政区划, 宋代常见的行政区划还有“路”“府”“县”。
- D. 观察使, 唐代出现的地方军政长官, 主管察访地方官政绩, 后渐成虚职。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3分) ()
- A. 可适少有勇力, 具有武将天赋。他年少时很有勇气, 骑马射箭这些武艺不学习便会, 为后来

建功立业打下了坚实的基础。

B. 可适颇有谋略，直击敌人要害。异族入侵，他运用谋略，冒充首领巡视烽火台并杀掉了所有的守卫，中断了敌人的信息渠道。

C. 可适解危救难，见解深得帝心。统帅钟传被敌军所阻，他率军击败敌军，让钟传顺利脱危。同时，他的一些用兵见解得到皇帝首肯。

D. 可适仕历丰富，但也遭受弹压。他辗转多地，历任多职，但因与统帅钟传的意见不合，遭受众将弹劾，被贬为郑州观察使。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 兵久不得食，千人成聚，籍籍于军门，或欲掩杀以为功。(5分)

(2) 得之易，守之难，当先侵弱其地，待吾藩篱既固，然后可图。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 14~15 题。

招王质夫^①

白居易

濯足云水客^②, 折腰簪笏身。喧闲迹相背, 十里别经旬。

忽因乘逸兴^③, 莫惜访嚣尘。窗前故栽竹, 与君为主人。

【注】①本诗写于白居易早年, 白居易时任盩厔(今陕西省周至县)县尉。王质夫: 唐人, 江湖散人、隐士。②“濯足云水客”化用先秦《孺子歌》“沧浪之水清兮, 可以濯吾纓; 沧浪之水浊兮, 可以濯吾足”句意。③乘逸兴: 化用“王子猷雪夜访戴逵, 行至戴家门口时, 却又兴尽而返”的故事。

14. 下列对这首诗的赏析, 不恰当的一项是(3分)

A. 本诗详细描写了诗人与友人王质夫见面时寒暄交流、畅谈不已的生动场面。

B. 首联中, 诗人隐晦地表露了王质夫的隐士身份以及自己当时艰难的处境。

C. 诗的第三四句中, 诗人嗔怪王质夫虽然距离自己很近, 但却很久不来交访。

D. 诗末, 诗人表露谦逊之态: 不敢以主人自居, 而将主人之位让与窗前之竹。

15. 请从诗题“招”字入手, 结合全诗, 分析诗人表达的情感。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《永遇乐·京口北固亭怀古》中写宋武帝刘裕叱咤风云, 驰骋疆场的名句是“_____”, _____。

(2) 李商隐在《夜雨寄北》中描写自己不知何时归家, 并为后面想象铺设情境的句子是: “_____”, _____。

(3) (2) 在《诗经·氓》中女子思考自己在这样痛苦的婚姻中无法与男子白头偕老, 便以“比”的手法, 表达自己这种痛苦没有尽头的两句是: “_____”, _____。

第 II 卷 (表达题 共 80 分)

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

大禹治水、李冰父子修筑都江堰、隋朝开凿大运河, _____, 这些古老的故事就是中国疏浚业的缩影。

中国近现代疏浚业的起止时间要从 1897 年海河工程局(天航局前身)在天津成立时算起, 至今已有 121 年。中国疏浚船的发展在这两个甲子中经过了国外垄断、师夷长技、自主研发三个阶段。

海河工程局于1902年从荷兰购进了首艘挖泥船，这一时期的疏浚船舶主要以购置为主，装配、建造为辅。中华人民共和国成立后，国家于上世纪60年代末开始增拨投资，充实船舶设备，疏浚船舶设备基本上是以进口为主，这一阶段可称为_____阶段。

2000年以后，中国自主创新能力得到明显提升，由起初的国产化改造到完全可以自主设计建造，终于_____。在此期间，我国还成功建造了数艘万吨级以上的耙吸式挖泥船，其中的“通途号”舱容可达20000立方米。

2017年11月3日，我国自主设计建造了“亚洲第一”的“天鲲号”，船长140米，宽27.8米，最大挖掘深度可达35米，能以每小时6000立方米的速度将海沙、岩石以及海水混合物输送到最远15000米的地方，可谓中国疏浚业的_____之作。它采用全电力驱动型式，挖掘系统能力位居世界前列，输送系统能力世界第一，适应恶劣海况的能力全球最强，()。最大挖掘深度居世界前列、亚洲第一，全球首创在重型自航绞吸船上配置钢桩台车/三缆定位双定位系统。被昵称为“造岛神器”“地图编辑器”。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 (3分) ()

- A. 管中窥豹 古为今用 破茧成蝶 史无前例
- B. 一管之窥 洋为中用 凤凰涅槃 前无古人
- C. 管中窥豹 古为今用 破茧成蝶 前无古人
- D. 管中窥豹 洋为中用 破茧成蝶 史无前例

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 (3分) ()

- A. 中国近现代疏浚业的起止时间要从1897年海河工程局(天航局前身)在天津举办时算起。
- B. 中国近现代疏浚业的起始时间要从1897年海河工程局(天航局前身)在天津成立时算起。
- C. 中国近现代疏浚业的起始时间要从1897年海河工程局(天航局前身)在天津举办时算起。
- D. 中国近现代疏浚业的起止时间要从1897年海河工程局(天航局前身)在天津举办时算起。

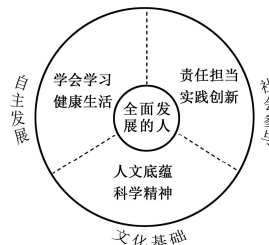
19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 (3分) ()

- A. 在任何恶劣的海况下，都能正常作业
- B. 都能正常作业，在任何恶劣的海况下
- C. 在任何恶劣的海况下，都能恶劣作业
- D. 在任何正常的海况下，都能恶劣作业

20. 下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。(5分)

距高考不到一个月，高三同学要劳逸结合，夜里自习不可过久，不要有意改善生活，高一、高二同学也要支持学长备考，不得有事没事进入高三年级教学楼，并且要主动扛起高三年级的扫地任务，望大家配合。

21. 右图是教育部根据《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》而规划的中国学生发展核心素养的总体框架图，请把这个图转写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。(6分)



四、写作 (60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《中国学生发展核心素养》历时数年的艰辛研究，汇集了近千名专家学者的智慧，终于于2016年9月发布。目前，已然成为了中学教学的热点词汇。其中，正式发布的《中国学生发展核心素养》将“文化基础”“自主发展”“社会参与”三个指标作为一级指标。

请根据材料，结合自己的生活，任选上述提及的三种素养之一，谈谈其对你的作用，并阐述看法和理由。要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。